

赏中华诗词 寻文化基因

六盘水钟山区第七届诗词大会圆满收官



六盘水第七届诗词大会现场。

本报讯(记者 杜娟) 为弘扬国学文化、提高经典诗文诵读活动对中小学生学习思想建设及审美能力的引领和推进作用,六盘水市钟山区教育系统第七届诗词大会总决赛日前在六盘水市第四中学举行。

为了保障赛事顺利进行并扩大参与覆盖面,组委会采用层层选拔双赛点模式进行。钟山区各中小学幼儿园在校内广泛动员、精心组织初选,激发全体师生的参与热情。接着钟山区各片区组织复赛,选拔出代表片区最高水平的选手参加区级半决赛、总决赛。五天的区级决赛高潮迭起,选手们深厚的积累与敏捷的才思在赛场上碰撞出耀眼的火花。

据了解,诗词大会设置了不同学段6个组别的“五人团队赛、飞花令团队赛、飞花令个人赛、个人追逐赛、冠军巅峰赛”共17个项目,全面检验选手的诗词储备、理解深度、反应速度、团队协作及临场应变能力。

在扣人心弦的状元争夺赛中,引入“丹青会诗意”环节。特邀嘉

宾王太学老师现场挥毫泼墨,创作蕴含诗意的画作,选手需迅速解读画境并猜出对应诗句。这一环节巧妙融合视觉艺术与诗词意境,极具挑战性和观赏性,选手们精彩的解读赢得满场赞叹。

飞花令环节历来是大会焦点,在飞花令团队赛中,各队围绕“花”字展开拉锯战,连续“飞”出125句含“花”的经典诗词而不竭。这一纪录展现了中华诗词的浩瀚如海与选手们令人惊叹的积累,将赛场气氛推向沸腾顶点。

在紧张的赛程中,评委会专家针对错误率较高的题目,结合诗人生平、创作背景、艺术特色进行精炼讲解,使紧张的比赛同时成为一堂生动的诗词鉴赏课,极大地提升了活动的文化教育价值。

经过激烈角逐,本届大会最终诞生了164个奖项。



选手们团队协作答题。



裁判给选手打分。



“诗”情画意 传承经典 贵阳幼高专校园诗词大会精彩纷呈



贵阳幼高专校园诗词大会现场。

本报讯(记者 罗欢) 近日,贵阳幼儿师范高等专科学校基础教学部与国家语言文字推广基地办公室联合举办的2025校园诗词大会在教学实训综合楼落幕,活动旨在弘扬中华优秀传统文化,提升学生文学素养,激发诗词学习兴趣,营造浓厚的校园文化氛围,也吸引了众多师生的积极参与。

活动前期,工作人员精心筹备,为各参赛队伍准备了清晰醒目的号码牌,确保比赛有序进行。学校领导高度重视此次活动,校党委委员、副校长潘丽芬出席活动并为大会致辞。潘丽芬介绍了学生文学素养提升的重要性,并鼓励学生们积极传承和发扬中华优秀传统文化。

比赛正式开始后,主持人宣读了比赛规则。参赛队伍分为三

组依次登场,比赛环节包括必答题和抢答题。在必答题环节中,选手们沉着冷静,凭借扎实的诗词功底对答如流,展现出深厚的文学底蕴。抢答题环节则紧张激烈,选手们眼疾手快、思维敏捷,充分展现了对诗词的深刻理解和快速反应能力。每轮答题结束后,工作人员迅速准确地记录分数。待三组参赛队伍全部完成答题后,当场统计成绩并确定获奖名单。

本次活动的成功举办,不仅让同学们领略到中华诗词的博大精深,有效提升了大家的诗词储备量与文学鉴赏能力,还极大地激发了同学们对优秀传统文化的热爱。活动现场热烈的氛围与选手们精彩的表现,进一步营造了浓厚的校园文化氛围,为幼专校园文化建设注入了新的活力。

