

珠海支教老师吴通文携女共“黔行” 爱洒武陵山

本报记者 周朝义

当东西部协作的春风吹拂多彩贵州大地,珠海高新区凯旋幼儿园的党员教师吴通文,带着教育初心的使命,带着一份为人母的特殊牵挂,毅然踏上了跨越山海的黔北支教征途。

一年来,吴通文成为了道真首位在支教岗位上兼任幼儿园安全办主任和教研组长的老师;她用责任、担当、爱心的支教事迹和带着年幼女儿支教的身影,在莽莽的武陵山区书写了一段山海同心、躬耕教坛、点亮明灯的动人故事。

1 携女同行:山海之间的“双份”成长

做出支教的决定,对吴通文而言并非易事。一边,是组织的号召与内心的夙愿重合;另一边,是年幼的女儿尚在需要母亲陪伴的年纪。作为一名党员教师,吴通文选择迎难而上。她牵起女儿的小手,告别了熟悉的海滨珠海,奔赴千里之外的贵州道真。

“妈妈,我们要去哪里呀?”“去一个山很高、星星很亮的地方,和那里的小朋友一起学习、一起长大。”初到道真上坝乡幼儿园,面对陌生的环境、叠加的职责,挑战不言而喻。但她看到女儿澄澈好奇的眼睛,面对新环境的志志顿时化作了前行的

力量。

从此,清晨的薄雾、傍晚的霞光里,上坝乡的乡道上,总能看到吴通文母女相伴同行的身影。女儿在幼儿园大班努力适应,跳起摆手舞,参加手球训练,交上新朋友;吴通文则迅速投入新角色,在适应中摸索着安全管理和教研引领的平衡点。

这条平凡的乡道,成了她们母女共同的生命课堂,记录着女儿对新世界的探索,也见证着她作为党员教师的扎根与担当。每日的同行,简单纯粹,在山风的洗礼下,闪烁着金子般的光泽,成为了最珍贵的回忆。

2 深耕厚植:从“看见”到“点亮”教研之光

作为教研组长,吴通文深知“授人以鱼不如授人以渔”。初来乍到,她首先沉下心来“望闻问切”。问卷调查、深入访谈,敏锐地捕捉到园本教研的瓶颈:主动性不足、讨论不够深入、课题研究几近空白。这让她意识到,点燃教师的内驱力是关键。

吴通文在首次《让老师的付出看得见》主题教研活动中,当老师们围坐在一起,用思维导图共同梳理日常工作的点滴付出与细微困惑时,那些习以为常甚至被忽略的努力瞬间“可视化”。那一刻,她看到许多老师的眼神亮了,一种“被理解、被尊重”的暖流在教研室流淌。这不是单向的指导,而是心与心的对话,是专业自信的悄然萌发。

尝试构建“问题链式园本教研”模型中,她认为教研不再“空对空”,而是聚焦真实发生的教育情境,形成一个个“问题链”,鼓励老师们——自主、合作、探究“协作链”。

一年来,吴通文带领团队,深挖道真本土资源,“吃新节”等独特文化成为课程实践的沃土。深夜,万籁俱寂,唯有会议

室的灯光执着地亮着。她和三位老师沉浸在《吃新节》案例的反复打磨中,精益求精。当这份凝聚心血的成果代表道真自治县在省级评比中崭露头角时,那份由衷的喜悦与成就感,至今让她心潮澎湃。一年耕耘,成功申报并立项5个县级课题!实现了园所课题“零”的突破,更如引擎般,驱动着老师们以项目式学习的理念深入探究儿童、开发园本课程。课题与课程双向赋能,老师们做科研的底气前所未有地足。

翻阅吴通文的支教记录,时间虽短,步履即坚:主题从看见教师付出、问题解决策略,到园本课程转化、项目教学初探与深化,先后精心组织了9次园本大教研;率先带领核心教师小范围探索项目教学,将本土资源深度融入课程实践;担任县级、跨园、乡镇、集团各类评优中交流碰撞;深入乡镇送教下乡、视导指导15次,走进10户贫困幼儿家庭倾听心声,走进班级为孩子们讲故事13次……同时,作为安全办主任,始终秉持安全工作的理念,千方百计地在其职、谋其事、尽其心、善其责。



吴通文和她女儿。

3 萤火汇聚:发一个朋友圈促成一桩好事

“没想到发一个朋友圈,竟然促成了一桩好事!”

