

## 书香漫山野

■袁滿

雾气缭绕,当朦胧的薄雾缓缓漫过山野的褶皱时,我总爱静静地倚靠在学校门口那棵光秃秃的老槐树下,细细翻看学生们的读书笔记。纸页间溢出的墨香,与泥土的潮气交织融合,不禁让我回想起十年

前初次走进兴义市雄武乡中心小学的那一幕——斑驳的黑板上,用粉笔工整地写着“好好学习”四个大字,窗外蝉鸣阵阵,一片婆娑的树影在微风中轻轻摇曳,为这画面增添了几分诗意与宁静。

### 被风吹开的《格林童话》

2017年,休完产假归来的我,接手了五年级的学生。开学第一天,阳光正好,我一眼就瞧见了那个穿着破旧布鞋的女孩。她身形瘦瘦小小,许是营养不良,头发泛黄干枯。身上的衣服洗得皱巴巴的,却干干净净。

她正捧着一本《格林童话》,沉浸在书中的世界,轻声念着:“在一个遥远的地方,有一个国王……”那声音清脆又带着一丝稚嫩。看着看着,她突然咯咯笑起来,咧开嘴,缺了颗门牙的模样显得格外俏皮。而女孩的眼睛,宛如山洞里闪烁的星星,纯净得让人忍不住驻足凝望。

从那天起,学校图书馆旁那棵老树的树荫下,成了女孩们固定的读书角落。我慢慢察觉到,这些长期和爷爷奶奶生活在一起的女孩,内心对外界有着极为强烈的向往。她们对未知世界的渴望,恰似《海的女儿》里小美人鱼对人类世界的深切憧憬。

在课堂上讲到这篇文章时,平日里十分怯懦的一个小女孩,竟出人意料地

勇敢举起了手。她眼中闪烁着光芒,带着一丝紧张又急切地问道:“袁老师,小人鱼变成泡沫后是不是就不能回家了?”

阳光洒下,将女孩的影子拉得老长老长。我看到她眼角闪烁着点点泪光,不禁忆起自己初次读这本书时,也因小人鱼的勇敢而红了眼眶。

为了让这群孩子增加知识面,我开始有意无意地为她们挑选适合阅读的书籍。《爱丽丝梦游仙境》鼓励女孩们勇敢地去探索未知的世界,《假如给我三天光明》则教会她们要珍惜自己所拥有的一切。有个女孩特别喜欢《小王子》,总爱把里面的句子抄在作业本的背面,比如那句:“星星发亮是为了让每一个人有一天都能找到属于自己的星星。”有一天,她在作文里这样写道:“我想成为袁老师口中说的那样星星,照亮山外面的路。”最终,她成为班里为数不多走出大山的女孩,现在正在一所医学院校园里追逐她的医生梦想。

### 藏在书包里的《简·爱》

有段时间,我们班有个女孩突然变得沉默,总是独来独往。在她的书包里,我发现一本用牛皮纸包好的《简·爱》,但书页边角磨得发毛。

在作文里,她告诉我她的心事——“袁老师,读书无用吗?奶奶告诉我让我读完初中之后就像爸爸妈妈一样去广州打工。”这段话被泪水晕染得模糊不清,显然,这是女孩流下的泪水。深夜的虫鸣里,我批改作文看到这段文字时,心如刀绞。

一个周末,我一大早就到了女孩家。女孩的奶奶正佝偻着腰,在院子里仔细地剥着玉米粒。聊到孩子时,她说:“老师,女娃早晚要嫁人,读那么多书干啥?”我没说话,从包里拿出女孩的作文本,上面写着:“我有一个梦

想,想走出大山,让家里人生活更好。”阳光透过木窗棂,照在老人粗糙的手背上,无奈地叹了口气:“哎……我也想供她读书啊,可是你看我家的条件!”

经过这件事后,女孩更加努力学习了,她读《简·爱》时,这句话总是触动她的内心,以至于忍不住攥紧了手——“你以为我贫穷、低微、不美、矮小,我就没有灵魂没有心吗?”

