2025年6月10日 星期二
责任编辑/杨杰 视觉编辑/姚培 周亚莉 校检/朱云霞
贵州教育報

解锁文脉密码 攻克数学难关

“名师公益课”大受学生欢迎

本报记者 郑青

5月30日、6月7日，贵阳市第二实验中学孙慧老师与贵阳市第七中学蒋姗辰老师分别做客贵州教育报联合贵州师范大学基础教育研究院、云岩区教育局推出的“名师公益课”直播间，带来初二语文古诗文阅读与数学“一元一次不等式与一次函数”专题教学，两场直播干货满满，学生及家长反响热烈。

蒋姗辰老师正在上名师公益课。

古诗文阅读直播：方法引领，解锁千年文脉密码

5月30日19:30-20:30，孙慧老师针对学生在古诗文阅读中存在的缺乏耐心与方法、无法正确翻译文言、理解文意等问题，带来三大阅读技巧教学。课程中，孙老师先引导学生多读文章、读准节奏，再结合注释，巧用加字法、换字法、成语助读法等理解文意；同时，引导学生发挥想象力，根据诗文描写构建画面，融入颜色、声音、温度等元素感知情景、理解情感。她以《桃花源记》《小石潭记》等课内篇目为例，结合真题练习讲解，实现“学方法于课内，用技巧于课外”。直播中，孙老师还通过短视频、互动等形式让学习更有趣，且在线答疑解惑。

孙慧老师正在上名师公益课。

数学专题直播：数形结合，攻克函数与不等式难关

6月7日19:30-20:30，蒋姗辰老师针对初二学生学习“一元一次不等式与一次函数”时在图像分析和关系运用方面的难点，采用例题解析与图像演示相结合的方式教学。她利用数学画板制作动态动画，以一次函数y=2x－1为例，展示图像与解集的内在联系，聚焦数形结合解题方法，从“形”和“数”的角度讲解函数与不等式的相互转化。对于方案选择类问题，蒋老师用“数”“形”两种方法详细讲解，让学生灵活选择解题思路。直播互动环节，她设计“一题多解，思维碰撞”活动，拓宽学生解题视野，并预留时间答疑，确保不同层次学生学有所获。

截至目前，“名师公益课”直播间已邀请云岩区多位优秀教师授课，内容涵盖初二语文、数学、英语、物理等学科，受到大量家长和学生关注，互动区好评不断。不少家长希望此类活动持续开展，让更多家庭受益。接下来，名师公益直播课将继续聚焦学科重难点，从即日起至6月28日，还将邀请6位云岩区优秀教师带来精彩课堂，推动优质教育资源共建共享，助力学生提升核心素养。

从“背诵打卡”到“文化解码”

不一样的贵州诗词大会

本报记者 何雨家

为传承中华优秀传统文化、激发全民对诗词的热爱，由中共贵州省委宣传部、省委教育工委、省教育厅联合主办的“华韵悠扬·诗润心田”2025贵州诗词大会自今年3月正式启幕以来，已在全省范围内掀起热烈反响。目前，各市（州）初赛已全面展开，决赛将于10月在贵阳举行。

诗词为何能在数字时代焕发新活力？其背后又承载着怎样的社会与教育价值？围绕这些问题，记者采访了铜仁学院文学与传媒学院秘书学系主任、副教授郭征帆。作为贵州省地方史专家库第一批入库专家、省级“金课”主持人、中国红楼梦学会理事及贵州省红楼梦研究学会副会长、铜仁市诗词楹联学会副会长，郭征帆长期深耕古典文学教学与地方文化研究，他以深厚的学术功底与实践经验，为我们解析了贵州诗词大会所蕴含的深层文化意义与教育价值。

“贵州诗词大会的意义远不止于诗词背诵，它更像是一把钥匙，开启了通往中华文化宝库的大门。”郭征帆表示，诗词大会不仅让大众重新走近经典，更为地方文化提供了集中展示的舞台。以贵州为例，其诗词传统蕴含鲜明的“山地基因”，与中原文化交融互鉴，形成独特风貌。如清代岑毓英描绘梵净山的磅礴气势、王士祯笔下贵州山川的雄浑壮丽、周渔璜对春日灵动景致的细腻勾勒，均展现了贵州诗词的深厚底蕴。通过诗词大会，这些地域文化的瑰宝被再次点亮，不仅为参赛者提供丰富的学习资源，也让更多公众了解贵州文化的多样与活力。

