

望谟县第三中学 将诗韵“耕种”在校园

本报记者 潘国虎 特约通讯员 胡云学



诗歌进校园活动。

黔西南州望谟县，原生态的山歌悠扬回荡，底蕴深厚的诗词文化源远流长，与这里多姿多彩的民族风情、沉甸甸的红色文化交相辉映。2017年是个起点，县里瞅准了自家诗词底子厚、爱好者多、群众基础好的优势，致力于打造“王母（望谟谐音）诗词文化之乡”的特色品牌。自此，学诗、写诗的风气就在城乡间迅速风靡起来，犹如诗词这棵古老的大树，在望谟这片土地上焕发了新的生机。

经过不懈努力，望谟县从州级、省级“诗词之乡”一路走到2024年，终于荣获了“中华诗词之县”的殊荣。在这块沉甸甸的牌子旁边，还悬挂着望谟县第三中学刚刚获得的“中华诗词示范学校”奖牌。

诗词在望谟，不光是纸上的墨香。推诗词，望谟县有张“王牌”——“诗词六进”：进校园、进机关、进社区、进企业、进乡村、进旅游景区。爱诗、读诗、写诗成了新风气，写诗的人越来越多，好作品也像雨后春笋似的往外冒。

借着全县这股“六进”的东风，望谟县第三中学铆足了劲儿创建“中华诗词示范校”，还真蹚出了一条有自己味道的“诗教”路子。

1 环境融诗 校园诗香

这几年，望谟三中紧紧抓住县里创“中华诗词之县”的机遇，把诗词的种子，实实在在地撒进了校园文化的土壤里。诗，在这里成了养德、启智、润心的活水。学校手头不宽裕，还是硬挤出了30多万，一点一滴地，把校园往“诗意”里打扮。

一进校园，那股子书卷气就扑面而来。最打眼的是石梯两边墙上的诗廊：左边的刻的是古人留下的唐诗宋词精华，字里行间浸着“仁、义、礼、智、信”的哲理，学生读着读着，品性也跟着养；右边挂的是师生们自己写的诗，新鲜，带着泥土味，透着当下的才情。教学楼前，孔夫子的塑像静静立着；运动场的围墙上，古诗词名句像星星似

的点缀着。眼睛看的，耳朵听的，都是诗。墙、树、花坛、带字的石头、长廊、台阶、教室……校园里犄角旮旯，仿佛都在低声讲着诗的故事，诗教的味儿，浓郁芬芳。

校长段大飞说：“学校这块教育圣地，就是传承优秀传统文化、立德树人的地方。我们琢磨着，得让校园里的景物物都‘会说话’。”他指着校园里的草木，“比如这棵树，那株花，我们给它挂个小牌子，写上跟它有关的古诗。学生认了草木，也懂了草木身上的人文素养。”学校还鼓励师生搞“诗画配”，把好作品裱起来，挂在走廊里。“广大师生参与进来，那份自豪和满足感，是真金白银买不来的。”

2 课程融诗 深化诗教

新课改来了，望谟三中动了心思，把古诗词这棵“老树”，巧妙地嫁接到了语文、音乐、美术、历史等这些学科的枝干上。学校专门弄了个《诗教与学科教学融合实施方案》，带着学生读诗、背诗、品诗、写诗。感受古诗之美，进而热爱中国传统文化。

在诗词教学方面，做到诗词教学有组织、有计划、有教材、有活动、有阵地、有成果。语文课，自然是诗词的主场。老师们把课本吃透了，教学生怎么品诗的窍门，眼光也不光盯着课本，外面的好诗也拿进来“加餐”。学生兴趣提起来了，自己就愿意去挖诗里的意思，琢磨诗外的味儿，语文的底子也厚实了。

学科“牵手”，课堂就活了。

语文老师跟美术老师相互配合，搞“一诗一画”。激发学生思维能力和创造力，要么把诗的意思画出来，要么把生活中的小感悟写成诗。语文老师跟音乐老师联合，读诗配音乐，或动画短片等创设朗读的意境，营造朗读的气氛，同时，让孩子展开联想和想象，把自己化身诗人，进入情境，更好地把握诗中情感。让学生在音乐伴奏下读诗、写诗，在读中感受音乐之美，在读中感悟、读中品味、读中鉴赏、读中熏陶，激发写诗创作灵感。

光让学生写不行，老师也得练。学校鼓励老师琢磨写诗，研究怎么教诗，教学相长。校领导更不含糊，自己带头写，成了全校诗教队伍里的“领头雁”。

3 平台载诗 激发活力

为充分发挥诗词对学生的陶情、益智、美育的功能，望谟三中以活动为载体，强劲推动诗词进校园工作。该校把诗教作为校园文化建设的主要部分，成立了“温暖诗社”，推动诗词进校园工作，现有教师会员100多人，学生会员800多人，诗社骨干会员20多人。同时，学校教师有县诗联协会会员51人，州诗联会员2人，省诗联会员2人，中华诗词会员2人。

