2025年7月14日 星期一
责任编辑/杨杰 视觉编辑/胡佳易 周亚莉 校检/朱云霞
贵州教育报

青春在乡间闪光

编者按

暑假来临，全省多所学校的学子奔赴乡野，以“三下乡”实践为犁铧，深耕社会沃土。

他们走进乡间，在非遗传承中触摸文化血脉，在义诊号脉里传递健康关怀，用相机定格乡亲笑颜，以美育点亮童稚心灵。从垃圾分类的绿色倡导，到抗战烽火遗迹的深情寻访，他们丈量着农耕文明的厚重，更将知识化为服务乡村的涓涓暖流。

这跃动的身影，正是青年在火热实践中淬炼担当的生动缩影。青春的光热融入乡土，既为乡村发展注入蓬勃活力，更为贵州特色教育强省的建设添上了最具生命力的注脚。知行合一，未来可期！

黔南民族医学高等专科学校
彰显“精医”文化育人成效

特约通讯员 陈偲婧 黄扬杰

“7月6日至9日，黔南民族医学高等专科学校“医路推普·健康同行”社会实践团赴黔南州荔波县板麦村开展暑期“三下乡”活动。团队以“精医”文化为引领，采用“语言推广+急救健康科普”双主线模式，将医学专业实践与语言文字推广深度融合，为乡村群众搭建语言沟通与健康守护的双重桥梁，为乡村振兴注入青春动能。”

实践团成员在板麦村新大桥场坝为村民测量血压。

专业赋能：打造“推普+急救”特色服务体系

这支由14名医学专业学生组成的团队，80%为校广播站骨干，普通话水平优异，同时均通过学校“1+N”急救健康科普项目培训，具备“双语双技能”服务能力。活动中，实践队员分组深入板麦村，构建“入户精准服务+户外流动宣传”双阵地。在村口广场与树荫下，队员们支起便民服务台，携带血压仪为往来村民提供免费检测，结合数值波动讲解饮食、作息等方面的健康建议。针对老人就医沟通、儿童学业辅导等实际需求，实践团队用身边案例说明普通话在消除交流隔阂、获取有效信息方面的作用，并耐心纠正发音偏差、示范常用句式，鼓励村民在日常购物、就医等场景中主动使用普通话，让语言学习融入日常细节。针对行动不便的老人，队员们则上门服务，用便携式设备完成检测并仔细记录健康档案，让医疗关怀直抵家门。

实践团指导教师杨变作为贵州省普通话水平测试员，带领团队创新设计“医学术语普通话教学卡片”，并结合问诊场景模拟对话。“很多村民因听不懂专业术语耽误就医，我们把推普融入健康服务，既教急救技能，又规范沿海语。”杨变介绍道。

文化铸魂：语言浸润与民族文化共融共生

在荔波县朝阳镇洞麦小学，实践团联合校方打造“趣味推普+急救实训”特色课堂。普通话教学环节别出心裁：队员们带领学生开展“童声诵经典·推普伴成长”诵读活动，集体朗诵《少年中国说》《我和我的祖国》，在语言文化浸润中厚植爱国情怀；挑战“推普小达人”绕口令，通过“快慢读”“接龙赛”打磨发音精准度与流畅度。在校园空旷场地，实践队员向全校师生开展专业心肺复苏（CPR）技能现场实训。他们借助仿真人体模型，以规范动作和通俗讲解呈现关键要点，演示“胸外按压30次+人工呼吸2次”的黄金抢救节奏，其间还邀请学生上前尝试实操，手把手纠正按压姿势与力度。“掌心要贴在两乳头连线中点”“按压频率要像唱《孤勇者》副歌那样快”，生动比喻让专业急救知识在互动中更直观地传递给师生，助力提升校园应急救护普及度。

