

# “西夏陵”入世遗 九座帝陵安葬谁？

## 今年暑假到贺兰山下开启千年历史之旅

北京时间7月11日，在法国巴黎召开的联合国教科文组织第47届世界遗产大会通过决议，将我国申报的“西夏陵”列入《世界遗产名录》。至此，中国世界遗产总数达到60项。

今年暑假，同学们又多了一个探寻千年历史奥秘的世遗之地。

在贺兰山脚下，苍茫旷野上，“西夏陵”以其孤寂苍凉的风貌，诉说着那段消逝在历史长河中的久远故事。而作为“西夏陵”遗产要素核心之一，9座巍然伫立于荒原之上的帝陵，究竟安葬的是谁？



“西夏陵”一角。图源：澎湃新闻

### 1 分布范围近40平方公里 为西夏留存至今规模最大考古遗址

“西夏陵”是中国西北地区11至13世纪由党项族建立的西夏王朝（1038—1227年）的陵墓遗址群。位于宁夏回族自治区银川市，坐落于具有重要自然地理分界作用的贺兰山脉南段东麓，分布范围近40平方公里。

此次申遗的“西夏陵”共包含4大人工建造的遗存要素，分别是9座西夏帝陵、271座陪葬墓以及32处防洪遗迹，还有一处面积达5万余平方米的建筑基址。考古初步判断是与祭祀相关的大型场所。此外，“西夏陵”遗址博物馆还存有7000余件可移动文物。

“西夏陵”是西夏留存至今规模最大、等级最高、保存完整的考古遗址，可直接为中国历史上党项族创立并延续近200年的西夏王朝及其君主世系，提供不可替代的特殊见证，实证了公元11至13世纪，西夏在“丝绸之路”上的中枢纽地位。

中国建筑设计研究院建筑历史研究所名誉所长陈同滨介绍，“西夏陵”遗址整个构成

要素一部分是自然要素，一部分是人工要素，共同合成了“西夏陵”的独特景观。西夏在我国二十四史上没有记载，但它是与宋、辽、金同时存在的王朝，这次申遗是对西夏的重新认识。

西夏王朝于公元1038年建国，1227年被蒙古大军攻陷，此后便消失在历史长河中，前后存续共190年。

20世纪30年代，德国汉莎航空公司飞行员卡斯特尔飞越宁夏贺兰山时，用随身携带的相机“定格”下山脚下一片神秘的建筑——圆锥形的“土堆”，并收录进其《中国飞行》一书。

此后，“西夏陵”再次进入公众的视野是在1972年至1977年间，考古人员第一次对“西夏陵”进行系统调查和科学发掘，证实了《嘉靖宁夏新志》所记载的“西夏陵”处于贺兰山之东，“西夏陵”的存在由此确认，它西北傍高山，东眺兴庆府与黄河，背山面水、地势开阔，与山势雄伟的贺兰山共同形成了气势壮丽的陵区景观。



“西夏陵”一角。图源：澎湃新闻

### 2 9座帝陵规制类似 诉说西夏王朝的辉煌与沧桑

帝陵是“西夏陵”遗产要素的核心之一，在这片广袤的陵区内共有9座规模不同的帝王陵墓，它们静静地诉说着西夏王朝的辉煌与沧桑。

9座帝陵虽然面积大小不一，但它们的建筑布局却遵循着相似的规制。每座帝陵都以陵城作为核心结构，陵城四面墙体的中部都设有门阙，四角还巧妙地设置了角阙。走进陵城内部，殿殿、鱼脊状突出地表的墓道封土、最高达20余米

的陵塔等建筑遗迹依次排列，部分帝陵还特别修建了中心台，彰显王者尊严。

其中高大的土堆被称为陵塔，和中原的许多墓葬不同，它的墓室并不是在土堆的下方，而是在它距离10米远的南侧，在历史上已经遭到比较严重的损毁。

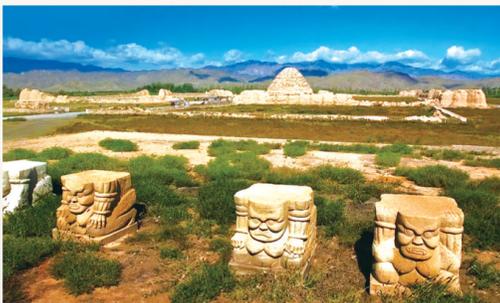
帝陵所有的墓室均已在历史时期遭毁灭性破坏，目前仅对6号陵的地下部分进行了正式的考古发掘。采集和出土了

