

解放军军乐团原团长于海在贵阳清华中学讲述—— **《国歌》的故事**

本报记者 刘钰银

近日，中国人民解放军军乐团原团长、国家一级指挥于海为贵阳学子带来《最爱我们的国歌》专题讲座。

这位指挥我国国歌演奏超过1万次，指挥演奏其他国家国歌超过数百上千次的指挥家，引领听众们一起感悟家国情怀，在国歌中接受爱国主义教育。

当天，贵阳市清华中学初一的200余名学生和市民聆听了讲座。



中国人民解放军军乐团原团长、国家一级指挥于海。

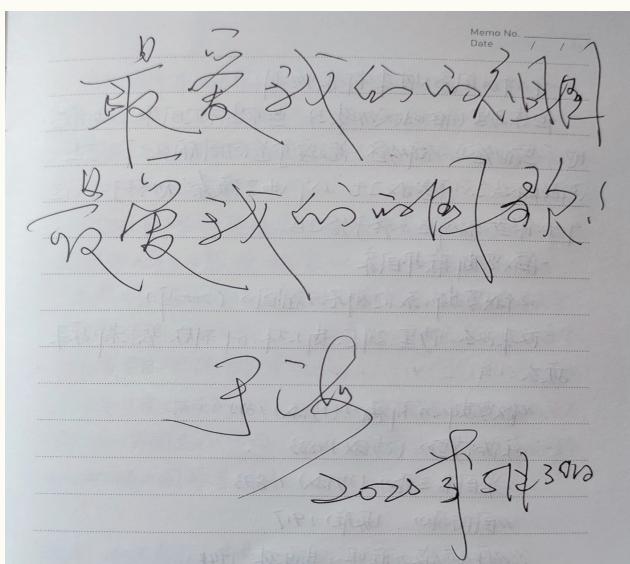
1 国歌 不可侵犯的音乐经典

当天，于海先从国家四个标志开场，代表国家形象的四个标志分别是国旗、国歌、国徽和首都。

首都是国家的地理标志和象征；

国旗、国徽是国家视觉标志和象征；

国歌则是国家的听觉标志。



于海为《贵州教育报》的小读者写下寄语。

2 新中国成立以前，国歌也几度易换

我国自古是一个音乐大师辈出的礼乐之邦，不乏才华横溢的音乐大师，早在春秋时期晋国的“琴仙”、作曲家伯牙，便创作了《高山流水》等作品，而就是这样的“礼乐之邦”，却一度处于没有国歌的缺憾中。当然，四大文明古国都不是第一个有国歌的国家。

回顾历史，中国在清代以前，闭关锁国，对外交往不多，也就没有国歌。中国最早的国歌的产生，缘于1896年北洋大臣兼直隶总督李鸿章作为外交特使赴西欧和俄国作礼节性的访问。按当时的外交惯例，在欢迎仪式上是要演奏国歌的。为此，清政府只好临时编了一首，被后人称为《李中堂乐》，此后10多年清政府在对外交往和国内大典中一直沿用此歌。20世纪初，清政府又颁布了一首名为《巩金瓯》的晦涩难懂的国歌。不久，辛亥革命推翻了清政府，这首国歌也随之寿终正寝。辛亥革命后，南京临时政府曾征集国歌，并在公报上刊登了一首歌词拟稿，歌名为《五旗共和歌》，这首国歌反映了资产阶级立国的理想。

1915年5月，袁世凯政府把一首名为《中华雄踞天地间》的歌曲作为国歌。1920年，段祺瑞政府又以名为《卿云歌》的歌曲作为国歌。1930年，南京国民政府把国民党党歌作为代国歌，1943年正式定为国歌。

1949年，国民党在中国大陆的统治临近末日。共产党建立新中国的工作着手进行，当年6月，新政治协商会议筹备会在北平召开。以马叙伦为组长、叶剑英和茅盾（沈雁冰）为副组长的筹备会议第六小组负责拟定新中国的国旗、国徽、国歌方案。参加工作的成员有郭沫若、张奚若、田汉、马寅初、郑振铎等10余名著名人士。

提到现在学生们对国歌的熟知程度，有些倍感心痛。

3 《义勇军进行曲》的发展历程

在抗战期间，我国的文艺工作者就写歌曲、写剧本等形式参加抗战。而当日本侵略者的枪炮声穿过东北三省，任何一种单一的艺术表现形式也无法充分表达仇恨和唤醒民众。

1934年，田汉受中共电影小组的委托，创作以抗日救亡为主题的《凤凰的涅槃》，即电影《风云儿女》剧本。当他刚完成一个故事梗概和一首主题歌的歌词时，被

反动当局逮捕入狱，夏衍接手后，将这个故事写成了电影剧本，聂耳主动为田汉写就的主题歌谱曲——《义勇军进行曲》。

大家都会唱《义勇军进行曲》，却不知道什么是“义勇军”。于海解释：“义勇军是一种非政府组织的、由人们自愿组成的抵御外敌的武装组织。”‘九一八’事变后，东北地区许多爱国军队和各地人民群众组

