

校园里的春天

六枝特区第十一小学三年级（3）班 古朝阳

春天来了，校园里像变了一个样，变得又美又热闹。

走进校园，春风轻轻地吹拂着我的脸，好像妈妈的手在轻轻地抚我。小草从地里探出头来，像一个绿色的小朋友在和我们打招呼。花儿们也不甘示弱，红的、黄的、紫的，像一幅五彩斑斓的画，它们在微风中摇摆，好像在跳舞呢！

操场上的大树也醒了，树枝伸展开来，像老爷爷张开了双臂，欢迎我们来玩耍。鸟儿在树上唱着歌，叽叽喳喳，好像在说：“春天真美好，大家快来玩吧！”校园里到处都充满了生气的气息。

春天的阳光像金色的丝线，温柔地洒在我们的脸上，暖洋洋的，让人感到很舒服。

我们在操场上跑步、跳绳，欢笑声像铃铛一样清脆。同学们穿着五颜六色的衣服，就像春天里盛开的花朵，给校园增添了许多生机。

操场上，同学们玩得特别开心。小明正在跳绳，他跳得又快又稳，绳子像一条弯弯的彩虹在空中飞舞；小红和小华在比赛跑步，他们你追我赶，脸上都洋溢着兴奋的笑容；旁边的几位同学正在玩捉迷藏，他们时不时发出欢快的笑声，跑来跑去，好像一群快乐的小鸟，仿佛整个校园都变成了欢乐的海洋。

春天的校园真美好！它不仅有美丽的花草，还有欢快的鸟儿和活泼的我们。春天让校园变得生机勃勃，让我们每天都充满了快乐和希望。

乐和希望。

我愛校園里的春天！

指导老师：陈华

老师点评：这篇作文语言生动，运用了比喻和拟人的写作手法，把春天的校园描绘得十分美丽和有趣。文章结构清晰，层次分明，从春风、小草、花朵到操场上的同学们，描写细腻，画面感强。特别是对同学们玩耍情景的描写，生动活泼，体现了春天的活力和快乐。希望今后能在用词上更加丰富，继续保持细致观察和真情表达，写出更多精彩的佳作。

大山课堂飘进春的信

六枝特区中寨乡大补小学六年级 毛万福

“布谷……布谷……”布谷鸟清脆的啼鸣穿透晨雾，为藏在群山褶皱里的校园送来春的气息。校门口老松树的针叶落满褐色的松针，针尖般的新芽在枝杈间探出头，像撒了一把细碎的翡翠。

沿着蜿蜒的石板台阶向上，教室旁的野樱桃树正热闹着。粉白花瓣层层叠叠缀满枝头，风过时簌簌飘落，有的轻轻停在课桌上，有的钻进翻开的课本里。早读时，常有小松松抱着蓬松的尾巴，在树梢间跳跃穿梭，爪子扒拉树枝的声响，引得我们忍不住悄悄张望。

学校那方柔软的草甸，是我们最爱的乐园。去年深秋播下的野菊种子，如今已抽出毛茸茸的绿芽。几场春雨过后，草丛里冒出星星点点的小蘑菇，圆滚滚的菌盖像撒落的迷你花伞。课间铃一响，男孩子们便在草地上翻跟头、摔跤，沾了满身草屑也不在意；女孩子们手挽手唱起山歌，清亮的童声混着山风，惊起竹林间一群白鸟。

后山的竹林更是藏着无尽惊喜。新笋裹着褐黄笋衣，顶着泥土奋力生长，最高的几株已经窜到我肩头。科学课上，老师带着我们用放大镜观察竹叶上的露珠，教我们辨认

毛竹、斑竹的不同。天气好时，还能遇见缩成毛球的小刺猬，或是在竹荫下探头探脑的竹鼠，惹得大家屏住呼吸，生怕惊扰了这些山林小客人。

夕阳西下，橘红的晚霞为群山披上纱衣。背着书包走在回家的山路上，回望被绿树环抱的校园，操场上的欢笑声仿佛还在山间回荡。这些藏在云雾深处的校园，装满了我和小伙伴们最珍贵的春天记忆。