北京海淀实验中学与凯里十九中多领域深化合作 共推基础教育高质量发展

本报讯(记者 肖知路) 6月13日,北京市海淀区实验中学教育代表团走进黔东南州凯里市第十九中学,开展“交流·分享共话新时代人才培养”活动,旨在促进基础教育地域间、校际间交流互访,协同实施教师队伍整体提升,深化教育理念与人才培养的交流合作。

活动现场,北京市海淀区实验中学副校长薛伟介绍了该校“树碑立人”的办学文化。据悉,北京市海淀区实验中学前身可追溯至1930年,由民族资本家周军次先生捐资创办,其“永作教育之用”的立碑誓言至今矗立校园。薛伟表示,学校以“激发师生内生动力”为目标,

2015年明确“为国家培养建设者”的定位,毕业生活跃在航天等重点领域。

凯里市第十九中学校长郭繁华介绍了“尚中文化”德育品牌建设,该校结合硬件条件有限的现实,以传统文化传承为主线,通过“领导陪读制”“五次小测”等动态管理措施强化教学实效。郭繁华表示将借鉴海淀经验,深化“面提面”辅导模式。

在研讨环节,双方教师就分层教学、班级管理等问题展开深入交流。海淀实验中学教师提出多元背景班级管理的困惑,凯里市第十九中学教师则分享了“不放弃每一个学生”的个性化辅导经验。两校代表一致认为,



交流现场。

教育创新需要从具体问题切入,共同探索解决方案。

针对中等生培养,北京市海淀区实验中学高三班主任分享了

“精讲精练”教学法。教师通过高强度备课筛选典型题目,直击高考命题方向,既提升课堂效率,又减轻学生负担。面对部分学生“佛

系”心态,学校创新采用“费曼学习法”,选拔学生助教以同龄人视角讲解知识点。“这种方法不仅提高成绩,更培养了沟通能力和同理心。”教师代表说。

北京市海淀区实验中学作为海淀区新品牌学校、全国科学城精神教育基地,依托全国首个中学“钱学森班”深入探索创新人才培养。此次交流活动为京黔两地教育协作搭建了新平台。北京市海淀区实验中学教育代表团表示将持续提供教学支持,凯里市第十九中学则计划派教师赴京跟岗学习。双方约定在课程开发、德育实践等领域深化合作,共同推进基础教育高质量发展,着力办好老百姓“家门口”的好学校。

为学生种下“会思考”的种子 广州教师在长顺水波龙小学开展送教帮扶活动

本报讯(特约通讯员 罗明科) 为进一步贯彻落实广州市黄埔区与黔南州长顺县东西部协作工作部署,深入推进校际交流活动,推动形成“资源共享、优势互补、携手并进、合作共赢”的工作新格局,近日,广州科学城实验小学戴瑞传主任、郑嘉辉老师一行赴长顺县长寨街道水波龙小学开展送教帮扶活动。

戴瑞传主任执教三年级数学《长方形、正方形周长和面积整理与复习》,创设贴近学生生活的问题情境,课堂上,他巧妙引导学生动手操作、自主探究,通过“摆一摆、算一算、议一议”等环节,帮助学生梳理知识体系,突破周长与面积易混淆的难点。

学生们积极参与互动,在思考与实践深化对数学知识的理解,展现出浓厚的学习热情,也让听课教师看到了高效数学课堂的构建模式。

郑嘉辉老师的体育课聚焦趣味与技能培养,以“立定跳远”为主要内容,设计“穿梭接力”“跨越挑战”等游戏化环节。课堂上,学生们在郑老师的组织下,有序进行热身、技能练习与团队竞赛,既锻炼了身体协调性、敏捷性,又增强了团队协作意识。操场上加油声、欢笑声不断,让体育学科“享受乐趣、增强体质”的育人价值充分彰显,为水波龙小学体育教学注入新活力。

