

掰手腕、看电影、说心里话……

贵定六小孩子在父亲节读懂父爱

本报记者 郝梦



大力士爸爸获得奖品大西瓜。

6月13日，黔南州贵定县第六小学操场变身“力量与温情的擂台”，一场以“大手握小手，‘腕’转亲情”为主题的父亲节庆祝活动火热开展。全校师生与家长代表共同参与，通过力量角逐与光影感悟，诠释父爱的深沉与力量。

下午2时，随着一声哨响，家长掰手腕大赛正式开启。赛场上，父亲们分年级组登场，一时间“力”潮涌动。或雷霆万钧，或势均力敌，一幕幕较量引来阵阵掌声。一、二年级组陈勇与刘邦健家长的“巅峰对决”尤为引

人注目：两人手臂青筋毕现，僵持近十分钟，全场屏息以待，气氛达到高潮。

经过多轮激烈比拼，各组优胜者相继产生。罗百金校长与陈佳辉副书记亲自为冠军颁奖，掌声与笑声交织在操场上。这场比赛，不只比拼力气，更让孩子们读懂了父亲身上的坚韧与担当。

赛后，家长与孩子们在教室共同观看了电影《摔跤吧！爸爸》。当银幕上的父亲马哈维亚顶住重压、倾尽全力将女儿培养为摔跤冠军的情节展开，观众席中不时传来感



父亲掰手腕。

慨的低语。许多父亲悄然拭泪，孩子们紧紧握着父亲的手，在光影流转中感受到那份不动声色却厚重如山的爱。

观影结束后，亲子分享温情上演。学生动情表达：“原来爸爸

的严厉，都是为我好。”家长也坦言：“孩子比我们想象中更懂事。”一句句真挚话语拉近了彼此的心。一场节日活动，串联起理解与陪伴，让教育在爱与沟通中更具温度。

贵定六小以创新形式打破传统节日庆模式，用“力量+情感”的组合拳，让父亲们找回童真，让孩子们读懂父爱。未来，学校将持续打造特色主题活动，为“融和学子”的成长注入更多温暖底色。

贵阳一中学生食堂化身“美食战场” 高二学子在油盐酱醋中收获成长

本报记者 刘钰银 特约通讯员 杨骥玉

近日，贵阳一中学生食堂化身“美食战场”，高二年级各班学生代表在第三届“美食小当家”劳动实践技能大赛中大显身手。这场融合传统与创新、技能与文化的盛宴，不仅是一场味觉的较量，更是新时代劳动教育的生动课堂。

和往年一样，食材由食堂大厨事先准备，学生大厨则只需带上烹饪工具参赛，每班还有食客代表进行品鉴。大赛设置“舌尖舞黔韵 巧手烹乡情”“简餐品家味 快手见真章”“轻食妙搭配 健康生快乐”三大主题，让学生在传统美食、家常菜和轻食餐饮中发挥实力，引导大家在油盐酱醋的碰撞中，理解劳动的意义、文化的温度与健康的价值。

贵州饮食文化源远流长，从

酸汤鱼到丝娃娃，从折耳根到花溪辣椒，每一道菜都承载着地域特色与历史记忆。比赛中，选手们或复刻地道的“酸汤鱼”，或改良“辣子鸡”的配方，花式展示厨艺，将祖辈智慧与现代审美结合，让传统美食在新时代焕发生机。

“家常菜”看似简单，却最考验基本功。现场以开盲盒方式抽取菜品，选手们在有限的时间内，用锅铲演绎“一菜一格”，芙蓉蒸蛋、炆炒莲花白、青椒肉丝、番茄炒蛋等经典菜品，在他们手中呈现出色香味的极致追求。评委老师感叹，学生们以精准的火候和调味，展现了强大的劳动技能。

随着健康理念深入人心，轻食创作成为本次比赛的亮点。选手们根据营养学知识，将低脂高

蛋白食材与创意摆盘结合，设计出既符合膳食均衡标准又令人赏心悦目的套餐，体现了“科学烹饪，健康生活”的理念。

比赛现场热火朝天，选手们有的手持菜谱反复确认步骤，有的与队友讨论摆盘创意，充分展现了团队协作、审美创新与健康管理能力。真正的劳动教育，不是机械重复，而是思考、创造与责任的集合。

这场比赛，是贵阳一中践行“五育融合”的生动缩影。学校希望同学们以“小当家”之勇，践行“大作为”之志，在劳动中收获成长，在烟火中读懂生活，用双手创造属于青春的美味人生。



“大厨”们大显身手。



轻食套餐。

课堂研习+工坊实践+田野考察 兴义八小特色社团课程与传统文化深度对话

本报记者 潘国虎



八音坐唱。

在新时代素质教育蓬勃发展的背景下，黔西南州兴义市第八小学积极响应，秉承“育苗”教育办学理念，以“全员参与、文化浸润、个性发展”为育人导向，精心构建系统化、多元化的社团活动体系，不仅为师生搭建起共同成长的立体平台，更成为传承中华文脉、厚植家国情怀的重要育人阵地。

近年来，兴义八小将目光聚焦于非物质文化遗产的传承，独具匠心地开设了八音坐唱、茶艺、蜡染、扎染、剪纸等一系列特色社团课程。通过构建“课堂研习+工坊实践+田野考察”的三

维学习空间，让学生们沉浸式体验传统文化的魅力。

其中，茶艺社团走出校园，走进七舍镇万亩茶园，在茶香四溢中感受茶文化的源远流长；八音坐唱与扎染、蜡染社团则深入万峰林八音堂，开展了一系列富有成效的研学实践活动，助力学生实现从文化认知到技艺掌握，再到创意表达的阶梯式成长。

