

幼教发展

家园社协同育人视角下幼儿教育研究

李竹

影响到了家园合作的效果及质量。

（三）教育教学范围狭窄
主要集中在幼儿园教育，未能走出园区，融入社会，幼儿园的教育教学仅仅限于幼儿园校园里，缺乏社会层面的融入，导致在知识的传授、活动的开展中局限性太大，很多社会知识缺乏直观、形象的学习，影响教育教学的效果和质量。

二、家园社协同育人视角下幼儿教育教学模式研究

（一）转变幼儿教育理念，构建家园社协同育人模式

在推进家园社协同育人模式运用于幼儿教育教学中，幼儿教师对于新模式的认知以及对教学活动的设计，对幼儿教育教学效果、质量产生重要的影响。对此，教师要对家庭教育、幼儿园教育、社区教育的优势做好把握，并寻求三者的合作点，从而实现三者之间的相互作用、相互结合、取长补短，以最大限度的发挥家园社协同育人教学模式的功能及作用。在实际教学中，教师应扮演好组织者、引导者的角色，对三者的各自特点、各自优势做好把握，并联系幼儿园教学活动的特点，对三者做好结合，以推进幼儿园教学工作得到高质量的开展。

新形势下，幼儿教育教学工作关注到幼儿能力、素养的培养，对幼儿教育教学工作提出了更高的要求。幼儿教师要做好针对性把握，引导幼儿角色，对幼儿教育教学问题进行深入地思考分析。幼儿教育单独地依靠幼儿园教育，很难完成预期的教学目标。对此，教师要树立起全面的教育理念，做好对教育教学资源的有效开发及运用，对幼儿的学习及成长进行科学地引导。在幼儿园教育教学创新过程中，教师要与家长、社区做好联系互动，对家庭教育、社区教育融入幼儿教育的方式、方法做好针对性把握。从家庭教育视角来看，注重对幼儿教育、家庭教育的优势进行发挥，以幼儿教育为家庭教育进行指导，组织家长参与到幼儿教育当中，发

挥辅助作用，以助推幼儿园各项教育教学活动得到针对性的开展。

通过对传统的幼儿教育观进行转变及创新，把握家园社协同育人教学模式的优势，对家庭教育、社区教育做好统筹，与幼儿教育教学工作做好结合，以推进幼儿教育教学工作得到高效、高质的开展。

（二）创新家园合作模式，提升家园合作效果及质量

家长与幼儿园之间的合作交流，会对幼儿教育教学的效果、质量产生重要的影响，幼儿教师在家园社协同育人模式构建过程中，首先要考虑到如何推进家园之间的有效结合。家园合作效果、质量的好坏，取决于二者之间的关系，二者之间通力合作，能够使家园合作的效益得到最大化的实现。对此，幼儿教师要对家园合作模式的构建问题予以高度重视，对合作模式、方法做好针对性把握，提升合作的效果及质量。

在家园合作中，要结合《幼儿园工作规程》的内容，教师应主动地与家长进行交流、配合，建立起幼儿园与家长之间的联系制度，从而促进二者之间的沟通及交流，为提升家园合作效果及质量奠定坚实基础。对此，幼儿园要与家长之间建立起密切的沟通、交流关系，借助于电话、微信联系方式，鼓励家长直接或是间接地参与到幼儿教育教学中，与教师同心协力地培养幼儿的学习及成长。在家园合作中，教师可以结合幼儿园开放日、家访、家长学校等形式，组织家长走进幼儿园，与幼儿教师对幼儿教育教学计划进行共同地商议，参与到课程设置、图片活动设计方面，推进亲子活动，提升幼儿园教学质量。

（三）拓展幼儿教育范围，强化幼儿园与社区合作交流

在幼儿教育中，社区教育融入幼儿教育中，教师要注重打破封闭的教育观念，意识到社区教育对幼儿学习及成长起到的作用，发挥社区教育的功能及作用，对幼儿的学习及成长起到积极的促进作用。社区教育融入其中，拓展了幼儿教育