指导老师：朱德祥

老师点评：小作者对大山校园的观察细致入微，老松新笋、野樱落瓣、草甸蘑菇、竹林雨声等场景描写鲜活生动，充分展现出山区特有的春日景致。尤其巧妙地将自然元素与校园生活结合，无论是松鼠探头“旁听”早读，还是孩子们在草甸嬉戏、竹林探险，都将生活场景与自然之美融合得恰到好处。文字充满动态感和趣味性。这种将生活场景与自然之美融合得恰到好处的写法，既符合六年级学生的观察视角，又展现出独特的文学想象力。

春天，校园里的花儿都醒了

六枝特区第十一小学三（3）班 朱芷萱

春天来了，我们的校园也变得特别美丽。走进校园，春风轻轻地吹着，像妈妈的手轻轻抚摸着我们的脸。校园里的花儿们都醒来了，竞相开放，好像在和我们说：“春天来了，快乐吧！”

操场边上的柳树像一个绿色的小姑娘，摇着长长的头发，在春风中跳起了优美的舞蹈。它们的枝条轻轻地摆动，好像在欢迎我们回到校园。还有那一排排整齐的花坛，里面种着红的、黄的、紫的花儿，像一幅色彩斑斓的画。花儿们在阳光下微笑，蜜蜂们忙着采蜜，嗡嗡地唱着春天的歌。

春天的校园里，小草也不甘落后。它们钻出了泥土，穿上了嫩绿的新衣裳。它们像一个个小士兵，排列得整整齐齐，为校园铺上了一层绿色的地毯。踩在上面，软软的，舒服极了。

校园里的春天不仅美丽，还充满了生机。小鸟们叽叽喳喳地唱歌，好像在告诉我们：“春天来了，学习的好时光到了。”同学们也像小鸟一样活泼开朗，跑来跑去，玩耍

着，享受着春天的温暖。春天的阳光洒满校园，像一条金色的丝带，把整个校园装点得温暖而明亮。春天的校园像一个大大花园，欢迎我们去探索，去发现它的美丽。

我爱校园里的春天，因为它给我带来了快乐和希望。每当春天来临，我都会更加努力学习，像小草一样茁壮成长，像花儿一样绽放美丽。

校园的春天真美好！

指导老师：陈华

老师点评：这篇作文语言生动，形象地描绘了校园春天的美景，运用了比喻和拟人手法，使画面感十足。内容充实，结构清晰，表达了对春天的喜爱和对学习的积极态度，体现了积极向上的精神风貌。希望继续保持细致观察生活的习惯，写出更多精彩的文章。

山雀寄来的春天信笺

六枝特区中寨乡大补小学六年级 赵涵希

晨雾还没散尽时，教室外的核桃树就热闹起来。我趴在课桌上数山雀，灰扑扑的小家伙们把树枝压得晃晃悠悠，忽然“扑棱”全飞了——准是调皮的小虎在树下跺脚。

课间最有趣。我们在操场玩“找春天”，把拾到的野花野草贴在美术本上。汪黄小伞，就连墙角的青苔都泛起翡翠色。最神奇的是那株歪脖子梨树，上周还光秃秃的，这周就缀满雪白花瓣，像给树儿盖了层新雪。

王老师总说我们是春天的小农夫。劳动课上，我们把去年攒的向日葵籽埋进土里。

我的铲子突然碰到硬东西，挖出来竟是颗圆溜溜的鹅卵石，李艳说这是土地送的礼物。浇水时水珠在阳光下转圈圈，恍惚间觉得，每滴水都藏着个会发芽的小太阳。

课间最有趣。我们在操场玩“找春天”，把拾到的野花野草贴在美术本上。汪黄小伞，就连墙角的青苔都泛起翡翠色。最神奇的是那株歪脖子梨树，上周还光秃秃的，这周就缀满雪白花瓣，像给树儿盖了层新雪。

