

路径探析

贵州高校服装服饰设计专业中植入“锦绣计划”课程的教学改革

李梦蝶

2013年7月，贵州省人民政府出台了《关于实施妇女特色手工产业锦绣计划的意见》。“锦绣计划”系由贵州省妇联牵头发起、贵州省民宗委等部门参与实施的妇女特色手工技能人才组织、培训项目，旨在通过发展刺绣、蜡染、民族服装服饰等产业，促进贵州传统民族手工业发展，促进少数民族妇女居家就业，进一步推动贵州民族民间特色手工业产业与妇女事业融合发展，帮助刺绣、蜡染等民族特色手工业在品牌塑造、品质提升、文化传承、创新转化等方面再发力，助力乡村振兴。

一、“锦绣计划”的由来与成就

“锦绣计划”作为一种外部赋能与内生动力相结合的新型社会资本，可以很好地实现政府主导的外部资源与内部资源——少数民族妇女“绣娘”联动。“绣娘”中的技术能手、“非遗”传承人充当了“新乡贤”的角色，以自组织形式嵌入乡村非物质文化遗产保护与传承、乡村振兴场域。

经过10余年推动实施，“锦绣计划”从点到面、从慢到快、从量到质，从业人员由少到多、企业规模由弱变强，带动60万名农村妇女居家就业，仅2019-2021年就创造产值60余亿元。少数民族妇女“兰心绘生活、巧手锦绣绣”，在政府主导下，用一根针、一支笔，创业就业、居家增收、脱贫致富，并与乡村振兴实现了有效衔接。被喻为“妇女脱贫的标志性项目”，写入全国妇联提交给联合国《新时代妇女扶贫减贫的中国经验》，被喻为我国“妇女脱贫的标志性项目”，成为弘

教学探索

交际语境写作视域下的教学探索

沈印

在建构主义、语言功能学的影响下,课程方式、教学形式发生了变化,写作理念已经从“重视结果、重视过程”转向“交际语境写作”,写作本质在于交流的思想深入人心,该理念融入了读者、角色、目的等交际要素;在此影响下,贵州省2025年义务教育质量提升检测试卷中(下称省一模)作文产生了较大变化,从传统命题作文转向交际语境写作,对于一线教学人员较为陌生,通过中考作文导向,在教学上进行探索,让学生在交际语境写作中能得到有效策略。

一、理论渊源

建构主义自90年代引入我国,对我国教学理论和教学实践影响深远,强调情景、协作、会话交流、意义建构,在写作上强调教学的主动建构、社会互动、情境真实发生。交际语境写作理论在国外研究较早,美国修辞学家詹姆斯·金在1971年出版的著作《写作作为一种交流方式》中强调写作的本质是特定语境下的交际行为,要考虑作者、读者、目的和情境等要素。后在21世纪经过引入我国并进行了本土化改造,我国教育学者荣维东、倪文锦、王荣生等进行倡导。西南大学教授荣维东在《交际语境写作》中提出:写作是作者在特定语境中进行的表达和交流活动。任何写作都面临以什么角色、对谁、为什么、写什么、用什么方式写等交际语境问

题。写作时的话题、角色、读者、目的等语境要素决定语篇的内容和形式。

在省一模检测中,交际语境写作首次出现在中考考生视野,诸多学生因题型变化造成写作失误,同时,也让一线教师对中考作文有了新的认识。

二、交际语境写作要素

关于交际语境写作,在国外“三要素说”将其划分为作者、读者和信息;而“四要素说”,将其划分为读者、作者、题目、目的,“五要素说”,即读者、作者、话题、目的、场合。在我国,西南大学荣维东教授提出“五要素说”为作者、读者、目的、话题、语言为大众广泛接受。

自2015年始,高考作文全国卷已经广泛应用,贵阳市中考作文也随之改革,省一模卷中,交际语境写作正式进入师生视野,本次考试中,已明确写作要素有作者、对象、目的、内容、语言。虽然出题者给予的三个任务情境各异,却指向共同要素,具体要素要求如下:

