

实践研究

民办高校组建“青年马克思主义学习小组”

提升思政课程教学效能的实践研究

夏宇波

民办高校作为我国高等教育体系中不可或缺的有机组成部分,其发展态势蓬勃向上,在扩大高等教育资源供给、推动教育规模扩容提质等方面发挥着重要作用。同公办学校一样,均以马克思主义教育观为指导,遵循教育规律与社会发展规律,共同致力于构建全方位、多层次的高等教育生态。共同承载着贯彻党的教育方针、坚守社会主义办学方向的政治使命,以落实立德树人根本任务、实现为党育人、为国育才为根本目标,二者以辩证统一的关系旨在推动高等教育事业发展,成为推动社会进步的重要力量。

一、民办高校组建“青年马克思主义小组”的意义探赜

民办高校在思想政治教育发展进程中面临多重挑战:政策层面,相较于公办高校,政府对民办高校培养思政教育人才的支持力度较弱,引导其健康发展的政策体系尚待完善;课程建设层面,学科设置与教学管理的支撑不足,未能紧密结合民办高校学生特点开展针对性课外实践活动,教学模式单一致使思政课缺乏吸引力;财政投入层面,因资金实力远不及公办高校,民办高校在思政教育领域的资源投入受限,直接影响其思政教育质量提升。

创新路径

“情景教学”激发初中体育课活力的创新路径

桂锦民

《义务教育体育与健康课程标准(2022年版)》明确提出“以学生发展为中心,帮助学生在体育锻炼中享受乐趣、增强体质、健全人格、锤炼意志”的课程理念。情景教学通过创设生动具体的教学场景,将知识技能融入生活化、故事化情境,契合初中生具象思维为主的认知特点,能够有效解决传统课堂的机械性与枯燥性问题。本文从教学实践出发,构建情景教学激活初中体育课堂的创新路径,为提升体育教学质量提供理论与实践支撑。

一、初中体育课活力不足的现实困境

(一) 学生主体能动性受限
传统体育课以教师为中心,学生在“讲解—示范—练习—纠错”的固定流程中处于被动接受地位。据对某市12所初中的调查显示,仅18.6%的学生认为课堂内容“富有挑战性和吸引力”,62.3%的学生希望增加“自主选择 and 创造性活动”。这种“标准化生产”式教学忽视学生的个体差异与情感需求,导致课堂活力流失。

(二) 教学内容与生活场景脱节
初中体育教材中的田径、体操等项目多侧重技术规范性,与学生日常生活经验关联较弱。例如,耐久跑教学常以“绕圈计数”形式开展,学生难以理解跑步对现实生活的价值,缺乏内在动力。

(三) 评价体系固化抑制创新
当前体育课堂评价仍以技能达标和纪律表现为主,对学生在团队协作、创新思维、情感体验等方面的发展关注不足。

二、情景教学激活课堂活力的理论逻辑

(一) 建构主义学习理论的实践

因而,作为公办高校教育资源的重要补充,民办高校组建“青年马克思主义小组”这一实践,具有多维哲学意蕴与现实价值。在认识论层面,该小组为青年搭建了系统学习马克思主义理论体系的平台,通过对马克思主义中国化理论成果的深度研习,帮助青年构建科学的认知框架,实现世界观、人生观、价值观的辩证统一,完成从理论认知到思想自觉的升华。

从实践论视角来看,小组学习打破单向知识传递模式,在多元观点碰撞与协作探究中,推动青年突破思维定式,实现分析与解决问题能力的螺旋式提升,这一过程本质上是理论与实践的互动转化,助力青年完成从知识积累到实践创新的质变。

在社会关系维度,小组构建起青年群体的思想交流场域,消解现代社会带来的社交隔阂,以共同的价值追求凝聚青年力量,形成协作共进的集体意识。这种群体互动不仅促进青年个体的社会化成长,更在集体与个体的辩证关系中,为社会发展培育兼具理论素养与实践能力的复合型人才,实现个人价值与社会价值的有机统一,让青年真正成为推动社会进步的能动主体。