雨后的泥土还带着湿润的气息，队员们利用服务间隙，俯身将一块块写有“普语连民心，健康暖万家”“普语润乡音，健康入民心，振兴聚同心”的推普文明标语牌稳稳栽在村口公告栏、活动广场等显眼位置，让规范用语的理念随村民的日常活动自然传播。“以前总觉得普通话离我们远，现在才知道学好普通话能交朋友、学技术，还能给娃娃做榜样。”村民韦大妈感慨道。

精准服务：协同发力注入乡村振兴新动能

实践团队以需求为导向，创新构建“健康监测-语言赋能-急救培养”三维服务体系。每日走访结束后，队员们都会召开复盘会，将收集到的健康需求与语言问题分类建档。在农户家中，血压测量与普通话教学同步传输，既守护村民日常健康，又打破信息获取的语言壁垒；在校园内外，趣味推普与心肺复苏教学有机融合，既点燃青少年的学习热情，又筑牢校园安全防线。推广普通话，是为乡村打通对接外界的“信息动脉”；普及急救技能，是为生命安全铺设“应急通道”。二者协同发力，为板麦村的乡村振兴注入“医教融合”的鲜活动能。

青春力量：书写“医教助振兴”生动答卷

活动期间，队员们克服高温多雨等困难，走遍板麦村6个自然村组，完成50户入户调研，为120余名村民建立健康档案，制作安装10块推普文化标语牌，累计开展心肺复苏、海姆立克急救法等培训8场，覆盖村民200余人次，纠正医学术语发音错误30余处。据悉，该团队已入选2025年“推普助力乡村振兴”全国大学生暑期社会实践志愿服务活动协同团队，其经验做法将在全校范围内推广。

青春的足迹或许短暂，但播撒的语言种子与健康理念，终将在乡村振兴的沃土上生根发芽。队员们约定，将持续通过线上方式跟踪指导村民语言学习与健康管理，用专业评估与青春力量持续书写“医教助振兴”的生动答卷。

共享资源、共研课题、共育人才
贵州校媒融合高校学生暑期社会实践活动启动

本报记者 高艳飞

7月11日，贵州民族大学举办2025年暑期“三下乡”社会实践活动出征仪式，标志着贵州校媒融合高校学生暑期社会实践活动正式启动。教师代表、学生代表、媒体代表等200余人参加了出征仪式。

贵州校媒融合高校学生暑期社会实践活动由贵州省委宣传部、贵州省委网信办、贵州省教育厅、共青团贵州省委指导，贵州日报报刊社、贵州日报当代融媒体集团、贵州民族大学执行，贵州大学、贵州师范大学支持。活动通过组建校媒合作单位，开展高校学生社会实践活动，延伸课堂主阵地，培育全媒体时代新闻传播人才。

出征仪式上，贵州民族大学党委副书记蒋雪明传达学习习近平总书记理论文章《激励新时代青年在中国式现代化建设中挺膺担当》相关内容。随后，贵州日报报刊社副总编辑范朝权为贵州校媒融合实践队代表授旗；蒋雪明为“三下乡”社会实践队代表授旗。

贵州校媒融合高校学生暑期社会实践活动以“校媒融合 青春实践”为主题，旨在进一步贯彻落实部校合作机制相关要求，推动高校与省级主流媒体共享资源、共研课题、共育人才，打造贵州校媒融合发展新样本，让青年人在发现贵州新风采上绽放青春新风采，在践行“四力”中展现青春责任，在校媒融合实践锻炼中提升能力。此次活动采取“暑期集中开展+日常持续调研”的形式开展，活动时间为7月—9月。活动期间，由记者、教师、学生等组成的10余个团队将围绕村集体经济与党组织建设、全省粤港澳大湾区“菜篮子”基地发展、“旱改水”实施情况、农村养老、农村产业发展、农村直播带货、贵州避暑旅游、小摊贩经营状况等主题开展深入调研，并形成一批高质量的调研成果。

据了解，为激发师生的创作热情，给师生展示自我的机会，贵州日报拟在《贵州日报》、天眼新闻客户端、《贵州教育报》开设“青春实践派”专栏，连续报道调研过程中制作的新闻产品。

