

教学策略

初中英语听说教学运用在线平台提效策略

——以贵州师范大学云岩实验中学为例

曾晓燕

在全球化趋势日益显著的当今社会,英语听说能力的重要性愈发突出。然而,传统听说教学模式在实际教学中仍存在诸多局限,以贵州师范大学云岩实验中学为例,该校前测数据显示,90%的学生将英语学习目的定位为“应付考试”,仅有12.96%的学生在课堂上“经常积极参与听说交流”,100%的学生认为与外国人交流“非常困难”,反映出传统课堂中学生参与度不足与实际应用能力薄弱的问题。本文将以该校为例,深入分析当前教学现状与问题,结合核心素养要求,探索在线平台的提效策略,为优化英语听说教学提供实践参考。

一、核心素养与初中英语听说教学的重要性

1. 核心素养的内涵

核心素养是指学生在接受相应学段的教育过程中,逐步形成的适应个人终身发展和社会发展需要的必备品格和关键能力。在英语学科领域,核心素养具体涵盖四大维度:语言能力、文化意识、思维品质和学习能力。这四大维度相互关联、相互支撑,共同构成了学生英语学科素养的整体框架,而听说能力作为语言能力的核心组成部分,直接影响着其他素养维度的发展。

2. 英语听说教学在核心素养培养中的重要性

英语听说教学作为听说能力培养的主要途径,在核心素养培养中发挥着不可替代的作用。从语言能力角度看,听说活动是最基本的语言输入输出形式,学生需要通过听力理解获取信息,再通过口语表达传递思想,形成语言运用的闭环。在文化意识培养

方面,听说材料通常包含丰富的文化内容,学生通过接触不同文化背景的听说材料,能够增强跨文化理解能力,学习不同文化背景的知识,例如在聆听英语国家的日常对话或文化介绍时,潜移默化地理解其社会习俗与价值观念。在思维品质和学习能力方面,听说教学中的师生互动、小组讨论等活动能够有效促进学生逻辑思维与批判性思维的发展,同时,自主听读与口语练习也能培养学生的自主学习性,这正是对当下“英语学习无用论”的有力回应,有助于学生在未来国际交流中发挥自身价值。

二、初中英语听说教学的现状与问题分析

1. 当前教学现状

在教学实践层面,受传统考核机制影响,多数教师仍习惯于以基础性知识教学为主,关注学生在书面考核中的成绩,而忽视语言能力的实际发展。即便新课标强调听说能力的重要性,实际教学中仍以词汇语法教学为核心,传统课堂主导下的听说训练机会有限。以贵州师范大学云岩实验中学为例,该校传统课堂中听说训练仅占课时的20%-30%,且学生参与度极低,调查显示仅有12.96%的学生在课堂上“经常积极参与听说交流”,反映出传统教学模式难以激发学生的学习主动性。

2. 在线平台应用的现状与问题

近年来,在线学习平台在教育领域得到广泛应用,“科大讯飞”“天学网”等APP因内容呈现方式多样化、贴切教学实际且能同步教材等优势,成为在线学习平台的优秀代表。同时,平台提供的语音识别功能可帮助学生改善发音,提升语言能力,例如通过对比学生录音与标准发音,标注发音偏差区域,为精准纠错提供支持。然而,在线平台的应用仍面临诸多挑战。在平台功能设计方面,技术适配性不足的问题较为明显,部分平台界面复杂,功能与教学需求脱节。

3. 问题成因分析

从教师因素来看,许多教师仍固守以讲解为主的教学模式,未能充分

发挥在线平台的互动优势,同时部分教师对新技术工具的掌握不足,限制了教学数据的有效利用,难以为学生提供个性化的学习指导。

另外,在线学习平台的推广使用还面临着使用效率与资源适配性的现实问题。平台使用呈现出明显的两极分化趋势,部分学生因基础薄弱或兴趣缺失而未能有效参与,仅将在线平台的使用当作完成固定任务,而非高效的学习工具。同时,现有教学资源在难度梯度和内容新颖性方面存在不足,既难以满足不同层次学生的学习需求,也难以持续激发学习兴趣。