大量建筑构件，以绿釉琉璃鸱吻、脊兽和雕龙望柱最具代表性；随葬品中以金、银制的马具、饰物等，最为精美。

3号陵是9座帝陵中目前地面遗存保存最完整，规模最大的一座。地面部分基本呈中轴线对称分布，有明显围合而成的陵城。

陵城南侧向外延伸形成一个月城，月城南墙中部开辟门户，并建有门阙。月城内设有神道和石像生，这些石刻动物仿佛是守护帝王长眠的忠诚卫士。在月城前方，还精心布置了阙台、碑亭等建筑。整个陵城的最外围，四角矗立着四座庄严的角台，勾勒出帝陵的宏大轮廓。

经过近千年风雨，如今这些帝陵的地面建筑主要保存下来的是夯土结构部分。其中，1号至6号陵的陵园格局和建筑遗址保存最为完好，地面遗存清晰可辨；7号陵仍保留着近半数的地面建筑遗址；而8号陵和9号陵则以陵塔的形式延续至今，见证着时光流转。



“西夏陵”地面遗存保存最完整、规模最大的3号陵。

### 3 墓主人身份扑朔迷离 9座帝陵只有7号陵“身份揭晓”

“西夏陵”在仿照唐宋陵寝的规制的基础上，增设了碑亭的规制，遗憾的是，所有的碑亭都遭到严重的毁坏，只有在清理7号陵东西两座碑亭时，考古人员发现了大量西夏文及汉文残碑。

从中成功拼出一块西夏文碑额，并考释出碑额上16个西夏文篆书为：“大白高国护城圣德至懿皇帝寿陵志铭”。

由此，7号陵被确定为西夏第五代皇帝仁宗仁孝的寿陵，也是迄今为止唯一一座可以确定主人的陵墓。

而3号陵因其规模最大，建筑最精美，被推测为开国皇帝李元昊。

党项、汉、吐蕃、回鹘、契丹、女真等多民族融合、多元文化交流，共同造就了独一无二的“西夏陵”；而其真实、完整地保存至今，亦为中华文明“多元一体”格局和统一多民族国家形成过程提供了特殊见证。

党项、汉、吐蕃、回鹘、契丹、女真等多民族融合、多元文化交流，共同造就了独一无二的“西夏陵”；而其真实、完整地保存至今，亦为中华文明“多元一体”格局和统一多民族国家形成过程提供了特殊见证。

眼下，“西夏陵”进入游览旺季。游客们通过景区设置的透明复原示意图远眺，想象着当年陵塔上的木构建筑何等壮观，当年的西夏何等富饶。

向更远处，黄河奔腾、穿城而过。这条中华民族的母亲河，哺育过包括西夏在内的无数王朝，见证着多姿多彩的中华文明。

“宋辽夏金时期，北方少数民族相继进入农牧交错地带或农耕区，逐渐放弃传统游牧生活，开始转向农耕和半农半牧生活，这本身已是一种文化认同。”宁夏大学民族与历史学院院长杜建录说。

眼下，“西夏陵”进入游览旺季。游客们通过景区设置的透明复原示意图远眺，想象着当年陵塔上的木构建筑何等壮观，当年的西夏何等富饶。

向更远处，黄河奔腾、穿城而过。这条中华民族的母亲河，哺育过包括西夏在内的无数王朝，见证着多姿多彩的中华文明。

“宋辽夏金时期是我国统一的多民族国家历史的重要发展阶段，西夏文化是中华文明多元一体格局的重要组成部分。”史金波说，持续对“西夏陵”进行考古发掘，将有助于丰富西夏文物资料，填补历史研究空白，让人更懂何以中国。

如同一种召唤，成为世界遗产的“西夏陵”，正期待人们来此寻迹：中国历史如此鲜活、中华文明如此灿烂。

## 从出土文物看西夏历史

理解“西夏陵”，离不开对西夏历史的回溯。

生活在我国西北地区的党项，原属羌人的一支。唐朝时，党项集中到今甘肃、陕西、宁夏一带，与中原文化的接触渐多，社会生产有所发展。1038年，党项首领元昊称大夏皇帝，定都兴庆府（今银川），史称西夏，延续近200年。

在中国国家博物馆“古代中国”基本陈列上，一件出土于“西夏陵”6号陵的绿釉鸱吻十分显眼。作为西夏陵的一个建筑构件，它形体高大，既与同时期中原地区的鸱吻相似，又具有龙头比例更大、鱼尾分叉等方面的独创性。

从一个鸱吻，便可一窥西夏当时基于不同民族、不同生

业、不同文化相互交流而产生的文化融汇与创新特征。

细看“西夏陵”，这种“融汇”的造物比比皆是。

比如，“西夏陵”的选址借鉴北宋盛行的《地理新书》中陵墓选址山形胜观念，反映出中国传统陵墓择地的一般性原则；“西夏陵”在保持了唐宋以来陵城内置上官的基础上，将供墓主灵魂生活起居之用的下官以陵城内的陵塔代替；在陵城中轴线上，“西夏陵”以殿殿、墓道封土、墓室、陵塔构成北偏西的另一条轴线，融合了党项民族“鬼神居中”、以避鬼神的传统信仰。