“我既是贵州民族大学2025年暑期‘三下乡’队伍中的一员，也是贵州校媒融合高校学生暑期社会实践项目的践行者。这个双重身份，让我对即将踏上的征程，有了更炽热的期待。”作为参与贵州校媒融合高校学生暑期社会实践活动的一员，许文苏说，她将以“校媒融合”赋予自己的新视野、新平台、新责任，全身心投入到这次实践中，用脚步丈量贵州热土，用镜头捕捉振兴脉动，用笔触记录时代变迁，用智慧破解发展难题。在服务基层、调研实践中，进一步坚定理想信念，厚植家国情怀，用实际行动去证明：青春投身实践，奋斗正当其时。

和许文苏一样，贵州民族大学文学院汉语言文学专业潘雪英也报名参加了今年的贵州校媒融合高校学生暑期社会实践活动。“校媒融合的东风，让我们的实践有了更广阔的天地和更为重要的责任。”潘雪英说，校媒融合实践活动是检验所学、锤炼本领的火热熔炉。她将结合自身专业和特长，积极发挥吃苦耐劳的精神，真正深入基层一线，去记录、去调研、去思考，通过实践活动不断提升自身的综合能力，不负时代、不负青春。

贵州民族大学党委副书记蒋雪明为“三下乡”社会实践队代表授旗。

高唱红歌点燃民族情

本报记者 肖知潞

“近日，贵州轻工职业大学“三下乡”E+石榴花社非遗传承志愿服务队走进黔东南州台江县方黎湾社区，携手台江县中等职业学校，为方黎湾社区的乡亲们献上了一场精彩纷呈的文艺盛宴。

伴随着主持人热情洋溢的开场问候，这场以文化为纽带、青春为动能的交流之旅正式启幕。“扎根乡土传薪火，青春筑梦正当时！”主持人的铿锵话语，不仅道出了学子们服务乡村的初心，更彰显了贵州轻工职业大学在新时代先锋精神培养与社会服务方面的持续努力。他们代表贵州轻工职业大学、台江县中等职业学院两支队伍，诚挚邀请乡亲们共赴这场连接青春与乡土、传承文化根脉的文艺之约。”

活动现场。

聆听天籁：民族瑰宝焕发光彩

演出在台江职校学子演绎的敦煌舞中拉开序幕。舞者们以曼妙身姿重现“反弹琵琶”经典，将丝路明珠敦煌的千年浪漫与神秘文化底蕴呈现于舞台之上。古朴而灵动的舞姿，瞬间将观众带入历史长河，赢得阵阵惊叹与赞声。

敦煌余韵未歇，葫芦丝的悠扬旋律已悄然流淌。贵州轻工职业大学高明浩同学的葫芦丝独奏，音色空灵婉转，如清泉潺潺、彩云舒卷，淋漓尽致地展现了他的家乡云南少数民族音乐的独特韵味。团目聆听的乡亲们，沉醉于这传统艺术的魅力之中，民族文化瑰宝在乡村舞台熠熠生辉。

红歌激昂：传承与奋进的和鸣

紧扣“红歌嘹亮 薪火相传”的活动主题，贵州轻工职业大学E+石榴花社志愿服务队的同学们带来了激昂的红歌合唱。作为时代的号角，红歌承载着先辈的理想与荣光，也激励着当代青年在乡村振兴的道路上砥砺奋进。激昂的旋律中，乡亲们沉浸于往昔峥嵘岁月，家国情怀在心中厚植深种。

武魄雄风，彝歌暖心：传统艺术的磅礴与温情

贵州轻工职业大学王全鑫同学的武术表演将现场气氛推向高潮。中华武术，凝聚着先辈的智慧与勇气。舞台化作武林江湖，他以拳为锋、以腿为刃，刚劲的身姿挟带虎虎雄风，为观众献上了一场热血沸腾的中华武魂盛宴。乡亲们目不转睛，为每一个精彩招式喝彩，感受着这份源自传统的磅礴气势。