三、核心素养导向下在线平台提效策略及实践应用

1. 创新教学活动,提升综合素养水平

教师作为教学活动的主导者,需突破传统讲授式课堂的局限,以创新思维重塑教学模式,通过沉浸式场景模拟与多模态互动活动提升学生的综合素养。例如,在课堂实践中可引入机场值机、餐厅点餐等沉浸式场景模拟活动,让学生在逼真的语言环境中完成从听力理解到口语应答的完整任务链。贵州师范大学云岩实验中学在七年级Unit 6“购物”主题教学中,将人教版教材内容转化为虚拟超市互动场景,学生通过在线平台的语音识别功能完成商品询价、砍价等角色扮演任务,在实践中强化了听力技能与跨文化交际素养。

2. 平台精准评价反馈,智构资源生态

针对传统评价方式反馈滞后的弊端,应充分发挥在线平台的即时性优势,利用AI技术实现听说评价的实时化与多维化。在线平台可通过语音识别系统对学生发音的准确度、流利度及表达逻辑性进行实时多维度测评,为教师提供快速的学习情况及成绩反馈。贵州师范大学云岩实验中学借助“天学网”的语音识别系统,在模仿朗读测试中将学生录音与标准发音对比,用热力图标注发音偏差区域,教师据此设计针对性训练方案,有效提升了学生的发音准确性。该校通过构

归属感,那是我与小鎮斩不断的情感纽带”。字里行间充满了作者对故乡小鎮深深的眷恋和热爱之情,使读者能够真切地感受到作者与小鎮之间那份深厚的情感纽带。

二、运用“形、神、情三位一体”综合表现形式的着力点

“形、神、情三位一体”的综合表达方式,能有效提升小学生写作能力。但需要进一步着力提升描写的生动性、着力深化情感表达和着力培养写作思维能力。

(一)着力提升描写的生动性。这种方式促使学生细致观察描写对象。比如写人物,不再局限于外貌描述,而是通过神态、动作、语言细节刻画性格。当描写一位卖花老人时,写出“他布满老茧的手轻轻拂过花瓣,浑浊的眼睛突然亮起来,笑着说‘这花带着晨露,可香哩!’”,老人对花朵的珍视便跃然纸上,让读者如临其境,增强文章吸引力。

(二)着力深化情感表达。学生通过刻画事物外在特征与内在精神,传递独特感受。描写故乡老槐树,既描绘树干沟壑与虬曲枝桠,又回忆树下听故事的时光,思乡之情在景物描写中缓缓流淌,避免生硬抒情,引发读者共鸣。

(三)着力培养写作思维能力。思维能力的培养上,融合“形”“神”“情”需深入思考。学生要观察分析对象特点,构思表达情感的方式,这一过程锻炼观察力、分析力与创造力,逻辑思维和形象思维也得到提升,让思维更敏捷灵活。

三、“形、神、情三位一体”综合表现形式的教学建议

(一)加强观察指导。教师要引导学生学会观察生活中的人、事、物,培养他们敏锐的观察力。在观察过程中,指导学生按照一定的顺序进行观察,如从上到下、从左到右、从

建“教材数字化-跨学科融合-时事更新”的资源体系,使资源使用率提升40%,学生日均在线学习时长从15分钟增至35分钟,显著提高了学习投入度。

3. 优化师资培训与家校协同机制
学校作为教学管理的核心主体,需着力提升教师的数字化教学能力,针对教师在平台应用中的薄弱环节开展专题培训。贵州师范大学云岩实验中学制定“三维能力提升”培训计划,聚焦平台功能使用、数据解读、资源开发,每月开展“在线平台教学创新”工作坊,教师通过分析学生的平台使用数据(如周学习次数、任务完成率、功能键使用频率),调整教学策略。例如,针对3班学生“信息转述”得分率仅37.82%的问题,教师利用平台的“影子跟读法”功能设计专项训练,使该题型得分率在学期末提升至52.63%,体现了数据驱动教学的有效性。