课后,两校教师围绕课堂教



课堂上,广州教师巧妙引导学生动手操作。

学展开研讨交流。戴瑞传、郑嘉辉两位老师分享设计思路与教学反思,水波龙小学教师积极提问、畅

所欲言,从教学环节设计、学生引导方法到学科育人融合,深入探讨教学中的困惑与解决策略。

资讯

贵大易班获两项全国表彰

本报讯(记者 王雨) 6月16日,记者从贵州大学获悉,近日教育部易班发展中心公布“2024年度全国易班共建优秀名单”,贵州大学第七届易班工作站站长、历史与民族文化学院2021级本科生伍程铭获评“2024年度优秀易班工作站站长”,《易路有你 筑梦起航——贵州大学2024年易班迎新工作案例》获评“2024年度优秀易班迎新案例”。

易班是提供教育教学、生活服务、文化娱乐的综合性互动社区。网站融合了论坛、社交、博客、微博等主流的Web2.0应用,加入了为在校师生定制的教育信息化一站式服务功能,并支持WEB、手机客户端等多种访问形式。易班在高校中设立了学生工作站,开展了丰富多彩的校园文化活动,目前全国已有1241所共建高校,438292个班级,19843095名师生加入易班,其已经成为全国教育系统的知名文化品牌。据介绍,贵州大学易班工作站成立于2017年5月。

以赛促学 以行践知

贵阳德华学校师生健身操赛绽放光彩



本报讯(记者 郑青) 近日,贵阳市德华学校师生受邀前往安龙县,参加了2025年黔西南州民族健身操舞邀请赛暨“舞动安龙·全民加油”健身广场舞大赛。在这场充满激情与活力的赛事中,德华学校师生以青春之姿在赛场上绽放光彩,荣获健身操比赛二等奖,展现了学校素质教育的丰硕成果。

德华学校的同学们身着绚丽的民族服饰,以饱满的热情和昂扬的斗志全情投入比赛,他们用整齐划一的动作和充满活力的表演,充分展现了德华人积极向上、勇于拼搏的精神面貌。这场赛事不仅是体育竞技的较量,更是文化交流的桥梁。德华学校通过参赛,与其他地区的学校和团队建立了深厚的友谊,促进了彼此间的了解与合作。

“这次比赛不仅锻炼了我们的身体,增强了体质,更让我们收获了自信与喜悦。”参赛学生代表表示,“通过与其他地区团队的交流,我们更加深刻地领略到了民族文化的博大精深,增强了民族自豪感和文化自信。”

德华学校相关负责人表示:“学校一直秉持‘以赛促教、以赛促学’的理念,积极开展丰富多彩的文体活动,为学生提供更多展示自我的舞台。此次参赛不仅提升了学生的综合素质,也促进了学校与兄弟学校的交流与合作。未来,学校将继续在民族传承和素质教育方面深耕细作,努力为学生全面发展提供更广阔的空间,为培养更多优秀人才贡献德华力量。”

百纳民族中学 传承非遗“梁陶”技艺



本报讯(记者 陈瑞 特约通讯员 谢成香 李小鹏) 6月14日,贵州省文化和自然遗产日主场活动在毕节市隆重启幕。百纳民族中学非遗项目九龙山“梁陶”亮相展区,上百件粗犷质朴、风格迥异的陶艺作品引发围观,成为本次活动一大亮点。

走进“陶艺”非遗项目展区,宣传展板上学生掌心厚重的泥痕照片,与展台上精雕细琢的《泥土的记忆》形成鲜明对比,引得参观者连连惊叹:“农村学校能将濒危陶艺传承至此,堪称文化扶贫的活样本!”这些由学校师生精心制作的陶艺作品,背后是百纳民族中学在传统陶艺制作破壁传承之路上的不懈努力与艰辛探索。

此次遗产日活动现场,百纳民族中学展区以“乡土非遗,土生土长”为叙事主线,凸显农村传承力量。当“梁陶”传承人梁鸿老师在展台前向嘉宾神采飞扬地展示师生的陶艺成果时,一簇从乡土深处燃起的火种,终将照亮更多农村孩子的未来。