贵州轻工职业大学的罗杰同学深情演绎彝族歌曲《不要怕》，以声传情，借古老歌谣传递出直面风雨的勇气与坚韧。温暖的歌声直抵人心，让乡亲们深切感受到民族音乐抚慰人心的力量。

华服锦绣，相亲相爱：多元文化共绘绚丽终章

演出尾声，贵州轻工职业大学E+石榴花社志愿服务队的同学们献上《千年惊鸿》华服走秀与《相亲相爱》团舞。走秀中，汉服承载华夏文明之风雅，苗服凝结少数民族智慧与风情，多元服饰文化同台竞秀，交相辉映。随后的团舞，则以协作的艺术绽放青春风采，为整场演出画下绚丽而圆满的句点，现场掌声雷动，经久不息。

贵州轻工职业大学的学子们将以实际行动助力乡村文化振兴、推动各民族文化交流交融的生动实践，是青春之花在祖国最需要的地方绚烂绽放的证明。

遵义职业技术学院
在“中国诗乡”探寻农耕文化

本报记者 李秀锦 特约通讯员 陈贤琴 王泽照

近日，遵义职业技术学院校旅结合示范校夏令营合作基地授牌仪式在绥阳县中小学劳动综合实践基地隆重举行，遵义职业技术学院人文旅游系党总支书记张明，与团县委、县文旅局、县诗禹文旅集团有关负责同志齐聚一堂，共同见证这一重要时刻。此次合作基地的授牌，标志着双方合作迈入新阶段，正式建立长期稳定的合作关系，共同探索更多元化的教育模式和实践路径，并开启2025年暑期“三下乡”社会实践活动的序幕。

据了解，遵义职业技术学院人文旅游系将在绥阳开展为期2天的实践活动，学子们将深入中国诗乡诗文化陈列馆、旺草银瓶老院、清溪峡景区等地，通过观摩、学习、实践，感受绥阳独特的文化底蕴和人文魅力，增长见识，锤炼品格，同时发挥专业技能优势，为乡村振兴贡献青春力量。

在农耕文化教育馆，遵义职业技术学院人文旅游系大学生们通过观看丰富的图片和影像资料、触摸传统农耕器材以及聆听教员生动的讲解，深入了解了农耕社会的发展和变迁，深刻感受着农耕文化的魅力。

“切菜的事情交给我！你们负责洗菜吧。”“我们可以先炒个辣子鸡、再拍个黄瓜。”蓝天碧云下，微风轻拂，田园美景如梦似幻。学子们三五成组地摘菜、洗菜、烹饪美食，共同感受着人间烟火的温暖，享受着“自己动手丰衣足食”的劳动成果，既收获了美食，又收获了满满的成就感。

“‘生活技巧增才智，一份辛劳百倍甜。’在做饭的过程中我们相互配合，分工协作，做出了很多美味的食物，提升了团队协作能力和默契，这些实践经历都是美好的回忆。”遵义职业技术学院人文旅游系学生李鑫表示，“绥阳是中国诗乡，文化底蕴深厚，回去后我们也可以通过写诗、音乐的作、故事比赛等，把绥阳文化更好地宣传出去。”

自己动手丰衣足食。

铜仁学院
用镜头定格乡亲们的幸福瞬间

特约通讯员 潘雪 王成娇阳

7月4日至7日，铜仁学院党委宣传部新媒体中心10名学子组成暑期“三下乡”实践队，奔赴松桃苗族自治县盘信镇子云村和大湾苗寨，开展了一系列内容丰富的社会实践活动，为乡村发展注入蓬勃的青春活力。

铜仁学院党委委员、宣传部部长叶丹表示，暑期“三下乡”社会实践活动是同学们了解社会、增长才干的重要平台，大家要在实践中充分发挥专业优势，为乡村振兴贡献青春力量，同时要珍惜实践机会，锻炼自我、提升综合素质，展现铜仁学院学子的良好风貌。