1.作者:在写作内容中能充分体现写作者的身份。如任务中所给学生、学长、帮手身份,在语气和内容上需符合身份特点。

2.对象:需充分考虑交流对象的特点、年龄、认知水平和需求、与作者的关系等。如好朋友、小学生、帮友等。对于不同对象,交流内容应与其实际情况相符。

3.目的:交流和表达目的要清晰,如任务要求分享体验、推荐书籍、反驳观点等,全文围绕目标展开。

4.内容:对于作者、对象、目的,在话题范围内,需要准确选择恰当的、有价值的写作内容,谋篇布局恰当,条理层次、逻辑关系清晰。

制,逐步走上学校培养培训相关人才加一二三产有机融合的良好发展道路。2019年,在贵州省妇联的牵头组织下,完成了贵州“三女”(“锦绣女”“持家女”“家政女”)培训任务42万人,其中培训“锦绣女”1.5万人;全省贫困劳动力全员培训完成民族手工技能培训234万人;安排中小企业“星光培训”计划4130人次。加大相关院校设计、营销、技能型人才的培训,结合实际需求培训现代创意理念、品牌策划、营销能力等。采取妇联+高校(职业院校)、“本地学习”+“外出学习”“线上+线下”相结合的方式对妇女手工人才进行培训,组织妇女赴广州、深圳等手工销售前沿城市开展培训,创新思路,提高素质。

“锦绣计划”作为贵州省重点民生工程,其“指尖技艺转指尖经济”的核心目标与国务院《国家职业教育改革实施方案》、教育部《关于深化职业教育改革实施方案》提出的“岗课赛证融通”高技能人才培养理念高度契合。贵州省2024年修订实施的《贵州省职业教育条例》明确要求职业院校课程设置需服务地方特色产业发展。

贵州民族大学美术学院服装与服饰设计专业本科人才培养方案,紧贴学校“三元融合”理念、“五个认同”铸牢中华民族共同体意识的思想基础,结合“强基础、重应用”的办学定位,聚焦服务贵州乡村振兴,传承弘扬多彩贵州民族文化,以设计语言传承民族文化,科技创新引领服饰设计,将民族服饰与数字化技术结合,积极探索民族服饰传统技艺在当代的创造性转化和创新性发展。

在课程的融合基础方面,植入了核心课程“服装设计与表现”“服饰纹样及装饰”“女装结构与设计”“立体裁剪”“配饰设计与工艺”“服装品牌与市场策略”“贵州民族服饰文化”“民间印染与创意”“民族服饰调研与创意”“民间印染与创意”。在课内实践环节中嵌入“贵州少数民族服饰考察”“民族服饰工艺要素”,在作文材料中已有提示,但诸多学生面对新命制的作文时,难以准确把握在相应语境中的要素写作而难以适从,作为一线教师也呈现出诸多疑惑,而交际语境思维,从教学实践中可以进行初步探索。

三、交际语境教学例析

教学渗透交际语境写作理论,营造“真实”情境或者“拟真化”的情境,让教学真实发生,通过情景贴近学生,或让学生身临其境,以八年级下册《最后一讲演》为例子,可以设计情景化问题:

1.作者是在什么情况之下开展演讲的?

2.此刻,你站在台下的民众中,你从演讲中获得什么样的感受?

3.当闻一多说到“你们”和“我们”的时候,你会是什么样的反应?

本文所发生情境虽然在1946年,但可以通过上述提问,将学生带入到真实情境中,即使教学局限于教室之中,也可以实现“拟真化”的情境体验。

教学中培养学生读者意识。要求学生从作者的角色、读者受众、形式文体、话题内容四个方面来分析写作语境,帮助学生理解作为写作者如何有效地向读者传达自己的想法,明确写作的目标。这要求学生在阅读或写作时,须以读者为中心、以交流为目的来分析问题。以《出师表》一文为例,在写作教学的角度下可以要求学生对本文进行如下分析:

1.此表的读者是?作者和读者的身份?

与创意”等课程,在课外田野实践环节增加少数民族村寨入户、入锦绣作坊、非遗传习所驻点学习创作。民族院校生源60%以上来自少数民族聚居区,具备传统工艺认知基础和技艺习得潜能。贵州苗绣、蜡染等非遗技艺构成部分专业核心课程天然载体,能够实现传统纹样谱系解码与现代设计语言转换的有机统一。

凯里学院将“锦绣计划”竞赛标准融入《民族服饰设计》课程模块,形成“纹样解码-技艺实训-产品研发”三阶教学体系。跨校联动——与广东东莞市纺织服装学校共建数字化苗绣教学资源库,实现东部设计理念与西部传统技艺的“云端交互”。实施“传承人教师认证计划”,建立蜡染大师邵光忠等非遗传承人驻校机制。培育“双师型”教师队伍,要求专业教师每学期完成40学时工坊实践。2024年,为“锦绣计划”实施培训剑河县妇联、剑河县苗族刺绣文化传承工坊的绣娘培训。与“阿朵苗绣非遗馆”合作开发“新中式高定”苗绣外套产品线。

