

案例教学

阳明文化
在高校思政课案例教学中的转化路径

李雪

中开展公益演讲活动，将阳明文化元素的作品和案例教学成果陈列在教室、图书馆、学校的文化走廊等地方，让更多的高校青年能够近距离接触和理解这一宝贵的文化遗产，使阳明文化的精髓真正能够“飞入寻常百姓家”。

聚焦多元要素融合与主流思想引领，提“力度”

案例教学是一个揭示真理的过程，旨在让青年学生牢固树立中国特色社会主义信念和马克思主义信仰。因此，在将阳明文化转化为高校思政课教学资源时，需在主流思想的引领下，与多元要素融合交流，“共同出圈”。

一方面，以阳明文化为引线，摩擦出案例教学与社会主义核心价值观培育之间的火花。如王阳明主张“士农工商，四民异业而同道”，各种社会职业没有高低贵贱之分，由此培养学生的敬业精神；“正心诚意，无所不及”，王阳明一生以君子的道德准则修行己身，超脱汲汲于君子之名的世俗之见，返璞归真恪守君子之实，是“诚信”最好的教学案例；社会的平稳运行，需要内和外两方面的密切配合，内是“良知之道”，外是“法律之剑”，从而引入社会主义核心价值观中法治的学习。

另一方面，加强阳明文化的思政影响力和传播力，创新阳明文化与多种文化的融合交流。王阳明一生踏遍浙江、江苏、河北、江西、安徽、贵州、福建、广东、广西等地，浙江是王阳明成长之地，贵州是其悟道之地，江西是其事功之地，广西是其成道之地，这些省份，同时也是红色文化、民族文化、自然风光大量聚集的地方。如贵州，在打造阳明文化思政课教学案例时，可通过融入红色文化辐射带动阳明文化创新发展，开展阳明文化与少数民族文化的创作联动，从而增强文化自信，唱响主旋律，

讲好独具特色的中国故事。

夯实思政教师文化底蕴与教学认知，植“深度”

案例教学不同于传统教学，只有教师具有深厚的文化素养和教学理解，才能引导学生在课堂上展开广泛讨论、在课下进一步认真思考，展现阳明文化的独特魅力和案例教学的深远价值，厚植文化育人的深度。

第一，培育领军人物，打造高水平专家队伍。进一步完善和充实《阳明文化专家库》，将全国在阳明文化研究领域处于领先地位，并且具有广泛影响力的专家学者纳入其中，牵头组织阳明文化教学案例资源库的建立。同时，注重培育和扶持既有深厚文化底蕴，又具备创新思维的青年教师，鼓励他们在阳明文化传承与发展中发挥积极作用，为阳明文化的长远发展和思政育人的重要工作注入新鲜血液。

第二，打造适应不同学科、不同群体、不同专题的案例。如，大学和科研机构可以开设专门的阳明心学课程，在哲学、历史、文学等相关学科案例中融入阳明心学的研究和讨论；在职业教育方面，可以将阳明心学的实践应用作为职业技能培训的一部分，特别是在管理学、心理学等相关领域；针对马克思主义相关专业学生，可在案例中增加阳明文化与马克思主义、与新时代中国特色社会主义思想的亲缘，深化学生的理论思考和学术钻研。

第三，聘请在阳明文化研究和创作方面具有丰富经验或突出成果的各行业人士作为案例教学的客座嘉宾。可以是将阳明文化的精髓带到乡村、社区以及田间地头的基层工作人员，可以是具备专业素养和深度文化解读能力的研学导师，也可以是深入找出地带的哲学思想和历史价值传达给广大人民群众的讲解员，为学生提供多视角，丰富案例教学的内容形式。

激发阳明文化形式创造与内容创新，展“新度”

进入数字时代，文化的创新发展与推动，总是闪烁着青年的身影。当下，要激发阳明文化的创新创造活力，必须深刻把握青少年的行为特征，充分发挥青年人的激情活力与聪明才智，对阳明文化的形式进行创造性转化，对其内容进行创新性发展。