实践队开展的免费拍摄全家福活动，受到了村民们的热烈欢迎。队员们耐心引导大家摆好姿势，用相机定格下一个个幸福瞬间，随后现场打印照片，并加相框赠送。一张张照片，承载着村民们的喜悦，也坚定了实践队员与村民的距离。

在大湾苗寨广场，实践队员们积极投身环境卫生治理工作，他们不怕脏不怕累，手持扫帚、垃圾袋等工具，认真清理村庄道路和公共区域的垃圾，用实际行动为乡村改善环境。在养怡书院，队员们在非遗代表性传承人龙老师的带领下，参与苗绣、扎染等传统手工艺制作，亲身感受苗族传统文化的独特魅力。同时，实践队充分发挥专业特长，为子云村和大湾苗寨拍摄宣传片，让更多人了解这两个地方，吸引游客前来观光旅游，助力当地经济发展。

铜仁学院选派驻子云村工作队员文兵老师说：“同学们为村子注入了活力，他们不仅带来了实实在在的服务，更有青年一代对乡村发展的热情与担当。他们利用新媒体技术宣传村子，让我们看到了乡村发展的更多可能性。”

经过4天的努力，实践队取得了丰硕成果。他们不仅拍摄全家福或个人照500余张，打印赠送相框215个；拍摄宣传片、人物专访等视频5个；围绕禁毒防艾以及防诈骗知识宣传覆盖村民1000余人次。

本次暑期“三下乡”社会实践活动，不仅让同学们得到了锻炼和成长，也为子云村和大湾苗寨的发展带来了帮助。下一步，铜仁学院将继续组织开展丰富多彩的社会实践活动，引导更多青年学生投身乡村振兴的伟大事业中。

大伙都拿到了照片。

贵州中医药大学时珍学院
为乡村发展注入青春力量

特约通讯员 王尚知

“这照片拍得真好，我要把它摆在床头，天天都能看到党给我的荣誉！”81岁的高学礼老人小心翼翼地捧着刚拍摄的照片，手轻轻摩挲着胸前在党50年的徽章，眼角笑出了深深的皱纹。近日，贵州中医药大学时珍学院“三下乡”社会实践团队走进修文县小箐镇，开展系列实践活动，用实际行动传递温暖，为乡村发展注入青春力量。

为乡村老人拍摄照片，是此次实践活动的暖心之举。实践团队带着专业相机和打印设备，走进一户户老人家中。在村里12位70岁以上独居高龄老人中，老党员高学礼等7位老人在同学们的热情邀请下，迎接镜头。高学礼老人特意戴上在党50年的徽章，整理好衣襟，精神矍铄地站在镜头前。同学们耐心地为老人调整角度、整理衣领，用幽默的话语逗得老人开怀大笑，将老人们最自然的笑容定格成一张张珍贵的照片。

在小箐镇中心小学，一场爱心捐赠活动温暖上演。学院师生精心筹备，为全校540余名学生送去了400余册图书，涵盖科普、文学、童话等多个类别，还有崭新的文具。捐赠现场，孩子们捧着书籍爱不释手，眼睛里满是对知识的渴望。“我一直想看《十万个为什么》，今天终于有了！”三年级的吴同学兴奋地挥舞着手中的书籍。

学院老师在捐赠仪式上鼓励孩子们：“希望这些书籍能成为你们探索世界的窗口，好好学习，用知识改变命运，将来建设家乡。”

暑期是溺水、诈骗事故的高发期，实践团队将防溺水、防诈骗宣传作为重要任务，与小箐镇监督委员会主任张华逐户走访40户家庭，向乡村儿童和家长发放防溺水、防诈骗宣传手册，并耐心讲解溺水危害、预防措施、自救方法以及常见诈骗手段和防范技巧。