贵阳职业技术学院旅游文化产业分院的服装与服饰设计专业,不少同学来自少数民族地区,在生活中都能接触到贵州传统的手工艺,学校有计划地组织实施“锦绣计划进校园活动”,定期邀请苗绣传承人、非遗传承人到校为服装与服饰设计专业学生讲解苗绣的纹饰、针法及相关民族文化背景。在满足国家“非遗进校园”要求的前提下,有组织地安排在校女生学习贵阳市花溪区花苗的传统挑花技艺。

各职业院校可以尝试承接锦绣计划产品研发订单,实施“真题真做”项目化教学、“产、学、研、用”融合,设置“非遗创新工作坊”,针对蜡染废水处理等技术痛点开展创新攻关。建议与省妇联密切合作,各个相关学校加持“锦绣计划培训基地”的牌子,实现课程内容与省级培训体系学分互认。

(作者单位:贵州民族大学美术学院)

能力提升

如何增强高校学生工作风险隐患研判化解意识和能力

奎文光

当前,教育领域涉校涉生的各类安全稳定事件时有发生,有的甚至形成了舆情风暴,令人警醒,如何更好统筹高质量发展和高水平安全是推进中国式教育现代化建设高质量发展的核心议题。做好学生安全教育管理工作,需要我们在推进学科建设、教学科研水平提升的同时,牢固树立以学生发展为中心的育人理念,既重视发展问题,又重视安全问题,切实增强学生工作领域风险隐患研判化解意识和能力,守牢安全稳定底线。

一、学生工作很繁杂,事无巨细没小事

从工作对象上看,高校学生群体复杂多样。从工作内容上看,学生工作繁重庞杂。班级管理、党团建设、学生资助、评优评奖、学科竞赛等大量工作直接涉及学生切身利益和未来发展,点多面广、学生关注度高。这就要求我们在开展学生工作时,一是要持之以恒地弘扬传承教育家精神,重温教师誓词,学习全国教书育人楷模、辅导员年度人物等榜样典型事迹,不断增强学生工作的责任感、使命感和荣誉感;二是发扬工作队队伍优良传统,戒除轻心和躁心,投入更多耐心和爱心,用心用情回应各类意见建议,细致入微地做好教育引导、管理服务,为学生成长成才保驾护航;三是牢固树立底线思维,培育安全隐患研判直觉,把学生们的每一件事都当成“己事、大事、要事、急事”,善于协调多方力量在解决学生实际问题中化解风险隐患,做到育桃李有道雕梁聚有方。

二、安全隐患有苗头,排查化解有方法

任何涉校涉生安全事件的发生在前期一定存在苗头性或倾向性问题,如果不能做到“早发现、早干预、早化解”很容易引发后果加重的各类安全事件。这就要求我们在日常工作中,一是要集思广益结合日常实践经验,拟制学生工作风险隐患排查观测指标体系,健全风险隐患排查机

教学策略

高中地理教学中融入乡村振兴战略的策略

高洁

《普通高中地理课程标准(2017年版2020年修订)》与乡村振兴战略之间存在着紧密且多维度的联系。在课程内容方面,标准中涉及的人口、聚落、产业等知识点与乡村振兴战略高度一致,这使得学生能够从地理学的角度深入理解乡村发展的复杂性。在育人目标上,两者的目标是一致的,都致力于培养学生的家国情怀和社会责任感,激发他们对乡村建设的关注和参与,为社会主义建设培养和输送人才。

