

传承出新 由“听”到“说”

遵义市大学生讲红色思政课比赛出新出彩

本报记者 周朝义 特约通讯员 姚其凤 陈姿含

6月13日,由遵义市委教育工委、遵义市教体局主办,遵义职业技术学院承办的“遵义市大学生讲红色思政课比赛”现场,来自全市7所高等院校的20支进入决赛的参赛队伍,呈现了一场红色文化融入思政教育的深入交流及实践探索。



让红色文化从书本走向生活

今年是遵义会议召开90周年,大赛以“弘扬遵义会议精神,走好新时代的长征路”为主题,旨在新时代背景下,通过大学生讲红色思政课的形式,大力弘扬“坚定信念、坚持真理、独立自主、团结统一”的遵义会议精神,进一步传承红色基因,激发青年一代的使命感与责任感,让遵义会议精神焕发新的时代活力。大赛自今年5月启动以来,各在遵高校组织参赛学生以个人或“二人讲”等形式,进行了校级初赛,根据评审标准和规则,最终20支队伍晋级决赛。

决赛开始后,20支参赛队伍精神饱满、士气高昂,围绕大赛主题,以青年的独特视角和对红色文化的领悟和理解,用一张张老照片,一份份历史资料,一个个鲜活案例,讲述了革命先辈们在艰苦卓绝的环境中为了理想信念不惜抛头颅、洒热血的革命精神,分享了当代青年在传承红色基因、汲取奋进精神力量中勇毅前行、担当作为的感人故事。经过激烈的角逐和评委评分,共评选出一等奖2名、二等奖4名、三等奖6名、优秀奖8名。

参赛选手李红序表示:“参加思政课比赛,让我对遵义会议精神有了更深体会。作为旅游专业学生,要把这种精神融入专

业学习,实事求是地探索行业需求,坚定信念学好专业知识,为未来发展打下基础。遵义会议不仅是中国革命的转折点,更是由青年革命者推动的思想觉醒。”参赛选手吴廷艳说:“通过此次比赛,感受信仰力量,也意识到自己作为新时代大学生传承红色精神的责任,让红色文化从书本走向生活。”



枯燥说教变得生动鲜活

怎样弘扬遵义会议精神?如何汲取精神力量走好新时代的长征路?遵义市创新作答。

中共遵义市委党史研究室主任王先郁在点评时说,此次讲红色思政课比赛活动,生动呈现了历史与青春的守望、信仰信念与价值选择的碰撞,展现了新时代青年的思想深度与家国情怀,深刻感受到“后生可畏”。希望同学们今后在课程建设中选题要正、内容要实、态度要真,以“以梦为马”的奋斗姿态,在实现民族复兴的赛道上跑出青春加速度,将个人理想融入国家发展,走向更广阔的时代舞台。

遵义职业技术学院党委书记颜永强表示,参赛学生既是红色故事的讲述者,更是精神血脉的传承人,让大家真切地感受到红色基因不是教科书上静默的文字,而是指引青年一代前行的火把;思政课不是枯燥的理论,而是关

乎每个人理想与选择的生动实践。希望比赛能成为一粒火种,点燃更多青年大学生进一步坚定理想信念,厚植爱国情怀,努力成长为有理想、敢担当、能吃苦、肯奋斗的新时代好青年和堪当民族复兴重任的时代新人。

遵义市委教育工委委员、遵义市教体局党组成员、副局长钱静说,红色思政课是将红色文化融入教育教学,让青年学子在学习感悟革命先辈的崇高精神,坚定理想信念,厚植爱国情怀。本次红色思政课比赛,是一次以红色文化铸魂育人的创新探索。希望通过这一平台,引导青年学子深入挖掘遵义会议的历史底蕴,让遵义会议精神在青年一代心中扎根成长。

钱静表示,比赛将抽象的理论转化为具象化的红色叙事,让思政课不再是枯燥的说教,而是“活起来”“动起来”,提高了思政课的教学质量和育人效果,对培养出更多具有坚定理想信念和高尚道德情操的时代新人也十分有利。希望参赛选手和在遵高校学子将红色思政课的学习成果转化为踔厉奋发的实际行动,让遵义会议精神在新时代绽放更加璀璨的光芒。

