

孩子眼中的喀斯特

在兴义市田字格万峰林民族实验学校，一群充满童真与创意的孩子们，用手中的画笔描绘出了他们心中的万峰林。从鲜艳明亮的《我的万峰林》，到充满神秘色彩的《梦幻油菜花》；从展现自然同理心的《倒下的打卡树》，到质朴憧憬的《我的志留纪》……这些作品里，有对家乡山水的深情凝视，有对自然生命的细腻感知，更有超越年龄的环保哲思。

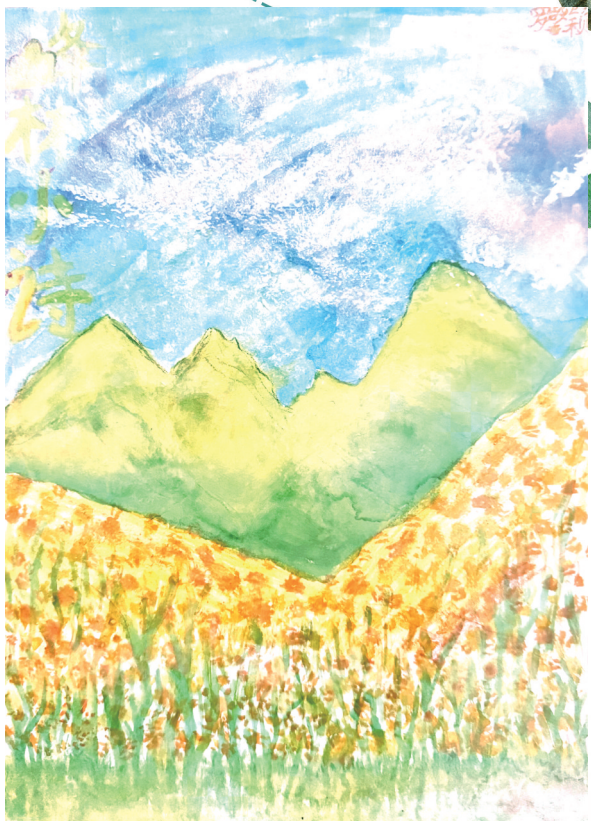
当超轻粘土在民族手工社团孩子手中化作斑斓峰林，当油菜花的金黄与晨雾的留白在画纸上交融，我们看到的不仅是童真视角下的喀斯特奇观，更是一代人对“天人合一”的天然领悟。



《我的万峰林》
二（2）班 赵俊媛

点评：作品颜色鲜艳明亮，作者小朋友画出了家乡的万峰林和家乡的八卦田和纳灰河，对农作物的刻画体现了作者对生活观察细致，也体现了作者对家乡的热爱。

指导老师：王有箐



《梦幻油菜花》
四（1）班 罗馨颖

点评：作者描绘的是油菜花盛开时的万峰林，和谐且静谧的色彩搭配使画面充满了神秘，表现出万峰林美景的奇妙。

指导老师：王有箐



《倒下的打卡树》
一（2）班 邢树珏

点评：作品用独特的视角，展现了被砍掉的树的落寞气息，独特的上色方式传递出树的无力感，正是这份独特也映射出作者对自然的同理心和对家乡的热爱。

指导老师：王有箐



《全视角万峰林》
一（2）班 邢树珏

点评：瞧，小朋友的视角真的很有趣，也很美妙，也不一定要一直向前的，偶尔停下来休息一下，会看到我们意想不到的风景，即使躺下来看万峰林，万峰林也超美。

指导老师：王有箐



《峰林有诗》
六（1）班 桑德丽

点评：作者用色彩描绘出万峰林的万物是五彩斑斓的，在天然氧吧里阅读，天地万物皆是诗意盎然的意境。

指导老师：王有箐



《峰林小花》
二（2）班 赵俊媛

点评：世界上最美的是你，是我，是我们，作者小朋友将家乡万峰林的美丽融进了标题的每一个字里，用简单的颜色点缀画面，相信作者最美的视角能成为我们看世界最美的光。

指导老师：王有箐



《淋浴油菜花》
六（1）班 罗龙倩

点评：都说万峰林的阳光明媚时来，小朋友的视角告诉我们，刚洗过澡的万峰林也美得不可一世。

指导老师：王有箐



《我的志留纪》
二（2）班 李安安

点评：作品颜色丰富饱满，作者小朋友用最质朴的上色方式绘制出奥陶纪的生物群，最基础的线条绘制出生动完整的生物，仿佛置身于奥陶纪的海洋世界，既是作者自然生命课收获的体现，又是作者对奥陶纪憧憬的写照。

指导老师：王有箐



《峰林田小有你哟》
二（2）班 岑佳茵

点评：俯视和平视的有趣视角融合，不仅展示了万峰林，还结合了万峰林的福字田，结合可爱的标题以及舒适的配色，感受到作者小朋友想通过福字田对大家表达祝福，也能感知作者内心世界的美好。

指导老师：王有箐



《斑斓峰林》
兴义市田字格万峰林民族实验学校民族手工社团

点评：一百个人眼中一百个哈姆雷特，这幅长达一米六的万峰林是民族手工社团同学用超轻粘土控制的，每一块色块都代表着每位作者心中万峰林的色彩，或深或浅或明或暗的色彩凝聚成了大家心中的万峰林和八卦田。

指导老师：王有箐