去年秋天,她如愿以偿考上心仪的高中,发给我的短信里,她骄傲地告诉我:“袁老师,您知道吗?是简·爱告诉我,我这个山坳里的小女孩也可以有大大的梦想!”这让我不由得想起我上师范时,恩师的一席话——“在乡村,一本书可能会改变一个女孩的一生。”

### 照亮山径的《唐诗三百首》

一节语文课,我发起了“书籍交换”的活动,让学生把看过的书拿过来,放在班上的图书角,相互交换观看。

一个女孩拿着《小王子》,扉页上用歪歪扭扭的字写着:“送给下一个想成为星星的女孩。”另外一个女孩拿着《唐诗三百首》,当我问她拿这本书的缘故时,她露出像百合花一样的笑容,轻声说道:“爸爸告诉我,诗歌博大精深。他还说,让我多读诗,成为一个‘腹有诗书气自华’的女孩。”后来我了解到,那个女孩的父亲原本喜爱读书,因家境贫寒不得不辍学。为了不让女儿重蹈他的覆辙,农忙过后,他总会带着女儿一起读诗。

虽然雄武离兴义市区远,但它有着得天独厚的自然教学优势,在小学课本中有不少吟咏自然风光的诗词或散文,只要善于发现,在雄武都可以找到和文中相切合的自然景观。

所以,我经常早起带着孩子们读古诗:“欲穷千里目,更上一层楼”——她们站在山坡上,对着云海背诵;“野火烧不尽,春风吹又生”——她们在初烧的田埂边,看野草从石缝里钻出来。

一个浓雾大雾的早晨,晨雾轻纱般笼罩着校园,一切宛如美丽的仙境。我又领着学生带着语文课本,来到学校操场上,席地而坐朗诵着《雾在哪里》,孩子们稚嫩的声音和课文中充满童趣的描写以及如诗如画的风景惟妙惟肖地融合在一起,这景象太极了,我彻底被震撼了,忍不住用相机偷偷地记录下来。

最动人的是在一个满天星星的夜晚,我领着四年级的学生在夜空下朗读巴金的《繁星》,天空中繁星闪烁,就像无数半明半暗的眼睛。星光下,学生们仰望着夜空,一边朗读着课文,一边感受着星星的魅力。他们的声音在夜空中回荡,仿佛与星辰共鸣。

思南胜景韵盈天  
妙舞花灯映眼前  
扇影飘飞如蝶戏  
身姿婀娜若花妍  
弦歌婉转乡情厚  
鼓乐铿锵梦锦土寨苗乡同喜  
乐非遗憾彩岁华传

### 《咏思南花灯》

■铜仁市思南县第三初级中学 陈雨欣 书  
指导教师:张秀秀

## 春天舞会

■遵义市东风小学一（3）班 王鸿曦

小柳枝,梳长辫  
燕子裁衣发请柬  
桃树踮脚数花瓣  
小草挠痒笑颤颤

风筝尾,缠丝线  
蝴蝶抖落金粉彩  
春雷敲响舞会铃  
蒲公英撑小飞伞

指导教师:张静



### 《羊岩露营基地》

■遵义市红花岗朝阳小学 杨圣杰 指导教师:罗倩

## 记忆中的那段青春岁月

■胡云学

我出生在60年代末的边远小山村,是家中长子。父母都是不识字的农民,一辈子在土里刨食。那时候山区条件差,家里穷得叮当响,有些年份甚至“青黄不接”,揭不开锅。一件衣服老大穿完老二穿,“新三年,旧三年,缝缝补补又三年”,有时连完整的衣服都穿不上。

生活在那个年代的山区孩子,都梦想着走出穷山沟,过上好日子。读书是唯一的出路。父母常对我说:“么么,要好好读书,将来当‘官’(农村人把国家工作人员俗称‘官’),吃香喝辣的。”虽然不太明白“当官”是什么意思,但我从小就特别用功。

小学一、二年级是在村里民办小学读的。堂叔用生产队的仓库办了个学堂,两个班二十多个学生,就他一个老师。他教语文、算术,偶尔教唱《东方红》《三大纪律八项注意》这些革命歌曲。课外时间我们玩泥巴、躲猫猫,或者帮家里干农活。我的成绩最好,堂叔经常表扬我,寨子里的人都说我将来有出息。

三年级时堂叔不教书了,我转到生产大队小学。初中要到区中学读,离我家有十几里山路。初中一个年级两个班,一个班五十多人。那时候能读初中很不容易,大家都憋着一股劲,想考中师或中专——相当于现在考上重点大学。考上中师就等于端上“铁饭碗”:吃国家粮、有编制、分配工作。

我们学校在半山腰,门前有条小河,周围是连绵的青山。为了考出好成绩,天没亮就有同学在河边、山坡上读书。经常停电,晚上就在煤油灯下学习。打易中学的学风特别好,年年考取中师中专的人数全县第一,附近几个区的家长都把孩子往这儿送。