靠着诗社这帮骨干和语文老师，诗词教学稳步地走进了课

程表，系统地帮学生爱上诗、会读诗、学着写诗。“温暖诗社”的师生们没闲着，县诗词楹联学会组织的采风、创作研讨会会场不落，州里、县里的诗词创作朗诵比赛更是踊跃参加。走出去，眼界宽了，素材攒下了，自此，写诗的热情如燎原之火，一发不可收。

想把诗写好，老师得先有“两把刷子”。隔三岔五请州里、县里的诗词名家来“传经送宝”；每周三课外活动雷打不动，诗教专题培训准时开讲。

围绕着县里创建“中华诗词之乡”的大事和传统节日，校园里的诗词活动如火如荼开展：每学期的诗词朗诵赛、国学经典诵读赛是保留节目；每天大课间，全校师生齐声诵读5分钟经典诗词，润物细无声；原创诗词展板、贴满诗词手抄报的橱窗、校园诗词文化墙、社刊《诗画三中》……

这些平台，让师生读诗、学诗、写诗的水平有了绽放的地方，文化自信的根也扎得更深了。

4 硕果盈枝 诗香满园

在诗词的园子里浸润久了，望谟三中的师生们，真真切切地尝到了甜头。学校把诗词揉进了日常，学生在不知不觉间感受着它的魅力，熏陶着气质，这诗教的路子，走得扎实，看得见成果。

2015年深入推进诗词进校园以来，望谟三中的师生们在县级以上报刊发表的诗词楹联达500余篇；学校自己的专栏、诗集、教材里，登出来的作品有1000多首。荣誉也一个接一个：2018年5月，州教育局和州诗词楹联学会给了块“诗词校园”的牌子；2019年12月，又捧回了省级“诗教先进单位”的奖状。2023年

7月，中华诗词学会专家组走进望谟三中校园等学校以及单位、社区、乡镇等，顺利通过“中华诗词之乡”验收。2024年5月9日，望谟县正式戴上了“中华诗词之县”的桂冠，望谟县第三中学也同步挂上了“中华诗词示范学校”的闪亮招牌。

捧回“国字号”的“中华诗词示范学校”，是一份沉甸甸的荣誉，更是一道崭新的起跑线。望谟县第三中学的心气儿更足了，响应国家号召，传承弘扬优秀传统文化的担子，要挑得更稳。他们决心把“诗词校园”这块特色招牌打得更响，在校园里树起崇德尚文、昂扬向上的好风气。让经典的诗文，像绵绵春雨，悄无声息地渗进每个师生的心田，在无声处传承美德，涵养品性，点燃热爱，深扎文化的根。这，正是他们以书香栽桃李、立德树人的大心愿。



国学经典诵读比赛。

六枝特区第五中学宋燕 学生眼里心里的“宝”

本报记者 侯帮虎 特约通讯员 郭府祥 尚任



“老师与学生的快乐很简单，一个彼此的玩笑就可以带来快乐！”宋燕说，这句发朋友圈的话语是孩子们给她取了一个意味深长的外号“小宝”后得出的结论。孩子们觉得她是他们眼里心里的宝，并希望她永远年轻。

宋燕，六枝特区第五中学八年级（3）班班主任。从事班主任工作13年来，以独特的魅力影响着每一位学生。在她的引领下，学生不仅吮吸着知识的甘露，更在人生的道路上找到了方向。

13年的工作实践，宋燕总结出班主任工作的三个关键点：一是经营好师生关系，二是挖掘出学生潜能，三是处理好特殊事件。

良好的师生关系需要双向经营。这不仅仅是嘴上说，更需要内心的共鸣和契合，还需要花时间去

了解彼此的喜怒哀乐，愿意在对方遇到困难时伸出援手。

宋燕每接一个新生班，在登记学生家庭信息时，都会格外注意：如果孩子提供的信息中只有父亲或母亲一方的、只有爷爷奶奶的、或者户口本登记的户主是哥哥姐姐或者叔叔伯的，她就会打电话了解家庭情况，平时孩子都和谁在一起。同时表达在学校时老师会多关注孩子、帮助孩子等等。周五学生放假回家，她会主动给家长打个电话，问问那些离家远的住校生到家了没有。

给生病的学生带一份可口的早餐，给假期肚子疼的小女生冲一杯红糖水；在某个孩子生日当天给他发一个生日祝福，课堂上带着大家齐唱一首生日歌；孩子情绪低落时给他一个拥抱；天气变化时在班

级群里发一个添衣提示……这些都是宋燕的日常工作。

与此同时，她还在办公室里准备了一个百宝箱，里面有一些常用的小工具：针线、药膏、红糖、葡萄糖等。

“尺有所短，寸有所长”，每个学生都有自己的闪光点，关键是教师要有一双善于发现的眼睛。如何有效挖掘每一个学生的潜能呢？宋燕从找优点、树信心、搭平台三个方面着手。当学生意识到自己的优点后，教师还需要帮助其树立信心。