艺术赋能 美美与共

四校毕业生美术和设计优秀作品展在黔南幼专开幕

本报讯(记者 潘国虎 特约通讯员 鲍伟)6月13日,省内4所高校毕业生美术和设计优秀作品展在黔南民族幼儿师范高等专科学校开幕,黔南幼专、凯里学院、黔南民族师范学院、遵义师范学院毕业生的160余件美术和设计优秀作品参展,吸引了众多师生、艺术爱好者及行业人士前来观展,为大家呈现一场精彩纷呈的视觉盛宴。

本次联展以“艺术赋能·美美与共”为主题,作品涵盖油画、国画、水彩画、版画、雕塑、综合绘画以及设计作品等,展期为6月13日至6月20日,以联展的形式展示高校美育成果,彰显艺术教育服务地方文化发展的社会功能,弘扬中华美育精神与贵州民族文化特色,推动校际协同创新,促进学生艺术实践能力与社会责任感的提升。

黔南幼专党委副书记、校长陈世军表示,四校联展,通过展示高校美育成果,推动校际协同创新,以优秀作品向社会传递美育价值,助力“多彩贵州”文化品牌建设,服务民族地区文化振兴。希望同学们以联展为契机,相互切磋技艺,深入探讨艺术理念,拓宽艺术视野,丰富创作灵感,结识更多志同道合的朋友,促使大家不断进步。

在黔南幼专艺术展厅,一幅幅油画、国画、水彩画风格各异、技法娴熟。有的作品以细腻的笔触描绘生活场景,展现人间烟火气,有的则以大胆的色彩和独特的构图,表达内心的情感与思考。设计类作品紧扣时代脉搏,海报、品牌形象设计等推陈出新,将创意与实用性完美结合,环境艺术设计作品从空间规划、景观设计等角度出发,提出了许多富有前瞻性和可行性的设计方案。每一件作品都凝聚着毕业生们的心血与创意,彰显了他们对艺术的热爱和对专业的执着追求。

联展期间还举办了多场学术交流活动,四所高校的师生围绕艺术创作、设计理念、人才培养等话题展开热烈讨论,碰撞出思想的火花。同时,部分参展作品还得到了行业专家的高度评价,有不少作品已与企业达成合作意向,为毕业生们的就业创业搭建了桥梁。



作品展现场。

劈波斩浪 奋“泳”争先

花溪区中小学生游泳比赛用速度与激情诠释青春活力



比赛现场。

本报讯(记者 郑青)6月13日下午,经过两天的激烈角逐,贵阳市花溪区第三届“花漾杯”中小学生游泳比赛在京学贵阳附属实验学校落下帷幕。来自全区各中小学的运动健儿们在泳池中劈波斩浪,用速度与激情诠释青春活力,为观众带来一场精彩纷呈的水上竞技盛宴。

本次比赛设置自由泳、蛙泳、仰泳等多个单项及接力项目,涵盖小学、初中多个年龄组别,近200名选手同场竞技。赛场上,随着发令枪响,选手们如离弦之箭跃入泳池,矫健的身姿在水中穿梭,飞溅的水花见证着他们的拼搏。小学组的小选手们稚气未脱却斗志昂扬,初中组的少年们则展现出更为娴熟的泳技与战略配合,尤其是接力赛环节,选手们默契交接、奋勇冲刺,将现场气氛推向高潮。

“我再一次突破了自己,太开心了!”夺得小学乙组女子50米自由泳冠军

的税墨白难掩激动。据了解,为筹备此次赛事,花溪区教育局联合各学校提前数月进行动员与训练,不少学校还组织校内选拔赛,激发学生参与热情。“游泳不仅是一项运动,更是培养孩子意志品质和团队精神的重要途径。”一位参赛学生家长表示。

比赛期间,现场保障工作严密有序。京学贵阳附属实验学校作为承办方,在场地布置、安全防护、医疗保障等方面做足准备,专业救生员全程值守,确保赛事安全进行;裁判员团队严格执裁,以专业态度保证比赛公平公正。