我从小就崇拜老师,中考毫不犹豫报了中师。预选上了,到县城参加正式考试。成绩出来,我考了全县第三名!这可是我们大队第一个考取中专的,全家都高兴坏了。

拿到安龙民族师范录取通知书那天,又喜又愁。虽然不交学费,但要交360斤大米来办理粮食迁移的手续。那时候大米金贵,一年到头也吃不上几顿。父母东借西凑,总算凑齐了。上学路费和生活费加起来不到十块钱,是父母攒了一两年的全部积蓄。

离开那天,全寨人都来送行。二

叔送了我一条军裤和一床床单。那条军裤我穿了好久,感觉特别体面。后来寨子里陆续有十多个同学考取中师中专,乡亲们都拿我当榜样。

去安龙师范报到那天,先走一天山路到望谟县城,第二天再坐六个小时班车。砂石路坑坑洼洼,一路颠簸,尘土飞扬。现在高速公路通了,要不到一个小时就到了。

师范学校比初中好太多了。高大的教学楼,绿树成荫的校园,跟中学校比简直是天壤之别。寝室住八个人,七个外县的。大家相处得很好,有好吃的都一起分享。

中师三年,国家包吃包住,每月还发生活补贴。但男生总想改善伙食。我们凑钱买煤油炉,晚自习后煮面条吃。后来学校禁止,我们就搞“游击战”,派人放哨。周末还去同学家“打牙祭”改善生活。有次偷吃野生菌中毒,全班同学轮流照顾我们,现在想起来都是温暖的回忆。

师范课程很多,要学二十多门课。除了文化课,还要练普通话、书法、画画、唱歌跳舞。我初中时没学过画画,没想到三年后居然成了特长,实习还得了“优秀”。有两个同学因为美术特别好,被推荐到贵州师范大学读本科,后来成了中师母校的老师。

毕业时,初中的母校缺老师,我就被分配回去任教。从语文、数学到物理、音乐,几乎什么课都教过。年轻有干劲,教学成绩很好,还多次获得了县委、县政府奖励。后来进修拿到专科、本科文凭,在母校当了十五年老师,从普通教师做到校长,获得县级“优秀校长”、州级“优秀党员”称号。

2003年调到县城重点中学教高中物理,2007年评上高级教师。2008年开始写新闻、散文,上百篇作品在多家报刊发表、多次获奖,被县内人们公认为“文理双全”之人。

现在回想起来,在师范的三年是我人生最关键的转折点。那时的中师生,虽然学历不高,但毕业生基本上都是“万金油”老师,为农村教育撑起了一片天。如今我两鬓斑白,但看到当年教过的学生有的当了领导,有的成了企业家,有的像我一样当了老师,心里特别欣慰。

中师三年,奠定了我一生的基础。那段青春岁月,永远是我最珍贵的记忆。

## 奶奶的味道

■六盘水市钟山区第十五小学六（6）班 王瑾瑜

奶奶的味道很香。小时候,我总是喜欢抱着奶奶,背着她的小包,和她一起去河边散步。奶奶就会来到小吃店里,只买一个鸡腿,撕成一小块一小块,再喂到我嘴里。我总是急匆匆的,忙着去接奶奶手里的肉。可奶奶总是慢悠悠的,从鸡腿上撕下肉,慢慢地把肉吹冷,最后才喂到我的嘴里。一个鸡腿吃完后,我们俩心满意足地回家。

奶奶的味道很甜。每次放学回来,奶奶都会在百忙之中抽出一段时间来,烧好开水,从百宝箱里拿出蜂蜜,挖一点放在杯里,冲上热水,慢慢搅拌均匀,端到我面前。我急匆匆地端起来,想一口喝下去,结果被烫得四处乱窜。奶奶便慢慢地慢慢地将蜂蜜水吹冷,再端到我面前。我再抬

起杯子,温度不热也不冷。咕咚咕咚,我几口就喝完了。奶奶也不说话,只是笑盈盈地看着我。

奶奶的味道慢慢变得很奇怪。每次到奶奶家,奶奶总是不停地咳嗽。每次晚饭后,她总是拿着一大把药,慢悠悠吞进肚子里。她依旧给我买鸡腿吃,给我泡蜂蜜水喝。只是,她身上的药味,越来越重。

有一瞬间,奶奶的味道很刺鼻。她急匆匆躲进一个四四方方的小木盒里,化成了一堆灰。任凭我如何喊她,她都不出声,也不慢悠悠地吃药、撕鸡腿肉、泡蜂蜜水了。只是急匆匆地,躲进小盒子里。她身上没有药味,没有甜味,没有了香味,只发出一阵阵刺鼻的味道。我闻到后,不知为什么就慢慢地哭了……