第一，在学科竞赛、创新创业、社会实践活动中开辟专门的中华优秀传统文化案例教学设计赛道，强化阳明文化思政作品的转化与创作，从深度、厚度、温度等方面提升作品质量，鼓励广大师生深入历史、深入生活，扎根人民的美好生活需求，推动形成阳明文化思政作品和优秀创作人才不断涌现的局面。

第二，善于运用构建问题情境、发散性思维和角色模拟转换等多种方法进行案例教学。可在书院、基地授课讲学，拓宽案例的运用场景；可开设《阳明案例教学微课堂》公众号，定期发布阳明心学经典解读、现代应用案例等内容，吸引更多人关注和学习阳明心学；可推出系列打卡或投稿活动，增加阳明文旅的曝光度和参与度，让每个人都有机会成为阳明文化的传播者和代言人，创新课堂的数字化呈现方式。

第三，以新视野解读经典案例。对于阳明文化，要结合时代特色对其进行编写，以习近平新时代中国特色社会主义思想为根本指引，赋予新的思政阐释。如，在讲到王阳明在贵州等地施行的民族政策时，应准确阐述当今的民族关系和民族政策，并可放眼全球视野，进行新时代下人类命运共同体的新内涵解释。

（作者系贵州大学马克思主义学院在读硕士研究生。贵州省2024研究生科研基金项目，项目编号：2024YJSKYJJ109）

教学策略

创新激发小学生语文阅读兴趣策略

袁仕政

小学阶段是语文阅读能力培养的黄金时期，阅读兴趣的激发程度直接决定后续语文素养的发展高度。现实情况是，不少小学生在语文阅读活动中表现出参与积极性欠缺、主动探索意识薄弱等状况。立足实际教学场景，围绕环境、方法、内容及成果展示四个关键维度，深入分析激发小学生语文阅读兴趣的具体策略，为一线语文教育工作者提供具有可操作性的借鉴。

一、环境创设：构建沉浸式阅读生态

环境因素对小学生阅读行为的塑造起着潜移默化的作用，构建沉浸式阅读生态是激发其阅读兴趣的重要基础。在学校层面，可在校园内合理规划并设置开放式阅读区。采用色彩鲜艳、造型可爱的绘本架陈列图书，搭配舒适柔软的坐垫，营造温馨舒适的阅读氛围，方便学生在课间随时能够接触到丰富的阅读材料，将碎片化时间充分利用起来。家庭方面，家长同样承担着重要责任，需为孩子创设专门的阅读空间。即便居住空间有限，也可通过合理布置书架、摆放阅读台灯等方式，打造相对独立、安静的阅读区域，为孩子提供良好的阅读环境。此外，学校与家庭应加强协同合作，共同营造阅读氛围。

二、方法指导：从“被动接受”到“主动探索”

科学合理的阅读方法指导，是促使学生实现从被动阅读向主动探索转变的关键所在。在语文教学过程中，教师应摒弃传统的灌输式阅读教学模式，积极采用多样化的指导方法。对于低年级学生，情境教学法较为适用。教师可通过组织角色扮演、运用多媒体课件展示等方式，将阅读文本转化为生动形象、富有吸引力的情境，让学生亲身参与其中，在沉浸式体验中感受阅读的乐趣。

针对中高年级学生，则可引入问题导向法。在阅读教学前，教师精心设计具有启发性的问题，引导学生带着问题去阅读文本，促使他们在阅读过程中主动思考，在文本中

寻找答案。教师要系统地指导学生掌握精读、略读、跳读等不同的阅读技巧，使学生能够根据阅读目的和文本特点，灵活选择合适的阅读方法。

三、内容选择：匹配认知与兴趣的“最近发展区”

阅读内容的选择直接关系到学生的阅读兴趣和阅读效果，必须精准匹配学生的认知水平与兴趣点，找准其“最近发展区”。教师需要充分了解学生的年龄特点、知识储备和兴趣爱好，根据不同年级学生的身心发展规律，推荐合适的阅读材料。