四、结论

本研究以贵州师范大学云岩实验中学为实践案例,深入剖析了初中英语听说教学现状与在线平台应用问题,结合核心素养要求提出了创新教学活动、智构平台资源生态、强化师资培训及优化家校协同等提效策略。实践数据表明,经过一学年的应用,该校学生听说能力各项指标显著改善:模仿朗读得分率从69.55%提升至73.36%,听选信息得分率从67.57%提升至79.17%,信息转述得分率从37.82%提升至58.42%,其中1班学生的单句朗读得分率从58.58%提升至75.17%,5班的信息询问得分率从44.29%提升至61.58%,呈现出“基础能力巩固-表达能力拓展”的递进效果。从教学模式看,该校形成了“三阶段十二步”在线平台应用模型,教师平均备课时间减少25%,学生自主学习贡献率从18%提升至42%,在2025年春季学期的区级英语听说竞赛中,参赛选手获一等奖比例较参赛前提升30%,验证了在线平台提效策略的有效性。

(作者单位:贵州师范大学云岩实验中学)

课堂融合

数智赋能推动“两个课堂”深度融合

周勤

传统思政小课堂教学模式单一,难以激发学生兴趣,而社会大课堂资源丰富,却缺乏有效整合与利用,导致育人效果大打折扣。贵州电子商务职业技术学院依托院级精品课程,借助省级精品项目,积极打造“知行创译”思政实践教学平台,构建数智赋能思政实践育人模式,以数字技术为桥梁,打破课堂与社会的边界,推动思政小课堂与社会大课堂深度融合,增强思政教育的时代性、针对性和实效性。

升级数智化“知行创译”平台

对“知行创译”思政实践教学平台进行全方位数智化改造,构建“数据互联-智能交互-资源共享”的一体化平台体系。引入人工智能技术开发智能匹配系统,根据课程教学内容和学生个性化需求,精准推送社会大课堂实践项目与学习资源;打破时间与空间限制,实现思政小课堂与社会大课堂的实时联通与资源共享,为两者融通搭建数字化桥梁。

创新数智化教学模式

在理论教学环节,打造“数智互动课堂”。教师运用智慧教学工具,学习通、雨课堂等开展教学。通过直播连线企业家、驻村干部等,邀请他们结合自身工作实际讲解马克思主义理论的应用,引导学生运用理论知识分析问题,增强学生对理论的理解与应用能力。在实践教学中,推行“线上策划——线下实践——云端复盘”的数智化实践模式。学生通过平台组队,运用大

教学创新

“思维快闪3分钟”——

初中数学趣味教学创新实践

崔德洪

2025年3月12日,春日的阳光斜照校园。课间路过九年级901班教室时,一阵笑声裹挟着“全等三角形”的讨论声钻进耳朵。推开门,竟看到两个学生扮演“三角形选手”,用道具和对话演绎“边角边判定定理”,围观同学边笑边喊“两边及其夹角!对,这样才全等!”

彼时,学生长期受短视频、游戏干扰,课堂上常常眼神游离、注意力碎片化。但这幕“数学小品”却让所有人瞬间聚焦——原来数学可以这么“玩”!这个意外发现,点燃了我探索“课前三分钟数学活化”的热情。

一、【案例描述】

为了验证“趣味互动对数学学习的激活作用”,我选取两个班级开展“思维快闪3分钟”实验,围绕数学抽象、逻辑推理、直观想象等核心素养设计差异化活动。

1.安排901班做思维导图快闪和预习分享第一周聚焦一个单元(如“二次函数”),学生提前绘制思维导图,梳理概念→图像→性质→应用的逻辑脉络。课前3分钟,轮流上台展示并讲解“知识关联”,其他同学补充修正。第二周做预习心得分享,针对新课(如“勾股定理”),学生预习后提炼“发现性问题”,要求学生如何从“毕达哥拉斯地砖”发现勾股定理?用“赵爽弦图”验证时,面积计算的关键是什么?课前3分钟,分享者结合草稿演示思考过程,引发全班追问。依次交替循环使用。