的范围，推进幼儿园开展多种多样的教学活动，对幼儿的学习及成长起到更加积极的作用。

加强幼儿教育与社会教育融合发展时，教师应与幼儿家长、社区之间做好联系，共同构建幼儿教育教学活动。在教学中，教师与家长做好交流，一同带领孩子走出课堂，走进自然。如在春暖花开的时候，带领幼儿来到社区，观看植物的生长变化，观察昆虫、小动物等。在秋天的时候，一同带领孩子欣赏秋天的风景，采集落叶，制作标本。除此之外，融入社区资源进行幼儿教育活动时，可以设计活动主题，在主题引导下，开展丰富的幼儿教育教学活动。如联系当前环境污染问题、能源资源问题，与家长一同参与到社区调查活动中，对社区居民每月用水用电情况、社区内的环境污染问题等进行调研，并联系调研结果，对幼儿开展德育教育，使立德树人理念在幼儿园教学活动中得到渗透及运用，引领幼儿形成正确的价值观念。结合社区资源的融入，拓展幼儿教育的范围，使幼儿的能力、素养得到有效地培养及发展。在园社合作中，幼儿园也要主动出击、寻求帮助，将幼儿园的小课堂和社会大课堂融合，积极引入社会力量促进幼儿园的教学工作提升和发展。

只有通过三方合作，使家庭教育、幼儿教育、社区教育相互融合，才能更好地拓展幼儿教育范围，丰富幼儿教育内容，帮助幼儿树立起正确的价值观，构建起高质量的幼儿教育教学模式，促进幼儿健康成长。

综上，幼儿教育应树立起全局视野，积极转变传统的教学观念，对家园社协同育人模式进行构建，以对幼儿的学习及成长进行科学、有效地引导。幼儿教师要积极转变自身的教学观念，提升学科素养和能力，充分认识到家园社协同育人模式的重要性，指导实践教学，推进幼儿教育工作高效、高质的开展。

（作者单位：沿河土家族自治县第三幼儿园）

管理策略

少先队工作与班主任管理相融合的实践研究

朱朝凤

中国少年先锋队(简称“少先队”)是党创立和领导的中国少年儿童的群团组织,是建设社会主义和共产主义的预备队,在培养少年儿童的思想品德、行为习惯等方面发挥着重要作用。班级是学校教育教学的基本单位,班级管理的成效直接影响学生的成长与发展。将少先队工作与班级管理相融合,能够整合教育资源,形成教育合力,更好地实现育人目标。

一、少先队工作与班级管理相融合的实践策略

（一）以少先队活动为载体，丰富班级文化建设

利用少先队组织的社会实践，如红领巾向党活动、传承传统文化等活动，将班级学生带入社会大课堂。例如，2022年，罗甸县沫阳中学2022届1班少先队员带头参加了学校集体活动舞蹈比赛，其中少先队员们突出的表现获得家、校、社一致好评。同时，少先队员们还自行组织了包饺子活动，饺子是中国传统美食，有着悠久的历史和丰富的文化内涵。通过参与包饺子活动，学生能深入了解饺子所承载的团圆、吉祥等美好寓意，传承和弘扬中华优秀传统文化。还为班级树立了良好的社会形象，增强了班级的影响力。

（二）借助少先队组织架构，优化班级管理体系

1.设立班级少先队管理岗位:参照少先队的组织架构，在班级中设立中队长、小队长等职务，明确各岗位的职责和分工。中队长负责统筹班级少先队工作和班级管理事务，小队长则带领小队成员完成学习、卫生、纪律等方面的任务。通过让学生担任管理岗位，培养学生的责任意识和管理能力，实现学生的自主管理。

2.建立少先队与班级管理联动机制:定期召开少先队中队会议和班级管理会议，共同讨论班级发展规划、学生行为规范等问题。将少先队的活动计划与班级管

理目标相结合，确保两者在方向上一致。例如，在制定班级纪律规定时，参考少先队的队规队纪，引导学生自觉遵守纪律，维护班级秩序。

（三）运用少先队评价机制，完善班级激励制度

融合红领巾奖章评选与班级奖励:将红领巾奖章的评选标准与班级的评价指标相结合，设立班级特色奖章，如罗甸县沫阳中学的“八德之星”。在评选过程中，采用学生自评、互评和教师评价相结合的方式，确保评选的公平、公正、公开。

二、实践效果与反思

（一）实践效果

通过一段时间的实践，班级学生的精神面貌发生了显著变化，学生的集体荣誉感和责任感明显增强，班级凝聚力得到有效提升。在学校组织的各项活动中，班级表现突出，多次获得表彰。如2023年沫阳中学2022届1班在纪念“一二·九”活动文艺汇演比赛中荣获一等奖，2024年少先队组织班级“班主任节”活动荣获一等奖等。

（二）反思与改进

在实践过程中，也发现了一些问题。例如，部分少先队活动与班级管理的结合不够紧密，活动形式较为单一，未能充分调动学生的积极性;在评价机制方面，还存在评价标准不够细化、评价方式不够灵活等问题。针对这些问题，今后需要进一步加强对活动的策划和设计，创新活动形式和内容，提高活动的吸引力和实效性。