在万峰林八音堂的研学活动中，八音坐唱社团的学子们迎来了一场与传统文化深度对话的机会。他们有幸得到非遗代表性传承人的悉心指导，系统学习了牛骨胡、月琴、竹鼓等特色乐器的

演奏技法。不仅如此，同学们还深入理解了“八音”（金、石、丝、竹、匏、土、革、木）这一古老音乐分类的智慧。当同学们与传承人携手演绎布依族经典曲目《贺喜堂》《当蒙》时，吊脚楼内余音绕梁，多声部协作的独特韵律仿佛将大家带入了布依族的历史长河，对传统文化的热爱之情油然而生。

“以前只在电视上看过八音坐唱，今天能亲手演奏这些乐器，感觉特别神奇。”参与活动的学生兴奋地说。多声部协作的独特韵律，让在场师生真切体会到“听得见的乡愁”。

与此同时，扎染、蜡染社团的同学们也在专业匠人的示范指导下，开启了一场传统工艺的探索之旅。他们亲身体验了“捆扎技法”的精妙与“蜡刀绘图”的匠心，从布料预处理到浸染上色，完整参与了传统工艺的全流程制作。当一幅幅蓝白相间的纹样在阳光下徐徐展开时，古老的智慧穿越时空，在同学们的指尖焕发出新的生机与活力，每一幅作品都承载着同学们对传统文化的理解与创新。

此次研学活动，对于兴义八小的师生而言，不仅是一次传统文化的深度体验，更是一场文化

自信的生动教育，让学生们深刻认识到非物质文化遗产的价值与魅力，增强了他们对传统文化的自豪感与责任感。

“学校将非遗传承融入日常教学，不仅要让学生们掌握技艺，更要让其理解其中蕴含的文化智慧，让孩子们在亲身体验中增强文化自信。”该校校长严昌福表示，未来，学校将继续深化特色社团建设，让非物质文化遗产在校园这片沃土中生根发芽、茁壮成长，为培养堪当民族复兴大任的时代新人注入持久的文化滋养和精神力量，书写教育新篇章。



参与传统工艺的全流程制作。

沿河板场镇初级中学 科技游园会播种梦想



本报讯(记者 何雨家) 近日，铜仁市沿河土家族自治县板场镇初级中学举办了科技游园会，1600余名学生在10多个沉浸式互动展位间穿梭，亲手触摸书本之外、生活之外的前沿科技。

南京邮电大学研究生支教团的吴驰和唐露两位老师全程带领学生们探索科学的奥秘。初二学生安奇在体验“马德堡半球”实验后喊出：“原来空气真有‘千斤顶’的力量！”当纸巾在球体内燃烧、空气被抽空，几十名同学合力拉扯也难以将两个半球分开，大气压强这一课本里的概念突然以震撼的形式真实呈现在眼前。

操场上，无人机精准划出流畅弧线划破蓝天，3D打印工坊里，土家族吊脚楼模型层层堆叠逐步成型，智能小车在孩子们设计的赛道上灵活穿行。

“孩子们的作品让我们看到，大山的想象力从未被遮蔽。”板场镇初级中学校长安正天感慨道，从流体力学幻化的漆扇纹样，到光学原理构建的立体山水，从编程代码生成的智能系统，到机械臂精准抓取乒乓球轨迹，每一项活动都在山里娃心中播下了一颗颗关于创造与梦想的种子。

贵州水职院 亲子活动浸润心灵



本报讯(记者 郑青 特约通讯员 邵丽霖) 近日，贵州水利水电职业技术学院工会策划的“童心共筑梦·欢乐伴成长”主题活动在清镇市恐龙小镇精彩上演。众多教职工家庭欢聚一堂，开启了一场融合劳动教育、家风家教宣传的亲子探索之旅。

活动现场，在专业讲解员的带领下，教职工家庭走进神秘的恐龙世界。栩栩如生的化石展品搭配生动的科普讲解，瞬间激发了孩子们的好奇心，让他们沉浸式感受自然科学的独特魅力。

寻宝游戏将活动气氛推向高潮。真人CS对抗赛更是成为活动的高光时刻，呐喊声与欢笑声交织，温馨氛围十足。

此次活动为教职工子女搭建了开阔视野、锻炼能力的平台，通过丰富的亲子互动，强化了家庭情感纽带。贵州水职院工会负责人表示，未来将策划更多丰富多彩的活动，营造和谐温暖的工作与生活氛围，让优良家风浸润教职工家庭，让教职工感受到学校的关爱。

绥阳县实验中学 学生书画展点亮青春



本报讯(记者 李秀锦 特约通讯员 孔晓书 罗中义 吴胜) 近日，遵义市绥阳县实验中学以“绘梦笔尖·美育浸润校园，匠心传承·艺术点亮青春”为主题，举办了一场精彩纷呈的书画展览活动。本次活动共展出200余幅学生作品，涵盖书法、国画、水彩、剪纸等多种艺术形式，一幅幅色彩鲜明、质朴自然的书画作品，凝聚着师生的智慧和心血，充分展示了孩子们对生活的热爱和对艺术的追求。

活动现场吸引了全校师生驻足参观，反响热烈。“剪刀怎么能剪出这么细的线条？”同学们面对精密如发丝的对称花纹或纤毫毕现的动物毛发，仔细观察刀工细节，用手势比划剪刀走向。该校非遗剪纸社团在美术老师余佳萍的指导下，每周二、三下午定期开展剪纸作品实践课程。教室里，学子们用剪刀和红纸，剪出了文化传承的坚守，红纸在稚嫩的指尖翻折，发出沙沙的轻响，巧手翻飞间，一幅幅精美的作品跃然眼前。

此次书画展览活动，是绥阳县实验中学“以美育人、以文化人”的生动实践。通过将中华民族传统文化根植于美育教育中，以促进师生德智体美劳全面发展。