2.安排903班做自主命题挑战、数学趣小品和围绕近期知识点(如“二次函数最值”),学生自主设计问题,要求:一是包含1个核心考点(如“对称轴处取最值”);二是设置1个易错陷阱(如“定义域限制”);三是课前3分钟,命题者上台讲解“命题思路”和“破题关键”。第二周做数学情景小品,如演绎“三角形全等之争”,两个三角形争夺“工地测量冠军”,通过“边边边”“边角边”等条件比拼;模拟“行程问题法庭”,追及、相遇问题中的“速度、时间、路程”化身证人,辩论责任归属。第三周表演数学律动创编,用身体动作表现数学规律,如数列律

动,手势快慢对应“等差数列公差”,队形变化展现“等比数列增减”;几何对称舞,双人动作模拟“轴对称”,集体造型呈现“中心对称图形”。如此交替使用,让学生不在用同一周使用同一种方式而厌烦。

构建数智化多元评价体系

打破传统单一评价方式,构建涵盖课堂学习、社会实践、社会反馈等多维度的数智化多元评价体系。平台自动采集学生在思政小课堂的课堂表现、作业完成、线上互动等数据,以及在社会大课堂实践活动中的参与度、任务完成情况、实践成果质量等数据,通过AI算法进行综合分析,生成学生个性化的思政学习成长数字画像。同时邀请企业导师、社区工作者、实践基地负责人等社会主体参与评价,从不同角度对学生的实践能力、社会责任意识等进行评估。

近年来,通过数智赋能思政实践育人模式改革,学生的思政理论水平、实践能力和社会责任感得到全面提升。在学校组织的思政课知识竞赛中,学生在理论联系实际类试题的得分率比以往高出40%;学生积极参与社会大课堂实践活动,撰写多篇关于贵州乡村振兴、红色文化传承等方面的调研报告;在各类创新创业大赛中,学生运用思政理论指导实践,开发出多个具有社会价值的项目,获得省级以上奖项15项。

通过数智化平台,实现了学校、社会、家庭之间的信息共享和协同育人,形成了全方位、多层次的思政教育格局,有力支撑了贵州省重大课题《思政小课堂和社会大课堂融通研究》的开展,为新时代思政教育改革提供了可复制、可推广的实践经验。

(作者单位:贵州电子商务职业技术学院)

写作技巧

记叙文描写中“形、神、情三位一体”表现形式运用探析

廖国飞

小学记叙文描写中“形、神、情三位一体”表达方式是提升小学生写作生动性、深化情感表达及培养思维能力方面具有重要作用,能够引导学生更加细腻地观察生活,深入地理解事物,生动且富有情感地进行写作,有助于小学生记叙文写作水平的提升。

当前小学生在记叙文描写方面常常面临诸多困境,如描写空洞、缺乏细节、情感表达生硬、不自然等。“形、神、情三位一体”综合表现形式为解决这些问题提供了有效的途径,它能够引导学生更加细腻地观察生活,深入地理解事物,生动且富有情感地进行写作。

一、“形、神、情三位一体”综合表现形式的内涵

(一)“形”:细致入微的外在描摹

“形”是对描写对象外在形态的具体刻画,涵盖了人、事、物的各个可视可感的方面。在人物描写中,不仅包括身高、体型、面容、发型等基本特征,还涉及衣着服饰的细节。例如,在描写一位裁缝时写道:“李师傅身材微驼,佝偻的身形裹着岁月痕迹。眼角鱼尾纹纵横,松弛的皮肤上布满细纹,稀疏的银发却梳得一丝不苟。他总戴着金丝圆框老花镜,镜腿缠满加深的黑色胶布。身上藏青色唐装补丁摺补丁,领口浆洗得发白,盘扣永远扣得严实,腰间挂着磨得发亮的竹尺”。这些细节,尽显老裁缝大半辈子不改的习惯,举手投足间都是