每到一户，同学们都结合真实案例，用通俗易懂的语言进行讲解。活动最后，团队为孩子们送上印有防溺水、防诈骗标语的书包，提醒孩子们时刻注意安全。“我记住了，不能私自去河边游泳，陌生人的话也不能轻信！”小何同学认真地说。

捐赠活动现场。

下一步，贵州中医药大学时珍学院将立足学校特色优势，着力搭建“社会实践”第二课堂，组织引导广大青年把课堂学习和乡村实践紧密联系起来，在“行走的课堂”中增强本领，在社会大课堂中受教育、长才干、作贡献，让青春在服务乡村振兴中绽放绚丽光彩。

贵州师范大学
73支“三下乡”实践团出征

本报记者 肖知潞

7月11日，贵州师范大学举行2025年大思政实践暨暑期“三下乡”社会实践活动出征仪式。千余名“香樟青年”整装待发，他们即将奔赴黔山秀水乃至更广阔的天地，用脚步丈量大地，用双眼观察国情，用青春的实际行动助力乡村振兴。

今年，贵州师范大学2025年大思政实践暨暑期“三下乡”社会实践活动主题鲜明，特色突出。重点组建73支实践团，1174名同学有组织性地开展实践活动，足迹立足省内，辐射广东、江西、江苏、广西等地，较往年都有所突破。

授旗仪式现场，学校领导为贵州师范大学2025年大思政实践暨暑期“三下乡”社会实践活动各实践团授旗。

随着授旗仪式结束，各实践团即将踏上征程。今年，重点围绕中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年，贵州师范大学有4支“烽火黔行”实践团赴晴隆、独山、湄潭、黄平探寻抗战遗址，寻访抗战老兵后代等。13支“重走长征路”实践团将沿红军在贵州的足迹行动体验，做红色之旅调查研究，其中马克思主义学院乌江薪火实践团被团中央列为重点联系团队。13支赴石阡县乡村振兴实践团积极围绕学校党建对口帮扶工作重点，开展支农服务。

由贵州师范大学和贵州教育报联合主办组建的“追寻红色足迹”报道实践团将赴黎平肇兴侗寨开展采访活动。另外，香樟青年“壮苗计划”大学生深圳实践营将赴哈工大深圳校区、百度AI等基地做前沿科技研学。文学院“红剧燎原·星火传承”实践队将赴全国青少年扑闪山革命传统教育基地与全国100所高校志愿者共同学习实践。

授旗仪式。

铜仁幼儿师范高等专科学校
“非遗美育课堂”走进小村庄

特约通讯员 吴敏 李凯 赵流涛

7月10日，铜仁幼儿师范高等专科学校艺术系“向阳花开·为美而行”三下乡社会实践团队走进铜仁市坝黄镇官庄村，组织开展以“官庄艺韵润童心，非遗薪火代代传”为主题的实践活动。此次活动以“非遗美育课堂”为载体，将非遗教育与乡村儿童成长紧密融合，搭建起文化传承与少年心灵的共鸣桥梁。

课堂现场，实践团队以非遗刺绣教学为起点，用生动的讲解和手把手示范，带领孩子们从一针一线中走进民族记忆。从穿针引线到平针绣、回针绣，孩子们在操作中体验传统技艺的精巧与温度。当队员讲到苗绣中蝴蝶纹样的寓意时，一名小女孩说道：“我奶奶绣的围兜上也有这个，她说蝴蝶会带我们找回家的路。”童真的话语唤起了现场的共鸣，也深刻诠释了文化传承的力量。

在随后的土家摆手舞教学中，孩子们在实践团队员的带领下，认真学习摆手、转身、蹲脚等动作要领。一招一式中，蕴含的是土家人民对自然与生活的理解，也是代代相传的精神图腾。“‘单摆’的时候手掌要像托着春芽。”一名队员边演示边引导，小朋友们笑着模仿，一时间，屋里掌风翻飞，舞步轻灵，祖辈的智慧与期盼仿佛也随着节奏，在孩子们的步伐中延续开来。