班上转来一个男孩小泽，每天耸着肩、低着头，宋燕找他说话时不敢看老师的眼睛，即使看了也总会用一些小动作去掩饰自己的紧张，说话的声音也很小。事前和他妈妈沟通的时候就了解到，从小，孩子无论做什么得到的都是爸爸的否定，受父子关系的影响，孩子长期都有些不自信。

为帮助小泽树立信心，宋燕推荐小泽和另外三个同学一起去参加学校广播站播音员的选拔，就是想让小泽知道其他人能做的，他也可以做。

小泽一行四人去参加选拔，四个人一起被选上了。而且广播站的老师听说，四人中小泽的普通话是

最标准的，准备将下一次的国旗下讲话交给他。

宋燕给小泽的妈妈打了电话：“孩子回家后，赶快表扬，使劲夸。”

待到国旗下讲话时，开始时，小泽声音还略小、有一点发抖，但不一会儿就进入状态，字正腔圆，声音洪亮。他演讲完时，台下响起“隆隆”掌声。

宋燕明白，这样的孩子是很渴望得到一个表现自己机会的，这个时候就需要老师去帮助。

在师生关系日益紧密、和谐融洽的氛围下，宋燕与孩子们共同筑就了一个充满信任与理解的温馨环境。这份深厚的情感基础，不仅让师生能畅所欲言、相互支持，更赋予在面对特殊事件时，去倾听、去理解、去解决的力量。

挥汗于三尺讲台，宋燕是良师也是益友。用心做事，传道解惑；用情育人，润物无声。春华秋实，她主持完成六盘水市基础教育教学



宋燕和学生们在一起。

资讯

贵州护理职业技术学院 科研成果亮相国际护士会



本报讯(记者 侯帮虎 特约通讯员 陈荷玥)近日，国际护士会(International Council of Nurses, 简称: ICN)第30届大会在芬兰首都赫尔辛基盛大开幕。贵州护理职业技术学院护理系教师李丝静、实验实训中心教师李雪梅携该校科研成果登上本次大会的舞台。彰显了贵州新时代护理教育工作者们的专业风采与创新实力。

今年ICN以“Nursing Power to Change the World(改变世界的护理力量)”为主题，汇聚了来自全球140多个国家和地区的7000余名护理代表参会，共同探讨护理专业的未来发展与全球健康挑战。

中华护理学会吴欣娟理事长率领国内700余名护理专家、骨干及护理同仁参加了此次盛会。大会期间，中华护理学会代表团深度参与主论坛、分论坛、专题研讨与学术展示，围绕护理领导力、教育改革、危机响应、以人为本护理、护士福祉等议题展开深入交流。这也是继2023年后，贵州护理职院再次受邀参加该会议。

2025年清镇“职城杯”篮球赛 贵州水职院斩获五项大奖



本报讯(记者 郑青 特约通讯员 邵丽霖)近日，为期一周的2025年清镇“职城杯”(ZCB)篮球赛暨综合文化展演活动在贵州建设职业技术学院圆满收官。

本届赛事以“感恩奋进·联动青春”为主题，融合篮球竞技、文艺展演、文创展示等多元元素，吸引清镇职教城29支院校队伍同场竞技。贵州水利水电职业技术学院凭借出色发挥，一举斩获篮球赛教职工组冠军、学生组亚军，文创作品与网络宣传推广三等奖，还将赛事特别贡献奖收入囊中，黄亮老师更是凭借卓越表现加冕MVP，五项荣誉闪耀赛场，成为当之无愧的“大赢家”。

此次优异成绩的取得，是贵州水职院文化育人理念的生动实践与成果彰显。

贵州师范学院与黔南幼专 签署联合办学框架协议



本报讯(记者 潘国虎 特约通讯员 卢培桂)6月20日，贵州师范学院与黔南民族幼儿师范高等专科学校联合办学签约仪式在黔南幼专举行。贵州师范学院党委书记石培新，校长韦维，黔南幼专党委书记黄怡，党委副书记、校长陈世军出席。两校有关校领导和职能部门、教学系部负责人参加。

在参会人员的共同见证下，两校签署了联合办学框架协议，并进行“研究生联合培养基地”授牌，这也是贵州师范学院在全省的首个研究生联合培养基地！

贵州师范学院党委书记石培新表示，两校同为师范学院，肩负教师教育历史重任，贵州师范学院高度重视与黔南幼专的合作，将充分发挥自身优势，在师资队伍、专业建设、人才培养、创新创业、校园文化等方面给予支持，深化合作，共同为贵州教育事业作出更大的贡献。

黔南幼专党委书记黄怡表示，此次与贵州师范学院开展联合办学合作，是黔南幼专提升办学水平、实现高质量发展的重要机遇。希望两校以签订协议为契机，加强沟通协作，推动各项合作落地见效，进一步探索职业教育与高等教育合作新路径，落实好《教育强国建设规划纲要(2024—2035年)》部署。

与会人员还围绕专升本、学历提升考试、创新创业、实践基地建设共建、教学科研协同等方面进行了深入交流。