王老师总说我们是春天的小农夫。劳动课上，我们把去年攒的向日葵籽埋进土里。

就在我们的课桌里，在沾满泥土的手掌间，在每个踮脚够花的清晨，偷安了家。

指导老师：朱德祥

老师点评：全文紧扣大山校园特色，将自然景观与校园生活场景交织，通过数山雀、植物观察、劳动课播种、课间采集标本等鲜活事例，用大山里小姑娘天真烂漫的语言，展现出春天的蓬勃生机与校园生活的温暖美好。细节描写生动，比喻新奇，情感真挚自然。

春天的气息在校园的每个角落流淌

六枝特区关寨镇第一小学四年级（1）班 程洛雪

清晨，我走进校门，一阵清新的泥土气息扑面而来。操场边的冬青树褪去了枯黄的旧衣，嫩绿的新芽害羞的小姑娘，悄悄从枝条里探出头来。花坛里的迎春花最先感知到春天的讯号，金灿灿的花朵挤满枝条，像是给校园系上了一条金灿灿的围巾。最让我惊喜的是教学楼后面的那棵老柳树，原本光秃秃的枝条上，不知何时冒出了毛茸茸的绿芽，微风一吹，仿佛千万条绿色的丝带在空中起舞。

当我们走进教室时，窗台上几盆水仙花吸引了我的注意。班主任王老师种下的这些植物，起初只是冒出几片翠绿的叶子，现在竟开出了洁白的花朵，淡淡的清香让整个教室都变得清新起来。课间，我和同学们常蹲在窗台边观察：有的花瓣像害羞的粉色小

头，有的已经完全绽放，六片花瓣围成一个小酒杯，花蕊金灿灿的，像撒了一把星星。何冰冰还用手机拍下了水仙花的照片，说要发给住院的妈妈看。

周五的科学课上，方老师带我们到操场边的草地观察。我们发现，泥土里钻出的不仅是小草，还有几株害羞的二月兰，花瓣上还带着露珠。蹲在草边边的叶紫涵突然喊道：“快看！有蚂蚁在搬食物。”我们屏住呼吸，果然看见一队小蚂蚁排着队，把一片花瓣碎片搬回了洞穴。方老师趁机教我们观察记录表，我画下了蚂蚁的触角和它们搬运的路线。这可是我第一次这么认真地观察小生命。

放学后，我和几个同学在花坛边约定：每天轮流给水仙花浇水，等到夏天开花时，

校园之美

六枝特区岩脚镇第二小学五年级（4）班 刘璇微

春天，宛如一位灵动的精灵，无处不在。它悄然藏在校园的悠悠时光里，潜藏于清晨的第一缕阳光中，隐匿在浓厚的典籍之间，更藏在一篇篇优美的诗文中。校园之美，美就在那份纯粹与天真！

清晨，天空中那温暖的阳光毫无保留地倾洒在鸟语花香的校园里，仿佛一位技艺高超的画师，为校园添上了神秘之笔，让整个校园瞬间焕发出勃勃生机。

校园的操场上，一片生机勃勃的景象，绿草如茵，宛如一块巨大的绿色绒毯。一片片嫩

绿的常青藤在阳光的照耀下熠熠生辉，它们欢快地伸展着枝叶，好似在举行一场盛大的选美比赛。花瓣上还带着清晨的露珠，在阳光的照耀下，宛如一颗颗晶莹剔透的珍珠，美得让人陶醉。

校园的春天，是一杯香醇的咖啡，越品越有韵味；是一首经典的乐章，越听越觉回味无穷；校园更是一本，每一页都详细记录了我们的喜怒哀乐。校园的时光，会在我们每个人的记忆里熠熠生辉，润泽我们千颗的心灵。