吴通文回忆,山区的夜,深邃浓郁,星光璀璨却难以照亮脚下的路。当她发现幼儿园门前陡坡没有路灯,目睹早起的厨工、保安凭着手机灯照亮上班的路,忧虑涌上心头。她随手在朋友圈写下感慨:“山里的星星很亮,但照不亮上班的路!”

谁知,三个月后,数盏崭新的太阳能路灯悄然“落户”校园,柔光倾泻,驱散

了黑暗。没有署名,只有一份沉甸甸的同学情谊。园长深受感动,为每位匿名的捐赠者制作了爱心捐赠证书。

女儿轻声说:“妈妈,这些灯光真像你的眼睛,温柔地看着大山睡觉呢。”那一瞬,吴通文温暖与震撼交织。她在党员日记里郑重写下:这灯光,不仅照亮了崎岖的山路,更点亮了一束信任与爱的星河。它无声地印证着:一枚党员徽章的微光,也能汇聚成照亮他人心扉的力量。

4 种下春天:奔赴下一程山海

珠海高新区四年来,一届又一届的支教老师,前赴后继奔赴这片充满希望的山区,用一年的时光接力点燃教育的火种。

吴通文在即将离别之际,将一年教研工作的总结与丰硕成果娓娓道来,园领导和同事们眼中由衷的赞许,让她感觉所有的汗水都化作了甘泉,百般滋味也涌上心头。

“吴老师这一年带来的不仅是方法,更是理念的革新。从顶层设计到落地生根,形成了我们宝贵的闭环式教研体系。未来,我们将以此为契机,继续深耕‘立足儿童,基于儿童本位’的教研之路,让教研从教师的真实痛点和儿童的真切需要中生根发芽、茁壮成长!”杨园长在总结时动情地说。

归期将近,吴通文在案头灯光下书写着最后的报告。女儿无意识地哼起了土家族摆手舞的旋律,嘴角挂着甜甜的笑意。窗外,月光如一年前初来时般清静,静静

流淌在桌面上。她写道:这一年,从本地教师身上看到了扎根坚守的韧劲与朴素的教学智慧,从孩子们澄澈的眼眸里读懂了快乐的纯粹与生命的顽强,也从历届支教前辈的足迹中汲取着吃苦耐劳的品质与矢志不渝的赤诚。

“我深深感念道真这片热土,感念这里尊师重道的浓厚氛围和淳朴民风。”吴通文说,回望这一年,携女同行于贵州道真的青山绿水间,深深感到付出远不及收获之丰。这趟旅程,让她刻骨铭心地体会到教育那跨越山海、连接心灵、改变个体、重塑生态的磅礴力量。而她的女儿,这个小小的同行者,在这片纯净质朴的土地上,学会了独立与坚韧,收获了珍贵的友谊,更拥有了对世界多元包容的理解与共情。她们母女的心,在这段独特的共同经历中,也贴得前所未有的紧。

一年的支教虽然接近尾声,但吴通文与道真教育人携手同行的缘分才刚刚续写。

“双栖大师”张荣芳从工程一线到职教讲台

特约通讯员 刘海洋 潘昌昌

在铜仁职业技术大学,有这样一位老师:她跨越工程设计到职业教育的领域,穿梭于技能大师工作室与乡村振兴的现场,在职业教育沃土上,书写着新时代“巾帼工匠”的卓越篇章。她,就是集教授、一级建造师、高级工程师、贵州省技能大师、铜仁工匠等荣誉于一身的“技能女匠”张荣芳。

1 红心铸魂:做立德树人的“领航灯塔”