成义勇军、救国军、自卫军等抗日武装。如黄显声、熊飞、马占山、韩家麟等名将组织的东北义勇军，有力地打击了日本帝国主义的侵略气焰，大量歼灭了敌人的有生力量，为中华民族的解放立下了卓越的功勋！毛主席在《论联合政府》一文中，也赞扬了“抗日义勇军和抗日联军，从事英勇的游击战争……”

4 国歌崇高神圣 至高无上

让人备感我们祖国强大，感受到国歌神圣崇高到泪崩的，莫过于2011年2月的利比亚撤侨事件。

当时，利比亚局势动荡，许多人由于匆忙逃命根本没来得及收捡证件，或者在逃难途中遭遇抢劫等，丢失了护照，当他们经过埃及边界时，没法证明自己是中国海外公民。而这些逃难的人群中不乏日本人、

韩国人等其他国家公民。中国驻埃及大使馆做了一个大胆的决定：“凡是能用中文唱国歌的，都可以进入。”

最后据统计，在这次近36万的中国公民中有近800人没有护照。从2月22日至3月5日连续12天中，中国政府将分布在利比亚各地的35860名被困中国公民全部安全撤出，是新中国成立以来最大规模的有组织撤离我海

外公民行动。

当这些公民安全回到祖国时，他们纷纷亲吻祖国的大地。尤其是那些以高唱《义勇军进行曲》证明自己是中国公民的海外华侨，他们感激祖国，感激国歌，感激自己是中国人！

尤其在1997年，香港回归当晚的升旗仪式上，《义勇军进行曲》的演奏分秒不差，此时国歌代表的是国家主权。

5 加强国歌宣传力度

热爱、尊重国歌、学唱、传唱国歌，规范、普及国歌演唱礼仪，对激发人们爱国报国情感、培育和践行社会主义核心价值观，具有重要作用。

提到现在学生们对国歌的熟知程度，有些倍感心痛。

“人民日报前些年曾报道，武汉某大学，在1000多名学生中进行国歌歌词默写，全部写对的只有200人。还有一个大城

市小学三年级的学生考试，国歌的词曲作者是谁，没有一个学生全部答对。甚至，在2022年新高考全国二卷政治科目中，有一个填空是填写其中隐去的一句国歌歌词，尽管这绝对是一个送分题，却很遗憾不是所有考生都拿到该题的分。”于海为给这个大学和这个城市保留面子，他在讲述中隐去了大学名和城市名。

还有一次，他记得有一个日本300学生组成的访问团来中国，当两国学生唱国歌时，300人的声音比我们3000人的还大。

除了指挥乐团，于海还担任过抗战胜利70周年解放军千人合唱团总指挥等重要角色，在讲到唱国歌时，他深深地希望国人们唱国歌时，一定要满怀深情。

6 我们的国歌是最好的国歌

“我们的国歌字字千金，句句经典。”于海用具体的音乐美学，而非普通爱国主义的说教来分析，我们的国歌为啥完全能担纲“最好的国歌”的说法。

首先，国歌是中华民族的旋律。我国古代的音乐只有宫商角徵羽，即简谱中的1 2 3 5 6 (do re mi sol la)五个音。整首国歌中没有半音4(fa)，只有小小的地方有7(si)。

“而歌词很口语化，容易上口，好唱。”于海说：“一个歌曲要好唱，有许多元素，其中一项就是一个字对应一个或多两个音，而我们的国歌就是一个字对应一个音。”

国歌音域适中，正好适合所有人的传唱。

“6个5 1让国歌主题鲜明，”于海说：“现代很多歌，第一句和第二句不同，第三句又和第二句不一样，主题非常不鲜明。”而国歌最开始的过门小节，用小号一吹，亦如冲锋号一样，十分嘹亮而有气势。

歌词中“冒着敌人的”，那“敌人的”三个字以三连音的方式，似乎唱出了“哒哒哒”的模拟枪声，后面的“前进！前进！”的最后一个“进”是聂耳拿到田汉的词，在作曲时加上去的。

在此于海讲述了自己在指挥万余次国歌中的体会。“以前，我

指挥国歌时，把最后‘进’那个音延长了，自己很满意，感觉一首歌结束了，应该有个结束感。”直到后面不断学习中，大约在1999年，他发现不应该延长，或许聂耳就是要造成一种歌唱完结束了，但前进的队伍没有结束，还在行进中，如果有这种延长的结束感，反而会造成一种“不走了，坐下来休息”的画面。“这才是又一处画龙点睛之笔。”于海说：“也符合现在党中央提出的永远在路上。”