此次非遗美育课程从视觉、听觉、肢体表达等多个维度，引导孩子们在艺术中触摸非遗、理解非遗、热爱非遗。课程不仅提升了孩子们的审美素养和民族认同感，更在他们心中播撒下文化自信的种子。

非遗美育课堂。

贵州农业职业学院
引导居民“绿色生活 垃圾分类”

本报记者 何登成

进行垃圾分类互动游戏。

近日，贵州农业职业学院机电与城建系“红脉传承·乡容焕彩”践行“三下乡”团队深入贵阳市清镇市乡愁社区，开展“垃圾分类新时尚，绿色生活共践行”的专题宣传活动。

活动过程中，志愿者们通过现场宣讲、入户宣传、面对面讲解、互动游戏等形式聚焦垃圾分类政策解读与实操知识普及，引导居民聆准垃圾分类标准与投放规范，精准吸引社区儿童、中小学生及老年市民参与。

“哪些属于有害垃圾？”“一次性纸杯是可回收垃圾吗？”……在与居民交流中，团队发现部分老年人对分类细节存在困惑，便通过类比生活经验的方式耐心解答。

“以前总搞不清玻璃瓶和陶瓷碗怎么分，现在知道了，能卖钱、能再生的是可回收物，没法再生的就归其他垃圾，这法子好记！”互动中，居民们纷纷表示会从自家做起，养成“随手分一分”的好习惯。

作为暑期“三下乡”的重要实践内容，“垃圾分类新时尚，绿色生活共践行”宣讲活动在乡愁社区推动垃圾分类理念“全民知晓、全民参与”。下一步，团队将继续聚焦基层需求，开展更多有实效的文化公益活动，让青春在实践中绽放光彩。

贵州开放大学
志愿服务诠释屯堡古韵

本报记者 张恒新 特约通讯员 郭晓玲

近日，贵州开放大学（贵州职业技术学院）“黔韵屯堡银脈振兴队”赴安顺市平坝区天龙古镇，围绕“银发旅游经济带动屯堡文化传播”主题，开展“三下乡”实践调研，探索文旅融合与传统文化传承的协同路径。

六百年屯堡的文化基因：银发旅游唤醒历史记忆。作为明代屯兵文化“活化石”，天龙屯堡的石头建筑、地戏表演、屯堡服饰等元素承载着600余年历史记忆。随着银发旅游市场兴起，景区开发适合老年群体的旅游产品，使屯堡文化通过老年游客的体验与传播，焕发新的生命力。

实践团队通过走访发现，老年游客对屯堡文化认同感强烈。上海游客称“在这里仿佛穿越回明朝”，民俗表演、地戏演绎及非遗体验让老人们沉醉其中，不少人自愿成为文化传播“流动名片”，向亲友推荐屯堡。

政企协同适老化改造：细节彰显文化传承温度。团队成员了解到，为优化服务，安顺旅游集团联合地方组建“旅游秩序整治专班”，从细节入手提升景区体验：打造晒秋一条街、农耕记忆场景等唤醒老年游客时代记忆；设置智慧导览屏、增设休息区，以人性化服务营造舒适氛围。天龙村村委委员郑攻新表示，希望老年游客能在天龙屯堡“找到回忆，感受家的温暖”。

志愿服务传屯堡古韵：行动诠释文化传承担当。贵职学子身着屯堡服饰化身“文化代言人”，为老年游客讲解建筑历史与民俗故事，并参与地戏、刺绣等非遗体验，深化对文化的理解。同时，拍摄宣传短片，以年轻化视角展现屯堡魅力，用行动诠释文化传承担当。

本次实践中，同学们从文化旁观者成长为践行者，不仅提升了调研能力，更领悟到传统传承的时代价值。下一步，团队计划将调研成果转化为方案，制作微纪录片投放短视频平台，为屯堡文旅注入青春动能，让六百年古韵在银发经济中绽放新姿。

贵州开放大学学子走进天龙古镇。