教育的根本在于育人,而“为党育人、为国育才”,正是张荣芳刻入骨髓的初心。自2007年加入中国共产党以来,她始终以优秀党员的标准严格要求自己,将党的方针政策融入教育教学的每一个环节,把立德树人融入教育血脉。

张荣芳先后四次荣获校级优秀共产党员称号,还获评铜仁市“优才卡获得者”

2 匠心炼技:做工程与职教的“双栖大师”

张荣芳之所以能在职业教育领域大放异彩,源于她十年工程设计一线的深厚积累。转型职教前,她参与完成近百个项目;转型后,她凭借丰富的实战经验,将产业前沿知识无缝融入课堂,成为连接产业与教学的“活桥梁”。

凭借扎实的行业功底,她荣获“贵州省技术能手”,并获评“贵州省职业能力建设专家”“贵州省科技厅专家”“贵州省双创导师”等多项权威资质。在她的课堂上,理论紧密对接前沿实践,教学内容始终紧跟行业前沿。

2018年获批的“省级张荣芳技能大师工作室”,更是她匠心传承的核心阵地。在

“身边榜样”“优秀教师”及“铜仁工匠”等诸多荣誉。她用高尚的师德师风,照亮了学生的成长之路,也为年轻同仁树立学习的标杆,营造出风清气正的育人环境,成为师生心中当之无愧的“引路人”。正是这份坚定的信念,为她在职业教育与技能传承的道路上,奠定了坚实的精神基石。

这里,她不仅带动10余名校内外教师精进技能,还助力500余名学生提升专业素养。在她的悉心指导下,青年教师在市赛、省赛乃至金砖国家技能大赛中屡获佳绩,学生们在国家级、省级竞赛中摘金夺银,工作室团队更是荣获近百项“优秀指导教师”称号。

在学生眼中,张荣芳既是严格的导师,也是温暖的“班妈”。她因材施教,注重核心能力培养,助力学生在科研和升学道路取得优异成绩。她所带班级获评“省级先进班集体”,个人也荣获“院级优秀辅导员”“职教名师”等称号。这些成绩的背后,是她日复一日的精心培育和无悔付出。



张荣芳

3 潜心开拓:做科研赋能的“创新引擎”

在深耕教学与技能培养的同时,张荣芳深知科研对于职业教育和行业发展的重要性。她坚持以科研驱动教学与服务升级,瞄准建筑行业前沿与区域发展需求。

近5年,她在科研领域成果丰硕:获省级职业教育教学成果奖一等奖1项(主持),参与获省级教学成果奖一、二等奖各1项;主持和参与省市级课题5项;发表论文8篇;主持建设优质课程1门;获实用新型专利授权6项。她带领工作室团队发表论文16篇,主编参编教材3部,建设优质课程2门,获专利授权19项。

科研的价值不仅在于成果本身,更在于应用转化。张荣芳积极推动科研成果转化,与企业联合开展建筑废弃物再生利用研究,参与编制企业规程1部,有效带动企业提升经济效益和社会效益,以实际行动

助推贵州省“四新四化”高质量发展战略。

这份对科研创新的热情,也延伸到了她服务家乡、助力乡村振兴的行动之中。依托技能大师工作室,张荣芳主动对接企业,担任铜仁市建筑协会培训讲师及多家企业技术顾问。她积极参与“三农”建设,完成的工程项目荣获贵州省优秀勘察院设计奖4项。此外,作为“春晖行动”志愿者和公益组织成员,她深入乡村,在政策宣讲、危房安全鉴定、传统建筑保护等领域倾注心血,用专业知识守护乡亲们的安居梦,为家乡脱贫致富和乡村振兴贡献了不可替代的“技术力量”。

从工程图纸到教学蓝图,从竞赛赛场到工地现场,张荣芳始终以“红心”铸魂,用“匠心”炼技,持“潜心”开拓。她矢志将技能大师工作室打造成传承工匠精神、培育时代新匠的先锋堡垒,在“立德树人”与“做学合一”的征途上,继续用智慧与汗水,浇筑着服务地方、报效国家的宏伟蓝图,让党徽在技能报国、乡村振兴的广阔天地间熠熠生辉。



