



又是一年栀子花开时，毕业生即将踏入社会，开启人生新篇章。他们如何完成从学生到职场人的角色转变？这不仅是个人的成长课题，更折射出高等教育与市场需求的适配程度。这一组稿件，聚焦这一关键过渡期，通过记录毕业生的求职就业故事，呈现当代青年在职业发展中的探索与实践。

职院女孩，毕业即当公司合伙人

本报记者 夏民



何佳瑶参加七星关区朱昌镇“乌蒙玄凤”智慧养殖项目。



何佳瑶讲解海南GEP项目。

6月11日8时，毕节职业技术学院计算机应用专业（数智学徒班）学生何佳瑶与室友准时出门，前往位于毕节工业职业技术学院的教室上班。打开电脑是海南某自然保护区复杂的GEP（生态系统生产总值）项目PPT。临近毕业还有一个多月，但她已经跳过了求职阶段，成了一家公司的合伙人。

2022年，何佳瑶通过中职升学顺利进入毕节职业技术学院。原本选择学前教育的她被调剂到计算机应用专业。“虽然跨专业，但我想着只要能把手续提高就好。”何佳瑶说。

命运的齿轮开始转动，学院在统一战线帮扶下与相关企业合作开办的“数智学徒班”开始选拔学员。

“老师说这个班的文化课在学校学，专业课则是直接上手做真正的互联网项目。我当时是抱着试一试的心态报名。”然而，这一试，不仅

改变了她的学习轨迹，更将她提前推向了职业发展的快车道。

进入学徒班后，何佳瑶经历了认知的彻底颠覆。传统教室里枯燥的代码练习变成了解决实际问题的“真刀真枪”。大一学习基础，大二开始，她和同学们便在老师的带领下走进实践一线：在七星关区的“数字小院”参与基层治理项目，为“乌蒙玄凤”智慧养鸡场提供技术支持。

“那种感觉和坐在教室里完全不同！”何佳瑶感叹道，以前我一直以为计算机专业就是关在房间里写代码，没想到它也可以和乡村治理息息相关。

6月，毕业季悄然来临，原本还想着继续升学的何佳瑶选择了另一条路，成为公司合伙人。

原来，“数智学徒班”的模式并非简单就业，而是以项目孵化为核心，直接带动学生创业。毕业后，

她和同班的何祁安等几名同学，依托在校期间积累的项目经验和资源，加入“数智学徒班”孵化的毕节市横渠信息技术有限公司，继续承接来自各地的互联网项目订单。他们的工作室设在毕节工业职业技术学院内。

“今年上半年，我和小伙伴们粗略算了一下，单凭海南的GEP项目，每个月收入加起来能有近1万元。”何佳瑶介绍，在老师的带领下，公司的项目越做越多，范围也越来越广。

身份的转变来得迅速而自然，何佳瑶已不再是纯粹的程序员。她需要带领毕节工业职业技术学院“数智学徒班”的学生们参加比赛，指导他们进行项目开发，还要负责与客户沟通需求、分析方案、协调资源。

何佳瑶的“跳级人生”并非偶然的个人幸运，而是毕节职院探索

“政校企村四方联动”职教新模式下的一个生动缩影——政府提供政策支持与场景，学校输出系统化课程体系与实践场所，企业导入真实项目和技术标准，乡村则提供了技术与需求融合的广阔舞台。

目前，毕节职业技术学院“数智学徒班”已注册了15个商标并成功申请了8项专利，还有9项专利正在申请中。学院院长桂祥友介绍，近年来，该“数智学徒班”已成功孵化11家各有侧重的创业公司，业务覆盖数字农业、智慧社区、基层治理、文旅融合等多个领域。下一步，将持续深化该模式，实现“学习即双创、毕业即就业、市场即考场、学分即股权”的产教研赛创一体化发展模式，形成面向乡村全面振兴数字经济服务体系，推广职业教育育人新模式，努力为毕节建设贯彻新发展理念示范区提供数字化技术技能人才支撑。

热爱非遗 她把兴趣变成职业

本报记者 潘晓飞

毕业季来临，当其他毕业生还在向各处投递简历时，黔东南民族职业技术学院民族文化创意产业系2022级学生杨美怡，早在年初就凭借所学专业技能，拿到了自己心仪的贵州绣娘文化有限公司的offer。正和同事们一道将公司生产的文创鞋销往全国各地。

今年22岁的杨美怡是铜仁市松桃自治县人，从小就对美术和民族文化具有浓厚兴趣。“2022年高考结束后看到黔东南职院在招服装设计与工艺专业，就直接填报了第一志愿，努力把兴趣爱好变成职业。”杨美怡说。

两年多时间里，当同龄人追逐流行时尚时，杨美怡却沉浸在传统刺绣和蜡染的世界里。在学校里，她认真学习服装设计、结构工艺以及经营管理等方面的知识，尤其是缝纫、制版、剪裁、色彩搭配等核心工艺，为走好技能成才之路打基础。