二、民办高校组建“青年马克思主义小组”的育人实践

在民办高校的育人实践中,“青年马克思主义小组”已成为落实立德树人根本任务的重要抓手。许多民办高校学生因学习基础与成长环境差异,对理论学习存在畏难情绪,小组通过“领学+研讨”模式,自创红色题材剧本《暗夜涌流》和《山河人间》,在每个剧本设置关键历史抉择点,配备文物复制品、密码箱等实体教具。采用“双导师

制”保障活动开展,思政教师负责理论引导,戏剧专业教师指导场景演绎,通过多结局设置和即时反思环节,使学生在破解历史谜题的过程中,自然领会马克思主义立场观点方法。

实践层面,小组依托民办高校灵活的校企合作资源,与社区、企业共建实践基地。例如,参观革命纪念馆、红飘带等实践活动则能让学生直观感受革命先辈的奋斗历程,激发其爱国情怀与责任担当,从而在潜移默化中强化对马克思主义的信仰。

集体建设方面,在组织社区红色文化宣传活动时,学生不仅要深入理解马克思主义理论,还需将其转化为通俗易懂的语言向社区居民讲解,这一过程极大地提升了学生的沟通表达能力、组织协调能力以及团队协作能力。同时,学生在分析和解决实际问题的过程中,学会运用马克思主义的立场、观点和方法,批判性思维和创新能力也得到了有效培养。

三、未来民办高校思政效能提升的现实困境与优化路径省思

民办高校“青年马克思主义小组”在建设上仍面临多重现实困境与发展瓶颈。在教育方式上,还存在过度依赖传统模式,对思想政治学习的意义认知上宣传手段单一,导致参与深度有限,难以激发小组成员学习的主观能动性;师资力量薄弱问题尤为突出,兼职与跨专业的教师占比较大,教学能力难以保障教学质量。此外,外部环境制约显著,财政拨款不足致使资源匮乏,实践活动范围开展受限。

为此,未来还需从多维度探索优化路径。政策层面,呼吁政府加

大对民办高校组建“青年马克思主义小组”的支持力度,增加财政投入,加强监管以消除思政教育盲区。财政方面,民办高校应积极拓宽资金来源渠道,提升思政教育投入占比,重视人才培养投入,强化思政教育地位。师资建设上,通过完善人才引进机制,吸引优秀思政教育人才,同时加强在职教师培训,开展理论素养提升与实践经验交流活动,推动教师更新教学理念、创新教学方法,从根本上改善师资水平,为今后组建“青年马克思主义小组”这类育人建设提供坚实保障,助力民办高校思政教育质量提升。

四、结语

民办高校“青年马克思主义学习小组”的实践探索,是新时代高等教育领域落实立德树人根本任务的创新之举。这一实践以马克思主义理论为根基,在破解民办高校思政教育资源约束的同时,构建起理论认知、实践转化与价值塑造的三维育人体系,为青年学子搭建了从知识接受到思想觉醒的成长阶梯。从教育哲学维度看,其价值不仅在于提升思政课程教学效能,更在于通过群体化的理论研习与社会实践,培养青年用马克思主义立场观点方法分析解决问题的能力,实现个体价值与社会价值的辩证统一。面向未来,需以系统思维统筹政策支持、资源整合与师资建设,期望能将“青年马克思主义学习小组”打造成民办高校思政教育的特色品牌,使其成为培育担当民族复兴大任时代新人的重要阵地,在高等教育多元化发展格局中彰显马克思主义理论教育者的生命力与引领力。

(作者单位:贵州医科大学神奇民族医药学院)

教学探索

数学教学中的碰撞思维与学法创新探索

蒙厅

数学是严谨的,数学教师可以是有趣的。如果将高中数学比“江湖”,各个知识模块可不是“单打独斗”的独行侠,它们之间有着千丝万缕的联系,就像一张紧密交织的大网。课堂上老师讲的,同学们似乎都能心领神会,课后小测也能应对自如,但一旦碰上那些“不走寻常路”的挑战题型,就立马“缴械投降”,陷入思维定式的“死胡同”。一条道走到黑,费了九牛二虎之力,还很难把多个知识点“拧成一股绳”。如何打破学生的这种“一条道路走到黑”的固定思维,尝试多种知识的“大融合”,并进一步的能够在解法中寻求出最优解法,提供更多解决问题的能力是我在实践中一直探讨的问题。