三、结论

少先队工作与班级管理相融合是一种有效的教育模式，能够充分发挥两者的优势，形成教育合力，促进学生全面发展，提高班级管理效率。在实践中，通过以少先队活动为载体丰富班级文化建设、借助少先队组织架构优化班级管理体系、运用少先队评价机制完善班级激励制度等策略，取得了良好的实践效果。尽管存在一些问题，但通过不断反思和改进，这一融合模式将不断完善，为学校教育教学工作提供强有力的支持，为培养社会主义建设者和接班人奠定坚实基础。

（作者单位：罗甸县沫阳中学）

教学研究

小学科学如何以“标”施教？

陈仕林

随着《义务教育科学课程标准(2022年版)》的全面实施，小学科学教育正经历从“知识授受”到“素养培育”的转型。科学核心素养作为学生适应终身发展的关键能力,涵盖科学观念、科学思维、探究实践和态度责任四大维度。新课标据此要求教学“体现科学本质”,将知识学习嵌入问题解决过程。

而我们还没有改变的教学行为正面临双重挑战:一是知识点碎片化导致学生难以形成结构化认知,二是探究活动停留在实验操作层面,缺乏思维深度。因此,以“标”施教显得十分突出。那么,我们应该如何以“标”施教呢?

一、四维教学策略:从情境建构到思维外显

（一）真实性情境：构建生活化认知载体

真实情境需锚定学生经验、认知水平与学科本质。比如在湘科版《桥梁投标》教学中，教师设计三层递进情境：

1.实地感知：组织学生利用周末考察本地桥梁，拍摄结构特征并分类建档，通过观察石拱桥的拱券结构、斜拉桥的钢索分布，建立“结构功能”的初步关联。

2.模拟实践：课堂创设招标会场景，教师与家长代表组成评标组，发布包含承重（≥500g）、成本（≤20元）、环保（材料可回收）等真实约束的任务书。学生分组设计桥梁模型，某组用吸管模拟斜拉索时，评标组追问“模型比例与实际承重的关系”，引发对工程尺度的深度思考。

3.决策迁移：课后延伸至“校园廊桥改造”微项目，学生需综合考虑通行量、景观性等因素，将课堂所学的力学原理转化为具体方案。

（二）典型性情境：提炼学科思维范式

典型情境应揭示问题解决的通用逻辑。在《生活中的材料》教学中，教师通过“材料选择三步法”构建思维模型：感知层：盲盒触摸活动中，学生通过

教学探索

生本理念视角下小学古诗文教学实施路径探索

吴位龙

古诗文是中华民族的文化瑰宝,是传承文化中最为亮丽的花朵。目前小学古诗文教学现状是老师主要通过自己讲授为主,把诗句意思讲完,抄写在课文上,背诵诗句及意思即完成教学。在课堂上学生基本上不回答问题,总是几个学生在配合完成整堂课的教学,学生注意力不集中,学生主体地位没有充分展现出来,课堂上教师单纯讲完意思,学生背完即完成一节课的教学任务,课堂上学生思维能力没有得到很好的锻炼,古诗文呈现出的美没有很好的体验,学生只是在课堂上学了诗文内容,教和学的形式比较单一。基于这样的状况,提高古诗文的教学质量,激发学生学古诗文的兴趣,进一步提高小学古诗文教学的质量,期待能给更多老师带来可行的方法。经过不断地探索,总结了“五字真经”作为小学语文古诗文教学的主张,分别是:读、说、悟、诵、拓。

1.读,就是要做到正确流利有感情。叶圣陶先生曾将有感情地朗读称为“美读”。首先,要读正确,即读准字音,字正腔圆,这是最基本的。王松舟老师认为:“读正确就是读音正确,不唱读,不拖腔,不漏字,不添字,不重复,不颠倒。”如在教学《司马光》一课,通过自由读、个别读等方式要把文中“庭、翁、跌没、进”等字读准,把