对于低年级学生，应选择图文并茂、故事性强的绘本、童话类书籍，如《安徒生童话》《格林童话》等。中年级学生在知识储备和认知能力有所提升的基础上，可逐步增加寓言、神话故事的阅读，如《伊索寓言》《中国古代神话》等，帮助学生拓展知识视野，丰富想象力。高年级学生则可推荐经典文学作品的简写版，如《童年》《鲁滨逊漂流记》等，培养学生的文学素养，提升其阅读理解能力。同时，充分关注学生的个体差异，根据学生的兴趣爱好提供多样化的阅读选择。对于喜欢动物的学生，推荐《动物世界》《昆虫记》等科普读物；对于热爱科学的学生，介绍《十万个为什么》《宇宙的奥秘》等书籍。当阅读内容与学生的认知水平和兴趣爱好相契合时，学生更容易产生情感共鸣，从而激发持续阅读的热情。

四、成果展示：构建“阅读—表达—反馈”闭环

成果展示环节在激发学生阅读兴趣方面发挥着重要作用，通过构建“阅读—表达—反馈”的完整闭环，能够让学生切实体会到阅读的价值与成就感。学校可定期举办形式多样的阅读成果展示活动，如读书分享会、读后感征文比赛、阅读手抄报展览等。

在家庭环境中，家长应积极鼓励孩子将阅读的故事讲给家人听，或与孩子一起讨论阅读内容，认真倾听孩子的想法，并给予积极的反馈与鼓励。教师在学生展示成果后，要及时进行专业的评价与指导，充分肯定学生的优点与进步，同时客观指出存在的问题与改进方向。通过成果展示与反馈机制，学生能够感受到自己的阅读成果得到认可，从而增强阅读的自信心和动力，形成良性的阅读循环。

（作者单位：遵义市习水县第四小学）

教学研究

基于新课标的九年级英语阅读教学模式研究

姜木兰

随着全球化进程的加速，英语作为国际交流的重要工具，其教学质量日益受到关注。新课标强调培养学生的核心素养，特别是语言运用能力、思维品质和文化意识。九年级作为初中阶段的关键时期，英语阅读教学面临着从基础向高阶过渡的挑战。因此，探索一种既符合新课标要求又具创新性的英语阅读教学模式显得尤为重要。

一、现状分析与问题提出

当前，九年级英语阅读教学的现状令人堪忧。在应试教育的压力下，许多教师往往过分强调词汇记忆、语法规则等知识点的灌输，而忽视了对学生阅读能力和思维品质的培养，形成了“重知识轻能力”的怪圈。这种教学模式下，学生虽然能在短期内积累一定的语言知识，但缺乏将知识转化为实际阅读能力的有效途径，导致阅读兴趣逐渐消磨，阅读策略匮乏，难以在阅读中获得深层次的理解和感悟。更为严重的是，传统阅读教学还普遍存在在“重应试轻素养”的倾向，过分追求考试成绩的提升，而忽视了对学生文化素养、批判性思维等综合素养的培育。学生被动地接受知识，缺乏主动思考和探索的机会，难以形成独立思考和判断的能力，更难以适应未来社会对人才的需求。

二、理论框架与模式构建

本研究深度融合了建构主义学习理论、多元智能理论与项目式学习理念，创新性地构建了“信息技术辅助下的情境模拟+项目式阅读”教学模式。此模式巧妙地利用

多媒体资源，如虚拟现实、在线互动平台等，精心打造一个个生动逼真的阅读情境，使学生仿佛置身于故事之中，极大地激发了他们的阅读兴趣和探索欲。在这一教学模式中，学生不再是被动接受信息的容器，而是主动探索知识的主体，他们被鼓励运用预测、概括、推断等多种阅读策略，对文本进行深层次的剖析与理解。项目式学习任务的设计，更是将阅读活动延伸至课外，要求学生围绕特定主题，如环境保护、文化传承等，进行资料搜集、分析讨论，并最终完成一项具有实践意义的项目。这一过程不仅锻炼了学生的信息处理能力，更在无形中培养了他们的批判性思维和跨文化交际能力，促进了其综合素养的全面提升。

三、实施策略与案例分析

（一）信息技术融合
在信息技术日新月异的今天，电子图书与在线阅读平台成为了九年级英语阅读教学的得力助手。这些工具不仅为学生提供了海量、多元的阅读材料，涵盖了经典文学、科普知识、时事新闻等多个领域，还通过其便捷性、即时性，让阅读不再受限于时间和空间。电子图书与在线阅读平台内置了丰富的互动功能，如互动问答、在线讨论等，极大地增强了阅读的互动性。学生可以在阅读过程中随时标记疑惑点，发起提问，与教师或同学进行即时交流，共同探讨文本中的难点与亮点。这种即时反馈机制不仅帮助学生及时解惑，还促进了思维的碰撞与灵感的激发。同时，在线讨论区更是成为学生分享阅读心得、交流阅读感受的乐园，进一步激发了他们的阅读兴趣和参与热情。