贵州是我国西部典型的生态脆弱区与乡村振兴战略区,其“山地特色农业”“生态修复工程”“民族文化赋能”等实践为地理教学提供了丰富素材。

一、高中地理教学中融入乡村振兴战略的实践路径

(一) 开发课程资源

1.教材拓展:引入乡村振兴案例,如织金县“稻鱼共生”模式,分析其对农业的影响,加深学生区域认知,理解“因地制宜”原则。

2.开发校本课程:教师通过备课组、教研组合作,共同开发与乡村振兴战略相关的校本课程,满足学生多样化学习需求,实现地理课程深层价值,促进学生全面发展。

(二) 创新教学方法

1.案例教学法:利用贵州的特色产业(如修文猕猴桃、水城刺梨、遵义辣椒等),引导学生分析乡村发展的地理背景、措施和成效,总结经验与启示。

2.信息技术应用:利用遥感影像分析石漠化治理、城镇化影响等。AI技术通过大数据模拟自然现象,虚拟现实技术还原地理场景,帮助学生理解抽象概念。

3.跨学科融合教学:以遵义会议为例,地理环境为会议提供条件,决策影响

制,识别重点对象(群体)等。二是通过夜间值班走访寝室发现、归寝异常关注、学业进展跟踪分析、班级日志查阅、资助评优筛选、日常谈心谈话察觉、自媒体平台朋友圈等方式,创新采用数字技术手段,及时动态掌握学生思想及校园活动情况,全方位做好各类风险隐患排查、台账建立和教育引导及化解销号工作。

三、重点帮扶有关爱,活动丰富有缓解

不少学生安全风险隐患的产生也缘于其长期存在的思想学习生活等问题没有得到有效解决。“念叨千遍不如解决实事一件”。这就要求我们在日常工作中,一是要针对不同学生群体的实际情况重点做好帮扶关爱。对学业困难的多给予强基补差机会,对就业困难的多推荐就业机会,对经济困难的多给予资助机会,对追求上进的多给予发展机会。二是结合学生具体情况,建立实事(心愿)清单,明确工作推进重点,逐项帮扶跟进落实,用真情换真心,用真心促发展,让学生切实感受到来自学校和老师的关心关爱。三是要通过丰富多彩的体育文化艺术活动产生竞争性抑制风险隐患的正能量。

四、事件警醒有反思,主动干预有提升

在日常工作中,我们要对教育领域发生的安全稳定事件保持足够敏感性、敏锐性、敏捷性,善于反思查找其问题发生的根源及处置过程中的经验和教训,举一反三,帮助自身做好学生教育管理工作。一是从教育引导上,要树立“自己是自身安全的第一责任人”理念,学会识别风险、主动远离风险、善于规避风险、能够降低风险;二是从管理机制上,要在日常学生管理风险预案基础上,进一步结合当前工作实际不断完善形成适合新形势下的学生安全教育管理工作特点的常态化排查发现、主动干预、应急响应、责任追究等工作机制;三是从能力建设上,要加强高校学生队伍和学生甚至包括学生家长在内的应急能力培养和心理健康教育,通过培训学习、交流研讨、案例分享、技能实践等构建学生安全风险防范的共建共学共管共担紧密型治理共同体,最大限度地提升主动干预实效。

(作者系贵州师范大学求是学院(数字人文学院)党委副书记)

红军行军路线。学生实地走访遵义会议会址,结合地理知识分析军事战略,从历史角度了解事件背景和影响,实现地理与历史融合学习。

(三) 开展实践活动

1.调查与考察:实地考察和编写报告将理论与实践结合,加深学生对地理知识的理解,并培养他们运用知识解决实际问题的能力。

2.模拟决策:通过创设情境,让学生扮演决策者角色,以理解地理知识并提高实际操作及解决问题的能力。

3.鼓励学生参与乡村志愿服务,如生态保护和文化遗产保护宣传。参与乡村规划和建设,如旅游规划和农产品电商推广,助力乡村振兴。

二、高中地理教学融入乡村振兴战略的实践意义

(一) 培养学生的地理核心素养

实地考察和模拟决策等实践让学生在真实情境中应用地理知识,深化对地理现象、规律和问题的理解。这些活动不仅提升了学生的地理技能,如观察、实验、调查和分析,还增强了地理思维和问题解决能力,全面提高了地理核心素养。

(二) 培养学生乡土认同与责任意识

了解国家战略在地方的实践成果能让学生了解家乡发展变化,增强对家乡的认同感和归属感,加深对国家政策的理解和认同,培养学生的社会责任感和家国情怀。

(三) 开展劳动教育

通过学习,学生能认识到劳动是推动乡村经济发展和改善生活的重要力量,理解劳动的深远价值。组织学生参与劳动实践,例如农业体验,可以培养他们的劳动技能和良好习惯,同时增强他们的劳动意识。

(四) 进行创新创业教育

乡村振兴的创新模式和成功案例,例如“互联网+三农”和“黔货出山”直播带货,融入教学可拓宽学生视野,激发创新和创业意识,鼓励他们在未来勇于尝试新想法,为乡村振兴注入活力。

(五) 提升教师教学能力

贵州乡村振兴战略的实践案例与高中地理教学的融合探究,有助于提升教师的教学研究能力,推动教学创新。

(作者单位:德江县第一中学)