以“5 1”开头的“起来”，以“5 1结尾”的“前进”，恰巧构成了国人最喜欢的“头尾对称”风格。

一首乐曲中，最高的音往往

是作曲家最想突出的那个字，国歌的两处最高音在“中华”“一

心”连起来就是“中华一心”。

“更神奇的是，从‘起来’开始数，正数第18拍、19拍是最高音，从最后开始数，还是第18、19拍是最高峰。”于海不得不高度赞叹曲子的布局均衡之美。他说，“也许聂耳写曲的时候并没有考虑这些所谓的‘对称’‘黄金分割’之类的概念，但他的天才悟性，让这些美，浑然天成。”

最后，于海还教了大家在唱

国歌时一些字的正确发音，比如

在“起来”中的“来”应该唱轻声，

“不愿做奴隶的人们”中的“的”应该

是唱di，“中华民族到了最危险的时

候”中的“了”应唱“liao”。

讲座结束时，在于海的带领下，全场动情地高唱国歌。



讲座现场。

延伸阅读

聂耳名字的由来

《义勇军进行曲》的曲作者聂耳，原名聂守信。可是后来“聂耳为什么改叫聂耳了呢？”于海用自问自答的方式，勾起了在场200多名学生的好奇——“因为他耳朵太灵了，唱歌两遍就会，耳朵还会动。”于是人们就给他叫：“你就叫耳朵先生吧。”于是，聂耳的名字就此而来。而且他在签名时，是竖着连写4个耳字，像一个炮弹，所以人们也把他称为“四耳先生”。

聂耳短短的一生写了40多部作品。他8岁开始学习小号，中学时的绘画作品也相当了得。他中学开始记日记，每天对自己进行总结，“是个非常自律的孩子。”于海说。

聂耳那首人们耳熟能详的《卖报歌》是因真人真事而所创作。1933年的一天，饿得头昏眼花的卖报小女孩小毛头，摇摇晃晃叫卖着《战时画报》。一辆电车靠站，乘客们从电车上涌下来，把瘦弱的她撞倒在地。手上的报纸散乱一地，想到报纸卖不出去，她伤心地大哭起来。此时，一个陌生的叔叔走了过来，把她扶了起来，拾起了弄脏的报纸，还把它们全部买走了——这个人就是聂耳。聂耳为她创作了歌曲后，还教会了她唱，于是边唱歌边卖报，生意好了很多。也是聂耳的这首歌改变了小女孩的命运，不仅有了名字杨碧君，还成为音乐家，在上海一直活到96岁高龄。

于海在此又鼓励现场的孩子们：“要学习聂耳，成为一个有远大理想的人，不要一天都在玩游戏机和电脑，从小立志做大事。”

在白色恐怖年代，当地下党得知反动当局要抓捕聂耳时，通知他连夜到了日本。在日本完成作曲后，赶紧寄回国。1935年5月24日以《义勇军进行曲》为主题歌的《风云儿女》首映。

歌曲刚完成没多久，就已经在世界范围传唱——在“一二·九”的游行队伍中传唱(1935年)、张学良西北练兵时士兵齐唱(1936年)、在鲁迅追悼大会上上千人齐唱(1936年)、收入傅作义的15首战歌(1937年)、是戴安澜将军的国民军200师的军歌(1939年)……

2009年，聂耳被中国政府评为“100位为新中国成立作出突出贡献的英雄模范人物和100位新中国成立以来感动中国人物”之一。

校外听到国歌肃立敬礼可赞

注意安全同样重要



小学生校外肃立敬礼。图源：网络

根据宪法制定的《中华人民共和国国歌法》也于2017年10月1日正式实施。因此，《义勇军进行曲》是唯一能够代表我们国家形象，被赋予宪法地位、专门为它立法的音乐经典。

那么既然国歌已被立法保护，在我们周边有升国旗唱国歌的时候，该怎么做呢？

于海说：“我们时常在网上看到，早上有个迟到的小学生匆匆赶往校园，在学校附近时，听见了升旗奏国歌。于是，小学生立马立正敬礼，网友纷纷点赞，说学校教育得好。”同时，于海也说道：“在马路上，你首先要保护好自己的生命安全。”根据规定，在现场的要肃立（少先队员敬礼）并高唱国歌，但如果不在现场的，也不一定非要如此。

于海强调，由于国歌的神圣不可侵犯性，所以，现在有个别网红会在直播间用国歌当背景，作不符合的举止等，都是违法的。并告诫现场的学生们，一定要爱护我们的国歌，不要随意篡改歌词等。