一、促进思维的碰撞,找到最优

比如例题椭圆题,等同学们各自尝试解题之后,我就组织了一场“解题思路分享会”。先请用解法一的同学上台讲讲自己的解题过程,其他同学一边听,一边像小侦探一样找问题。有的同学听完就忍不住发言了:“你这方法虽然能算出答案,可这计算也太繁琐了吧,一不小心就容易出错,感觉有点‘吃力不讨好’呢!”接着,轮到用解法二的同学展示了,他们在黑板上画着图形,讲得头头是道。可刚讲完,就有同学提出疑问:“你这图形画的是挺好看,可怎么保证画得精确呢?要是图形有点偏差,那找出来的点(P)位置不就不准啦?”最后,用解法三的同学自信满满地走上台,详细介绍了参数方程法的步骤和优势。

在这场你来我往的讨论中,同学们发现每种解法都有自己的“闪光点”,也都存在一些缺点。通过思维的碰撞,大家就像得到了“武功秘籍”一样,从别人的思路里汲取了灵感,对自己的解法进行升级优化。用解法一的同学琢磨着,能不能

文学探讨

浅谈文学的文化意义

李宗勇

文化是人类符号思维和符号活动所创造的产品及其意义的总和,是人与符号与文化的统一体。那么,文学的文化意义就必然以人的生存状态、人的生存意义、人与人的交往沟通情况以及人所憧憬的理想密切相关。与人的精神关怀密切相关。另外,文学的文化意义不但表现在对人文关怀的层面上,还表现在对文学的自身理解层面上。任何文学作品,无论他如何拒绝或忽视其社会文化,但总是深深根植于社会文化。

一、文学的人文关怀

(一) 揭示人的生存境遇和状况
文学若能揭示人的生存境遇和状况,那么就有了文化意义。小说《第二次握手》是一部描写几个科学家命运的小说作品中有三个主要人物:苏冠兰、叶玉茵和丁洁琼。苏冠兰和叶玉茵已经由苏的父亲为他们订了婚。但苏冠兰与丁洁琼在海湾的一次救助中相识相爱,由于社会的动荡不安,再加上苏父的作梗,致使两位有情人分离。他们异国相守,解放后不通信息,苏、叶结婚多年后,丁洁琼满怀爱情的希望归来,三人留下一个解不开的人生之结。这部作品是以爱情故事为主要线索,以几位科学家的命运冲突为框架,在没有爱情,全社会都在践踏知识分子,不关心人,只关心阶级斗争的英雄主义异化期中,作品赢得了大量的读者。这个事例充分说明,文学的真正生命在于表现人性,揭示人物的命运。小说中三人留下的不解之结,可以说是当时的文化悲剧。文学作品也毫不掩饰地揭示了这种反人性的性质,于是具有了文化意义。

(二) 叩问人的生存意义
我国古代有许多关于人生感悟的优秀作品,关于乡情、友情和爱情的优秀作品。从不同的角度,艺术的探索过人的生存意义。陆机把人生的感悟上升到哲理来思索:“川阅水已成川,水滔滔而日度;世阅人而为人,人冉冉而行暮。人何世而弗新,是何人之能故?野春其必华,草无朝而遗露。经终古而常然,率品物其如素。”人的生命是短暂的,而作人却是永恒的。从而理性的感悟人生,感悟生命

(作者单位:兴义市第四中学)

把函数和三角函数的知识结合起来,简化计算过程;用解法二的时候,再搭配上一些代数方法,就能让答案更精确。

二、推动学法的创新,融合知识

高中数学的知识就像一个庞大的“知识王国”,各个知识点都是这个王国里的“小领地”,看似各自为政,实则紧密相连。就拿椭圆这个知识点来说,它可是个“多面手”,和代数、几何、三角函数等多个数学模块都有着千丝万缕的联系。在讲这道求椭圆上一点到直线最短距离的题目时,我就带着同学们一起回顾椭圆的定义、标准方程、性质这些基础知识,同时还把点到直线的距离公式、函数的最值、三角函数的性质等相关知识都“请”出来,让它们“携手合作”。