后鼻音读准,扫除读音障碍,做到读音正确。读课时要把每个字都拿捏得准,读好,不能增减字。其次,还要读流利,即读通句子,读好停顿。诗人艾青在《诗的形式问题》中写:“诗必须有韵律,这种韵律,在自由诗里偏重整首诗内在的旋律和节奏。”朱光潜先生曾说:“节奏是一切艺术的灵魂。”在古诗文中,适当停顿,读起来抑扬顿挫,声音的强弱、高低、快慢和长短可以增加美感,增加韵味。如教学《司马光》一课时,根据理解这样处理停顿:群儿/戏于庭,一儿/登瓮,足跌/没水中。众/皆弃去,光/持石/击瓮/破之,水迸,儿/得活。总结停顿方法,一般在人名、地名、时间等处停顿,做好停顿,引导学生大声朗读,做到声断气连,不要误导学生在停顿处停下来又接着读。读的时候节奏有急缓、有快慢、有高低,越读越有意思。正如王松舟老师说:“读时要声音响亮、吐字清晰,不读破句,停顿恰当,重音合理。”再次,读得有感情,所读文章的人文、情感、意境等因素就一次比一次更好地进发和体现。”以《司马光》教学为例,结合注释和插图大声读课文,读出自己理解、感受、体验,把读好课文作为课堂教学一个目标,让学生一遍一遍地读,读出情感。张勇老师认为:“有感情地朗读时,要让学生在朗读中品味语言,体会作者情感及感受文字背后的意义,学习用恰当的语气和适当的停顿和恰当的语调朗读,表现自己对作者及作品的理解和感悟。”

2.说,就是在读的基础上能说出

出主要意思,会讲故事,说清楚,说明白。《义务教育语文课程标准》(2022版)第一学段要求:要能复述大意和自己感兴趣的情节,能较完整地讲述小故事,能简要讲述自己感兴趣的见闻。第二学段要求:能复述叙事性作品的大意,初步感受作品中生动的形象和优美的语言。能清楚明白地讲述见闻,说出自己的感受 and 想法。讲述故事力求具体生动。第三学段要求:表达有条理,语气、语调适当。参与讨论,敢于发表自己的意见,说清楚自己的观点。因此,会说,能说是非常重要的。首先,会说意思。把古诗大概意思说出来,根据想象说画面内容,通过画面的呈现让学生明白内容。如教学《暮江吟》一课时,结合图片引导学生说好“一道残阳铺水中,半江瑟瑟半江红。”教学《饮湖上初晴后雨》一课时,仍然是通过出示图片引导学生“水光潋滟晴方好,山色空蒙雨亦奇”意思说好。其次,会讲故事。在读懂意思的基础上,引导学生讲故事,把故事说生动具体有情感。通过图片呈现、思维导图、图标支架方式,引导学生把故事说清楚、说明白。通过小组合作的方式,把故事一个说给一个听,还可以相互评价,在评价过程中,不断完善故事的精彩性,从而激发学生对古诗文学习的兴趣。

3.悟,即悟人物美好品质,诗人所表达的情感。《义务教育语文课程标准》(2022版)中要求:第一学段:诵读儿歌、儿童诗和浅近的古诗,展开想象,获得初步的情感体验,感受语言的优美;第二学段:诵读优秀诗文,注意朗读过程中体验情感,展开想象,领悟诗文大意;第三学段:阅读诗歌,大体把握诗意,想象诗歌描述的情境,体会作品的情感。因此,悟的环节

是最为关键。借助诗中景物悟诗情,借助事件悟人物品质。如《山行》一课教学,抓住“寒山、石径、枫林、霜叶”,结合图片展开想象,让学生反复体验,寻找美,表达美,感受美,加以揣摩咀嚼,感受到了诗歌的语言之美,又收获了诗歌情感之妙。

4.诵,诵即背诵、诵读、吟诵、唱读等,“读书百遍,其义自见”,诵读是学习古诗文的前提和基础,应贯穿于学习的全过程。在明白古诗文句子中的停顿和间隔之后,学生准备理解内容之后,通过诵读,让学生感受语言元素之间的关系,体会语言独有的节奏感和韵律感,提升学生的审美情趣。如诵《王戎不取道旁李》时,通过填空式的方式引导学生背诵,通过演一演的方式理解式的背诵,加上配乐和动作式的背诵,通过唱一唱的方式背诵,其目的是启发学生读出感情,读出美感。

5.拓,就是拓展延伸。在课内拓展诗句,和类似的文本。《义务教育语文课程标准》中课程目标要求:第一学段:积累自己喜欢的成语和格言警句。背诵优秀诗文50篇(段)。课外阅读总量不少于5万字;第二学段:积累课文中优美词语、精彩句段,以及在课外阅读和生活中获得的语言材料。背诵优秀诗文50篇(段)。养成读书看报的习惯,收藏图书资料,乐于与同学交流。课外阅读总量不少于40万字。因此通过拓展方式增加学生古诗文量的积累,激发学生对古诗文的学习兴趣。

总之,在未来的教学中,力图在课堂上坚持以学生为中心,以“读、说、悟、诵、拓”为策略,以学生学习体验推动古诗文教学的改变,期望能通过这样的方式使小学古诗文教学能有所转型,解决当下难题。

（作者单位：雷山县第三小学）