校园里，我们学校的枫树在春天里，宛如一位刚刚睡醒的“巨人”，它慵懒地伸着懒腰，慢慢地展开它的新衣裳。原本光秃秃的树枝上，开始冒出一个个嫩绿的小芽苞。这些小芽苞恰似一个个活泼的蓝精灵，在微风中轻轻摇曳，它们那好奇的模样，仿佛在张望着这个崭新的世界。

花坛里的花儿也不甘示弱，纷纷竞相开放。红的像火，热情奔放；粉的像霞，娇艳欲滴；白的像雪，纯洁无瑕。特别是银台处

的三角梅，他们你挨着我，我挨着你，紧紧地簇拥在一起，好像在举行一场盛大的选美比赛。花瓣上还带着清晨的露珠，在阳光的照耀下，宛如一颗颗晶莹剔透的珍珠，美得让人陶醉。

校园里，我们学校的枫树在春天里，宛如一位刚刚睡醒的“巨人”，它慵懒地伸着懒腰，慢慢地展开它的新衣裳。原本光秃秃的树枝上，开始冒出一个个嫩绿的小芽苞。这些小芽苞恰似一个个活泼的蓝精灵，在微风中轻轻摇曳，它们那好奇的模样，仿佛在张望着这个崭新的世界。

花坛里的花儿也不甘示弱，纷纷竞相开放。红的像火，热情奔放；粉的像霞，娇艳欲滴；白的像雪，纯洁无瑕。特别是银台处

指导老师：王丽君

老师点评：这篇作文围绕校园里的春天展开，大量运用比喻、拟人等修辞手法，从不同观察角度将校园里的景物赋予人的情感与动作，使春天的校园画面跃然纸上，增添了文章的趣味性。

满校春色

六枝特区岩脚镇阿拉小学六（1）班 吴瑾瑜

春天来临时，校门口的桃树是最早报信的。它大概是被昨夜的风吻过了，那棵去年还光秃秃的树，枝桠上却突然冒出了粉扑扑的花苞，像谁偷偷地在树枝上贴了糖纸。风一吹，花苞就轻轻颤动，值日生们扫落叶时，正巧接住一片被吹落的花瓣，他们把它夹在语文课本里，后来那页《春晓》的字缝里就飘着淡淡的花香。

操场角落的迎春花开得最热闹。一丛丛金黄的小花挤满了围栏，枝条垂下来，像挂满了串小太阳。课间操时总有扎羊角辫的小姑娘蹲在花前数花瓣，阳光穿过花瓣，照在她们脸上，连睫毛都染成了金色。偶尔也有调皮的男生会摘朵花瓣别在女生的书包上，惹得对方追着跑，笑声惊起了藏在花丛里的蜜蜂，嗡嗡地飞到了教学楼的窗台上。

教学楼后的小菜园是春天的调色盘。班主任带着大家一起种的油菜花也悄悄开了，嫩黄的花簇在风里晃呀晃，像洒了把星星。最有趣的还是在清晨时，菜叶上的露珠会滚来滚去的，像透明的玻璃弹珠，有次我弯腰去看，露珠却突然摔在了我的手臂上，凉丝丝的，好像春天亲了我一下。旁边的蒲公英也偷偷地开花了，白色的绒球在风里转呀转，有个扎马尾的女同学伸手去碰，绒毛就乘着风飘进操场上了。

走廊的窗台上总是有些意外的惊喜，不知是谁在窗台上放了个塑料瓶，塑料瓶里种了一株月季，某天便突然开出了粉嫩的花，花瓣层层叠叠的，像小姑娘的纱裙。阳光好

的时候，花瓣便会印在玻璃窗上，和趴在窗边看书的同学的影子重叠在一起，连书页翻动的声音里也总会夹杂着花瓣偶尔飘落的轻响。有次下雨，我看见那棵月季的花瓣上沾着雨珠，亮晶晶的像坠了一颗颗晶莹剔透的小珍珠。