踩缝纫机是服装设计与工艺专业必备技能。“在缝纫过程中，注意力要集中在布料的走向上，用手轻轻引导布料按所需曲线前进。遇到转弯处，提前放慢速度，同时根据布料厚度和缝纫要求，灵活调整压力。”杨美怡说。

2024年秋季学期开学，新一轮的秋季校园招聘会在黔东南职院拉开帷幕。准备了许久的杨美怡向多家企业投递了简历。当时虽然错过了贵州绣娘文化有限公司的面试，但她后来鼓起勇气通过已面试成功同学，向公司负责人刘海峰发

去简历，很快得到回复，并成功入职，提前锁定了专业对口的“饭碗”。

该公司是麻江县2021年引进的文创产品企业，致力于手工刺绣、蜡染、扎染、型糊染等非遗文创产品的研发、设计和生产。公司借助智能机器，通过“传统技艺+现代创意”生产文创产品，深受省内外市场青睐。

“之前就听说过这家公司，有很多学长学姐在里面就业，各方面反馈都不错，就想试一试，没想到很快就被录用。”杨美怡难掩欣喜。

今年1月4日，杨美怡来到公司开始入职前的实习，从基础手工做起，很快展现出专业优势。1月15日，公司上马石生产中心投产，杨美怡被调往凯里分厂担任技术员，和另外一名同事负责车间的技术管理工作。

在传统技艺传承中常见的“老带新”模式，在这家公司变成了“新带老”。“嬢嬢们的苗绣经验比我丰富，这项工作很有挑战。”杨美怡说。5个月时间里，她既将学校所学运用到实际生产中，也在不断积累管理经验。

“这是我人生的第一份工作，我非常珍惜。以前年轻人关注非遗的不多，现在融入现代元素后，非遗也可以很时尚，受到越来越多年轻人的喜欢。”

在公司，杨美怡找到了传统与创新的结合点，正用一针一线编织着自己的职业梦想。



杨美怡缝纫布料。



贵州绣娘文化有限公司生产的鞋子。

铁道供电这碗“技术饭”，真香！

本报记者 杨唯

毕业证还没到手，陈世杰已经获得中车贵阳车辆有限公司的垂青，在转向架车间实习。

中车贵阳车辆有限公司是西南地区唯一的铁路货车修理基地，具备年修1.5万辆、新造3000辆货车的生产能力。2024年，该公司营业收入达1965亿元，完成铁路货车修造12944辆，发展势头强劲。“下个月回学校领了毕业证，就要与公司签劳动合同正式上班。”陈世杰说。

陈世杰今年21岁，是贵阳职业技术学院轨道交通分院铁道供电技术专业应届专科生。当年中考，他的成绩本可以报读高中，却在表哥的影响下选择就读职校，而后通过分类招生进入大专院校学习。“我哥哥就是靠技术，获得了一份稳定且收入不错的工作，我希望我也能像他一样。”

虽然坚持“靠技术吃饭”，但选择什么专业、将来能干什么、职业前景如何，陈世杰起初也忐忑。“我一直向往投身铁路事业。得知贵阳职业技术学院轨道交通分院是贵州省目前唯一具有铁路行业背景、铁路主专业最完整齐全的高职办学单位，我相信选择这里能更接近理想。”陈世杰最终选择就读该院的铁道供电技术专业，主攻保障铁路运行背后的能源稳定和安全，包括接触网等检修维护。

“这个专业看似冷门，却是铁路系统中不可或缺的重要部分。”陈世杰表示，铁道供电技术从来不只是是一门“维修电线”的手艺，它正站在智能运维和绿色转型的风口上，



贵阳职业技术学院轨道交通分院学生测量轨距。



陈世杰(右)和老师在一起。

为铁路系统的升级换代提供有力的技术支撑。“只要抓住这个方向深耕，就能为未来的职业生涯打下坚实的基础。”

这方面，贵阳职业技术学院轨道交通分院在创办之初便有了前瞻性考量。根据中国铁路成都局集团有限公司、贵阳市公共交通投资运营集团有限公司等国企，以及宁德时代、比亚迪等新能源头部企业的人才需求，该院积极推动校企双方围绕师资互派共享、人才培养方案制定、技能大赛项目共办等方面展

开合作，实现课业跟着产业走，教学过程与生产过程对接。

“我们专业课的老师就是企业的技术工匠，教学更加注重实际操作。”进入中车贵阳车辆有限公司实习后，陈世杰无数次受益于读书时产教融合的课程经历，“比如车间现在使用的软件系统，大部分都在学校里学过，检修车辆的部分工艺也是‘一点就通’。”

“适合自己的就是最好的。”这句话在陈世杰身上得到了验证。“我真的很庆幸选择了这个专业。如

今，我也成了凭本事吃饭的人。公司待遇很好，为员工缴纳六险二金，还提供食宿。”陈世杰对于当下的工作与生活很是满意。他认为，职校生同样能在专业领域发光发热。“专业知识扎实、身体素质过硬，有责任心及团队精神的人才，不愁找工作。”

他还提到，班上的57个同学，目前超半数都接到了企业的录用通知。“我会继续保持学习热情，学好技能，希望未来职业道路上走得更远、变得更强。”