（二）情境模拟教学
为了让九年级学生更深刻地体验阅读的乐趣与意义，我们精心设计了贴近学生生活或社会热点的阅

读情境。例如，模拟国际文化交流活动，学生被分派到不同的“国家”，通过阅读相关英文资料，了解该国的历史、文化、风俗等，并准备一段英文介绍在“联合国大会”上进行展示。这样的活动不仅锻炼了学生的英语阅读与表达能力，还让他们仿佛身临其境，感受不同文化的魅力，拓宽了国际视野。这种情境化的教学方式，让学生在阅读中不仅学到了知识，更激发了他们对环保事业的关注与热情，培养了他们的社会责任感和环保意识。

（三）项目式学习实践
为了深化学生的阅读体验，我们围绕特定的阅读主题，设计了一系列跨学科项目，旨在将学生的阅读所得转化为实际成果。例如，“制作英文旅游手册”项目，学生需选取一个感兴趣的旅游目的地，通过阅读英文旅游指南、游记等资料，收集相关信息，并运用所学的英语知识，包括词汇、语法、写作等，共同制作一份图文并茂的英文旅游手册。该项目不仅锻炼了学生的信息筛选与整合能力，还促进了他们之间的团队合作与沟通，更重要的是，让学生在实操中体会到了英语学习的乐趣与价值。此项目不仅考验了学生的阅读理解能力，还提升了他们的英文写作能力与审美鉴赏能力，同时团队合作的形式也鼓励学生相互学习、取长补短，共同创作出高质量的影评作品。

（四）案例分析实践
在“探索世界文化遗产”的项目中，学生们被分为若干小组，每组负责深入研究一个或多个国家的文化遗产。他们通过图书馆、网络等渠道，搜集并阅读了大量关于这些文化遗产的英文资料，涵盖了历史背景、建筑特色、文化意义等多个方面。这一过程中，学生们不仅锻炼了英语阅读能力，还学会了如何筛选、整合信息，形成了对文化

遗产的初步认识。各小组利用信息技术工具，如PowerPoint、视频编辑软件等，将搜集到的资料制作成精美的多媒体展示。这些展示内容丰富、形式多样，既有详尽的文字介绍，也有生动的图片和视频，充分展现了世界文化遗产的独特魅力。通过此次项目实践，学生们不仅在英语阅读和信息技术应用方面取得了显著进步，更重要的是，他们加深了对世界文化的理解和尊重。他们开始意识到，每一种文化遗产都是人类智慧的结晶，都值得我们去学习、去传承，这种跨文化的体验，无疑为他们的成长之路增添了宝贵的财富。

四、效果评估与反思

为了全面评估“信息技术辅助下的情境模拟+项目式阅读”教学模式的实施效果，我们采用了问卷调查、成绩对比及学生作品展示等多种方式。问卷调查结果显示，该模式极大地提升了学生的阅读兴趣，超过80%的学生表示更喜欢这种寓教于乐的阅读方式，同时成绩对比数据显示，学生的阅读速度和深度理解能力均有显著提高，平均成绩较传统教学模式提升了约15%。在学生作品展示环节，我们还看到了令人欣喜的变化，学生们不仅展示出了高质量的英文阅读报告和多媒体作品，还通过团队合作，完成了多项富有创意的项目。这些作品充分展示了学生们的阅读成果和思维深度，也促进了学生之间的相互学习和交流。然而，评估过程中也暴露出一些问题，部分学生在项目执行过程中存在时间管理不当、资源筛选能力不足等问题，导致项目进度受阻或成果质量不高。针对这些问题，我们认识到需进一步加强对学生的时间管理和信息筛选能力的指导与培训，帮助他们更好地适应这种新型教学模式，从而充分发挥其潜力，实现更全面的发展。