放学时的操场上，穿着红校服的学生们排着整齐划一的队伍，走过跑道踩碎了满地的夕阳，跑道边的三叶草丛里，不知是谁撒了颗彩色的玻璃弹珠，阳光高悬时，便把周围的叶子都染成了红色，最后离开时值日生们在值门时，总会看见教学楼下的地面上落着一片粉白的花瓣，那些粉白的花瓣上，还沾着白天时学生们欢快的笑声，她们在等着明天学生们晨读时将它们轻轻托起。

春天就是这样一个，藏在桃树的花苞里，躲在迎春花的枝条间，甚至还会溜进教室里的窗台上，它把每一个普通的日子都染得亮晶晶的。当放学铃响起时，你只要稍微低下头，就能看见操场的砖缝里，有株小草正顶着落日余晖偷偷地把春天的消息，告诉每个路过的小蚂蚁。

指导老师：朱越

老师点评：这篇作文构思巧妙，脉络清晰，语言优美生动，表达自然流畅，文中多次用到细节描写，巧用修辞，富有画面感，展现了小作者细致的观察力和较强的文字功底。

春天的校园

六枝特区岩脚镇阿拉小学六（1）班 付辛梦

当第一缕融雪轻吻大地，尘封的四季终于重启，那些在冰霜里蛰伏的絮语，化作春风，呼呼漫过枝桠桠，春姑娘踩着梅的痕迹款款而来，她的发梢上挂着世界的晨曦。

草木吐绿，繁花似雪。清晨的露珠如约抵达校园，微风吻过树梢，唤醒沉睡的校园，阵阵欢声笑语洒落在校园里，一个个稚气未脱的学生洋溢着灿烂的笑容陆续走进，温柔的光线轻洒校园，为校园披上了一层薄纱。那竞相开放的繁花成为校园的点睛之笔，粉嫩的桃花娇艳，宛如羞红的姑娘；洁白的桃花温柔，宛如高贵的千金，尽显优雅与端庄；还有的桃花“怀抱琵琶半遮面”，柔柔粉中透白的花骨朵，紧闭翅膀，不愿舒展。各种色系的玫瑰充斥着校园：红玫瑰霸道，白玫瑰优雅。墙外伸出的柳枝，细细的，犹如女子的长发，随着春风的节奏，轻轻飘动。洁白的柳絮，纷纷扬扬地从枝头脱落，漫天飞舞，如梦如幻。

燕子，那轻盈的飞行家，给学校带来了春的消息，它们成群结队的归来，欢快的鸣叫声中，每一个动作都显得那么从容自如，仿佛一串串优美的音符，谱写着春天的华章。蝴蝶划破天际，扇动华丽的翅膀，将欢乐洒向稚嫩孩童。春风啊，像一位无形的诗人，时而温柔地拂起少女的发丝，时而愤怒的卷起大树，写下壮美的大好

河山。美好的时光总是短暂的，在不知不觉中便到了落日黄昏之时，夕阳西下，落日余晖，晚霞与春景撞了个满怀。此时一片极美的晚霞染红了天，一片红艳中夹杂着丝丝缕缕的蓝色。夕阳挥洒下金色的光辉，为整个校园披上一层盛装，校园内的建筑物呈现出一种更加壮丽而瑰丽的姿态，每处景观都在夕阳的映衬下，流淌出温暖与宁静的气息，仿佛时间在这一刻凝固，让这片美丽的角落永恒的定格在记忆长河中。

耳畔涌起生命的交响曲，柳枝诉说着破冰的私语，花草破茧重生，而蒲公英正整装待发春风将万千颗星撒播在春的发丝上，凝成永不褪色的春景。

指导老师：朱越

老师点评：文章语言优美，结构清晰，层次分明，抓住春天校园里花草树木、蝶飞鸟鸣等景象，对校园春景进行描写，观察细致入微，描写生动，充满诗情画意。字里行间流露出小作者对“春景”的热爱。

本报记者 侯帮虎 收集整理