对于用解法一的同学,我引导他们想想怎么让计算变得更轻松。比如在利用椭圆方程消元的时候,用上一些代数变形的“小技巧”,把式子简化;在求函数最值的时候,结合函数的单调性、导数这些知识,就像给解题装上了“加速器”,又快又准。这其实就是把代数知识里不同的“小零件”巧妙地组合在一起,让同学们学会灵活运用代数知识解决问题。

用解法二数形结合合法的同学,我就带着他们深挖图形背后的数学原理。让他们思考椭圆的几何性质和直线的位置关系之间到底藏着什么秘密,怎么通过图形的特征更精准地确定点(P)的位置。同时,还引导他们把几何问题转化成代数问题来精确计算,实现几何和代数知识的“大融合”。

而对于用解法三参数方程法的学生,我带着他们进一步探索参数方程的“神奇魔力”。让他们了解在解决椭圆和直线的交点问题、椭圆的切线问题时,参数方程都能发挥独特的作用。这么一拓展,同学们就发现参数方程可不只是解这一道题的“秘密武器”,而是连接椭圆知识和三角函数知识的重要“桥梁”,以后遇到类似的问题,都可以试试用参数方程来“披荆斩棘”。

作为老师,我尝试做那个有点“别扭”的引路人,不断给同学们设置思维的“关卡”,看似“刁难”,实则是希望大家能跳出舒适圈,去拥抱更广阔的数学天地。

(作者单位:罗甸县边阳高级中学)

诚可贵,激发人们向上的生活情怀,意义重大。

我国文学作品中的乡情情节,更是不胜枚举。崔颢的“日暮乡关何处是,烟波江上使人愁。”《黄鹤楼》是在胜迹中引起对故乡的怀念,是望故乡而不可见,乡情与辽阔的江水其迷茫的乡愁。他得出的答案是:乡愁是宽广而迷茫的江水,是可望而不可即的心痛的感觉。

关于友情,历史上比较感人的是顾贞观以吴北寿的友谊。顺治十四年吴北寿被诬牵连进科场舞弊案,流放宁古塔。顾贞观为援救北寿,求助于纳兰性德,性德告诉北寿十年之后。贞观于是为他作《金缕曲》。交谊之厚,思念之深,救援之切,纯为血泪之情,一并注入此曲中,遂成千古至真至诚之绝唱。性德见此词,为之感动不已,泣下数行,誓为之援救,谓不玉成此举者非人。北寿终于获赦生还。此词所以成为千古绝唱,要在于情谊之真深。

(三) 憧憬人类的未来

人是有理想的动物,人每天都怀着对未来的希望生活着。文学诗意的表现了人的愿望、理想。展现了充满人性的未来而获得了文化意义。唐代诗人杜甫的《茅屋为秋风所破歌》中展现的茅屋,足见生活之贫寒,是不幸之一。更其不幸的是,漏屋偏遭连夜雨,茅屋被秋风毁于一旦。“至今乱乱少睡眠”的主要原因不是为自己生活贫寒,而是担忧国家的命运。久而久之,终于发出安得广厦千万间,大庇天下寒士俱欢颜的呼喊。希望天下所有贫寒的人都“风雨不动安如山”,只要这个美好的愿望理想能实现,那么就算是“无庐独破受冻死亦足”。这首诗之所以到现在仍有现实意义,是因为它憧憬了人类美好的未来,引导人们朝着这个方向努力,于是具有了历史的穿透力。

二、文学自身的理解

任何文学作品都有它广阔的历史背景,与社会文化紧密相关。无论他如何拒绝或忽视其社会文化,但总是深深根植于社会文化之中,这种社会文化具有大量的文化意义,只有这样才能全面的认识文学的文化意义。

总之,全面认识文学的文化意义,主要是正确解读文学的人文关怀层面。其次,必须把对文学自身的理解紧密联系起来。因为任何文学作品在诞生之前,都是以其相关的历史的、社会的文化为广阔背景。

(作者单位:盘州市丹霞镇水塘中学)