在西夏陵博物馆馆长培培看来，“西夏陵”的上述特点见证了西夏在承袭唐宋帝陵陵寝制度、传统木构建筑形制做法以及儒家理念思想的基础上，吸收党项、吐蕃、回鹘、契丹、女真等多元族群文化传统所形成的陵寝制度。

另一方面，西夏西控河西走廊、连通西域地区，东接黄土高原、连通中原农耕地区，正处于丝绸之路关键位置。

“西夏陵学习自中原的减柱造、移柱造做法，以及中原本土未见的阙门、转角等处圆弧造型等，充分展现西夏在中原与西域之间经济与文化交流方面发挥了重要作用。”陈同滨说。

文物不言，自有春秋。直接为中国历史上的西夏王朝及其君主世系提供不可替代的见证作用，实证了西夏王朝在丝绸之路上的中枢纽地位，正是“西夏陵”入选世界遗产的重要理由。

中华文明的悠久历史是各民族共同书写的，西夏历史是其中不可或缺的一部分。

乍看是汉字，细看却不认识——在“西夏陵”，出土了大量西夏文残碑。这种文字形制和汉字相近，以汉字的字形和构造方法为基础，共有6000余字。

西夏史专家、中国社会科学院学部委员史金波认为，西夏文这一创造，充分说明西夏为中华文明提供了特殊的贡献，显示出中华文明的多样性、包容性。

史书记载，西夏的中书、枢密、三司、御史台等机构均借鉴宋朝设置，甚至连“开封府”这种地域性很强的官衙名称也照搬，作为都城兴庆府的府衙。



绿釉鸱吻。

（银川西夏陵景区管理处供图）

### 延伸阅读

#### 探秘西夏陵全攻略

贺兰山下，黄河岸边，神秘的历史遗迹“西夏陵”，它见证着西夏王朝曾经的辉煌，诉说着岁月的沧桑。如果你对这段神秘历史感兴趣，这份攻略请收好！

#### 【开放时间】

4月1日-10月31日 08:00-17:30(最晚入园17:30); 11月1日-次年3月31日 09:00-17:00(最晚入园16:00)

#### 【门票价格】

门票推荐：118元的门票含3D电影；138的门票含4D电影，遗址区，景交车，博物馆，赠送木活字印刷体验。学生半价，13岁以下、60岁以上老年人免费。

#### 【交通攻略】

可乘坐708路、游一路、银川火车站东广场至“西夏陵”定制专线。708路公交车时间为07:10-18:00；游一路公交车发车时间为09:30-21:00；定制专线发车时间为09:30-12:30。

#### 【行程安排】

**西夏陵博物馆**：我国最全面系统反映西夏历史的专题博物馆。馆内陈列分为西夏历史、文化、宗教艺术、社会经济、“西夏陵”、保护与传承6个部分。在这里能看到西夏文碑刻、力士碑座、鎏金铜佛像、绿釉鸱吻、迦蓝频伽（妙音鸟）、天盛元宝等珍贵文物。

**遗址区**：必须乘摆渡车（车票20元）才能到达。帝陵共有9座，目前开放的3号陵是开国皇帝李元昊的陵墓，规模最大且保存较为完整。如果还想参观4号陵，需再购买马车票（30元）。

#### 【行前准备】

携带好身份证。

#### 温馨提示

1、西夏博物馆很值得花时间慢慢逛，深入了解西夏文明，如果没有博物馆的知识摄入，游览遗址区就会变得索然无味。因此，没个靠谱导游，很容易就像逛普通土堆一样，啥都没看明白就结束了。推荐选择专业“西夏陵”导游讲解服务，讲解时长3小时以上，包含博物馆与陵区讲解。相比走马观花的游览，这是一次真正走进历史、收获满满的文化之旅。目前开放的遗址区域共三处：3号陵、双陵、4号陵，若非十分感兴趣或时间有限，可只去3号陵。

2、遗址区区域为户外游览，紫外线强，记得做好防晒，自备水和零食在包内，及时补充能量。

3、景区内禁止飞无人机。

4、市内景区直通车，但行程上与其他景点绑定，发车时间、乘车点、行车路线等具体详情可在公众号“银川旅游景区直通车”上查询并购票。

附近还有“镇北堡西部影城、贺兰山岩画、漫葡小镇”等，可按需串联游玩。



宁夏银川拍摄的“西夏陵”1号陵与2号陵（无人机照片）。 新华社发