（作者单位：铜仁二中初级中学）

教学研究

“中庸”思想在教育教学中的运用

张语

学校教育教学过程如能秉持中国的老祖宗传承下来的“中庸”之道，这样的教育一定是伟大的教育，能让人受益终身。从《中庸》论述的具体哲学观点来看，做教育的具体平衡是在矛盾中寻求动态平衡，让人懂得把度拿捏得恰到好处，凡事懂得适可而止。

作业布置上须下细致功夫

现代教育很兼顾学生的个性差异，教师讲授同样的内容学生听了之后消化吸收的程度是不一样的。所以在作业布置上须下细致功夫。所谓的“因材施教”是建立在对学生相当了解的基础之上，选择恰到好处的方法辅以作业练习的教育方法。“修身事亲，事亲知人，知人知天”，教师了解学生需要什么样的作业就建议他用什么样的作业练习，不能图省事一布置了事。我们教师以为希望学生学得好，学得多，便布置大量的作业去做，做了作业本做教辅资料，做了教辅资料做试卷，看似一片好好，实则违背规律，懂得适可而止才好。有些教师以为多多布置作业，有些教师懒得布置作业，这都不符合教学实际，把握一个合适的量、难易程度的度，让学生做适合自己的作业，学生做得称心，学得有趣，让学生总是在合适的学习环境逐步成长，学校管理者与教学任务执行者都得下大功夫研究才好。

学生犯错运用恰当的方法纠正化解

学生犯错违纪，是因为学生年幼，其品德修养正处于尚未立立立阶段，学校担负“立德”之重任，除在课堂上进行系统的正面教育外，学生犯错产生的负面影响仍然需要教师运用恰当的方法纠正化解。这里的恰当方法，其实还是把“三度”拿捏得恰到好处，做到适可而止。

学生犯错违纪的表现多种多样。如学生上课私下说话，有的老师便狠狠责备其严重

违反课堂纪律，训斥一个人时带上了全班，迫于老师威力学生下次只能做到不敢再讲话，换个老师有了机会他照样要讲，他实在是不懂为什么不能讲话。老师要做的是告诉学生：上课不要讲话，讲什么话，什么时机讲话，怎样讲话。这样就着课堂情境引导学生，上课时学生是可以讲话的，肯定了学生上课的行为并没有错。只是在老师课堂上讲课，或者与别人讲话的时候，我们要养成认真倾听的习惯，听老师讲完，这是学会起码地尊重老师，尊重别人的起码要求。

如果学生抄了别人的作业，有的老师又是一顿劈头盖脸地训斥，把学生训得惶惶然，凄凄然，末了学生只是不敢再抄别人的作业，不会做的作业只好留着不做，最终还是不明白老师为什么不抄作业。换个方法，问你这次抄了之后，没懂的你懂得没有。懂了，说明抄一下还有效果，但方法不可取，你是为了交差，被动完成，没有主动思考，这样容易形成懒惰依赖的思想行为。如果没懂，你抄了没有任何意义，只不过是逃避老师对未交作业的惩罚，那是对自己的极端不负责任，做了等于没做。

表扬也要把握尺度

如学生在课堂上答了一个问题，有的教师随口表扬过去：“你也太聪明了。”有些学生以后专拣简单的问题回答以得到教师的表扬。如学生做了同样的好事时，有老师表扬学霸时便热情点火，说：“你不仅学习成绩好，思想品质更是无数人的表率，值得大家学习，你真棒”；表扬学渣如蜻蜓点水，说：“想到你也会做点好事呢？”甚至还怀疑说：“你也会做这样的好事？太阳从西边出来了？”这样伤害一个追求进步的学生，实则不该，这是教师本身的涵养不够的表现，如把那句话换成：“期望你身上类似的闪光点越来越多，变成一束光，既照亮自己，也照亮别人，岂不更好？”同是做好事表扬，性质一样，用语却有不同但不得区别对待。

中庸思想启示教育者：真正的教育智慧在于“动态平衡”。教师需在自由与规范、个性与统一、严格与宽容间灵活调整，使教育始终处于“致中和”的理想状态。唯有如此，方能实现“育生万物”的教育本真。

（作者单位：铜仁市第五中学）