省委教育工委宣传部
省教育厅教师工作处
贵州教育报

贵师大学子王毅炜以镜头书写“传媒担当”

本报记者 肖知路
特约通讯员 周天宇 徐方方 吴杰宸

由教育部、湖南省人民政府共同主办的第二届全国大学生职业规划大赛总决赛,近日在湖南长沙圆满落幕。本届大赛以“筑梦青春志在四方,规划启航职引未来”为主题,吸引全国2763所高校、1507万名学子同台竞技。经过激烈角逐,贵州师范大学传媒学院2021级播音与主持艺术专业本科生王毅炜,获就业赛道高教组全国金奖,刷新了贵州省本科高校学生在该赛事中的最好成绩,并一举收获12家企业Offer意向。

在媒介融合的浪潮中,王毅炜用4年时间完成了一场从“传媒新人”到“全能媒体人”的蜕变。他执着于“脚力、眼力、脑力、笔力”的锤炼,以镜头聚焦时代脉搏,用实践诠释传媒人的使命,在校园与社会之间架起了一座传播价值的桥梁。



毕业前夕王毅炜与获奖证书的合影。

动态规划:从技术迷恋到价值觉醒

初入大学时,“短视频创作”是王毅炜职业规划课上的稚嫩答案。那时的他,对行业的认知还停留在拍摄与剪辑的技术层面。四年间,他通过一次次实践重塑方向——从剧情创作的深耕,到最终锚定“新媒体运营”的职业目标。两次职业规划大赛的经历让他领悟到:“职业规划不是静态的蓝图,而是随行业脉搏与自我成长不断校准的指南针。”

以赛为镜:在胜负之外寻找突破

从全国大学生广告艺术大赛全场大奖,到全国职业规划大赛总决赛金奖,王毅炜累计斩获国家级奖项10余项、省级荣誉40余项。然而,荣誉背后藏着他更深刻的思考。大二时,三个精心打磨的作品竟未超越大一成绩,这场挫败成为转折点。“技术只是载体,唯有有温度、有深度的内容才能直抵人心。”他从此将传播学理论与创作实践深度融合,构建“实践-反思-突破”的成长闭环。

实践铸魂:用传媒技能助力学校宣传

在实践层面,王毅炜将专业所学融入校园传播活动,用镜头与创意赋能学校宣传事业。他制作的150余部视频作品中,2条播放量突破1000万次、8条超500万次、18条超100万次,以数据印证传播影响力。其主导创作的2022至2024年三部贵州师范大学宣传片,凭借对校园文化的精准提炼与视听语言的创新运用,被人民网、新华社等数十家主流媒体转载,成为外界了解学校的重要窗口。

流量与价值:新媒体的平衡之道

曾经担任过校新媒体中心学生负责人的王毅炜非常注重将“有意义”与“有意思”的平衡哲学注入运营实践。他创新推出“分时段垂直运营”策略:高考季用校园美景吸引新生,开学季以社团活力凝聚归属感,日常则用“小学生视角看大学”等创意引爆流量。在他的带领下,贵州师范大学官方抖音粉丝量飙升,影响力位列省内高校前列。“既要传递学校声音,也要契合受众需求”,这是他坚守的传播智慧。

AI时代:从执行者到创造者的转型

面对人工智能对传媒行业的冲击,王毅炜有着清醒的认知:“AI能优化效率,但无法替代从0到1的创造力。”实习期间,他主导的推广项目将AI工具与人文创意结合,为客户创造超额价值。在他看来,传媒人的未来,在于成为“价值增量”的创造者,而非技术的被动使用者。从“多比赛参与”到“精品策略”,从“技术崇拜”到“内容觉醒”,王毅炜常说:“课堂是起点,但真正的答案永远在路上。”如今,这位年轻的传媒人正以镜头为笔、实践为墨,在时代的画卷上书写属于Z世代的传媒担当。