花溪区教育局相关负责人表示,举办第三届“花漾杯”中小学生游泳比赛,旨在推动全区中小学生游泳运动普及,落实“五育并举”教育方针,让更多孩子在体育锻炼中享受乐趣、增强体质。未来,将继续搭建多元平台,助力学生全面发展。

资讯

余庆

中学法治讲座以案释法



本报讯(记者 李秀锦 特约通讯员 刘剑 赵仕锐)6月13日,在遵义市余庆中学的法治教育讲座现场,同学们铿锵有力的誓言响彻整个操场。这场由余庆县人民检察院未成年人检察办公室主任吴金鑫主讲的法治课,以法律解读、案例剖析、互动问答等形式,为青少年扣好人生第一粒“法治纽扣”。

本次讲座聚焦未成年人犯罪的成因与预防,吴金鑫以真实案例为镜,深入剖析违法犯罪行为对个人、家庭及社会的严重危害,并指出未成年人犯罪往往与心理发展不成熟、自身认知偏差和自我约束能力不足密切相关,希望广大青少年树立正确的人生观和价值观,增强心理韧性和法治意识。

铜仁

教师共研 古诗词教学新路径



本报讯(特约通讯员 孙用常)近日,铜仁学院“阡陌诗耘·跨校共研”第二次研修培训在石阡县教育局五楼会议室举行。本次研修围绕“诗画融合”跨学科教学设计展开,聚焦项目校教师的教学实际需求,探索古诗词教学与绘画艺术融合的新路径,提升教师教学设计的科学性、情境性和实践性。

现场,黎雪梅回顾了前期培训重点,明确了本次研修需共同解决的核心问题,即如何科学构建“诗画融合”的跨学科教学方案。随后,胡方与李仁军分别就《村居》和《山行》的教学设计进行了展示,两位教师的设计方案紧扣诗意意境,充分结合绘画元素,体现了“以画解诗、以诗启画”的教学理念。与会教师围绕教学逻辑、学生体验和课堂实施等方面展开深入研讨,现场交流气氛热烈。

在专家指导环节,黎雪梅结合“言、象、意”的文学理论框架,提到古诗词教学应通过多感官体验激发学生的情感共鸣,表示教师应在教学过程中注重情境创设与审美体验的同步推进。她还分享了一堂荣获国家级优质课一等奖的诗画融合课堂实录,鼓励教师结合自身实际进行创新探索。其他专家也表示,诗画融合教学设计需依托语文核心素养,在知识传授的同时注重学生的艺术感知和审美素养培育,应以“诗味”为基础,通过朗诵、赏析、联想等方式,帮助学生在课堂中获得深刻的理解与体验。

龙里

校长“组团上课”



本报讯(特约通讯员 罗春华 黄林)6月13日,黔南州龙里县举办中小学校长办学治校经验交流“新老专家话教育”主题沙龙活动,通过优秀年轻干部成长分享、老校长经验培训和座谈交流沙龙等形式,为全县教育管理者搭建学习交流平台,助力县域教育高质量发展。

在优秀年轻干部成长分享活动中,龙里中学副校长肖正平、龙里三中副校长裴克云、大新小学校长李莎、龙里民中副校长文永谋、东西部协作广州荔湾派驻龙里县生态城实验学校挂职副校长陈志勇,纷纷分享了他们的教育经验与感受。

老校长们结合多年管理经验,为与会者提供了宝贵的治校方略。龙里中学校长潘兴艺以《以“四个引领”提升学校治理现代化水平的思考与实践》为题,提出通过“价值引领”“文化引领”“制度引领”“示范引领”,推动学校治理体系现代化。龙里中副校长王应彬以《学校文化引领学校高质量发展》为题,强调学校文化是学校的灵魂和推动高质量发展的核心动力,分享了构建特色文化体系并将其深度融入课程建设、教师队伍建设和校园活动等教育教学实践的经验。第六小学校长王天明以《校长如何应对当今教育痛点》为题,提出了以系统思维、创新勇气和务实策略应对教育痛点的解决方案框架。

此次活动通过新老对话、智慧共享,聚焦学校管理、课程改革、教师发展,为打造一支高素质、专业化的校长队伍奠定了坚实基础,也为县域教育高质量发展注入了新动能。