对于高校而言，这更是“大思政课”的延伸课堂。“学生们在背诵诗词、参加竞赛的过程中，不只是记住了字句，更完成了一次对中华文化的深度体验与精神共鸣。”郭征帆说。

谈及诗词大会对青少年的影响，郭征帆用“浸润心灵的文化良方”来形容。他表示，诗词不仅是语言的艺术，也是精神的传递。

“诵读‘人生自古谁无死，留取丹心照汗青’，文天祥的忠义就不再是抽象的历史；吟咏‘安得广厦千万间’，杜甫的家国情怀便落地为一种现实的社会关怀。”在碎片化阅读日益普遍的当下，这些千年不朽的诗句，正为青少年提供心灵的稳定锚点和情感的抒发渠道。

同时，诗词的意象构造与审美逻辑，也有助于青少年拓展思维边界。“苏轼的‘横看成岭侧成峰’，就启发学生从多个视角看问题；而李贺的奇幻想象，则鼓励他们打破线性逻辑，释放创造力。”

郭征帆在课堂上实施的“每日诗词背诵任务”也产生了显著成效。他回忆，有学生因反复背诵《天净沙·秋思》，竟在傍晚时分于校园中“遇见”诗句描绘的意象——那是一种“文字唤醒生活”的奇妙体验。这种体验，不仅是文学的感知，也是生活的再发现。

郭征帆

从文化传承角度看，诗词大会亦承担着“薪火相传”的重要使命。郭征帆表示，该赛事将古籍中的诗句从纸上“唤醒”，转化为全民参与的文化实践，使传统文化走出书斋，融入生活。这种方式尤为适合青少年，他们通过舞台呈现、故事讲述、诗词演绎等多元方式，不仅掌握了知识，更深化了理解，实现了从“会背”到“会讲”“会解”的跨越。在他看来，诗词大会不仅是一次知识竞赛，更是一场文化教育的深度启蒙，它唤起了年轻一代对美的感知，对传统的认同，以及对未来的探索。

谈及比赛形式是否适合传统文化的传播，郭征帆认为，这是一种“为传统文化装上现代开关”的有效方式。通过竞技与互动，诗词大会打破了传统文化“高冷”的刻板印象，使其走近大众，尤其赢得年轻人的关注。“飞花令”类环节更是将冷门知识转化为趣味挑战，让人们在轻松氛围中感受诗词魅力。当然，他也提醒，赛事的设计需兼顾趣味性与文化深度，避免因娱乐化倾向而削弱诗词的精神内核。教育者更应在赛后延续这种热情，引导学生将诗词融入专业学习与生活实践，例如用AI分析诗歌意象、制作诗词短视频、设计文创产品等，使传统文化在当代场景中持续生长。

“诗词学习不应局限于‘死记硬背’，而应结合历史、地理、社会背景进行深入理解，通过联想、对比、情境再现等方法提升记忆效率，并通过实践应用深化理解。”关于参赛者备赛策略，郭征帆提出“立体式”的学习路径。他建议参赛者首先构建诗词基础地图，掌握不同时代代表诗人及其代表作，并理解诗词中的典型意象与典故，如“明月”象征乡愁，“柳”寄托离情，“梅”“菊”承载节操与隐逸等价值意涵。同时，格律知识、文学史脉络、诗人轶事等也应成为学习的重要组成部分。

他还针对不同年龄段提出了分层化的学习建议。儿童阶段应以启蒙为主，借助图像、韵律与游戏培养兴趣；青少年阶段则宜强化理解与创作，鼓励个性化表达；青年人群应充分利用碎片化时间，在打卡、听书等方式中实现知识积累与文化感悟；中年群体则可将诗词作为职场压力的调适工具，通过社群交流、创作分享体悟人生哲理；而中老年群体则可通过慢读、精读、参与社区活动，将诗词作为修身养性的文化伴侣。无论处于哪个年龄层，郭征帆认为，保持对诗词的热爱与好奇心，是持续探索传统文化最重要的动力。

贵大读书会 经典“活”起来

本报记者 任伟 特约通讯员 夏丹丹 周贤军

“江姐，我们是新时代的青年，我们，想您了……我们会沿着您的足迹，传承红岩精神。”近日，在贵州大学文学院“典耀古今·赓续文脉——新时代青年的文化传承与使命担当”主题读书会上，汉语言文学2201班学子饱含深情地诵读原创作品《致江姐的一封信》，以声音为火炬，穿越历史的硝烟，引发全场热烈共鸣。

这场汇聚350余名师生的主题读书会，以舞台剧、朗诵、情景演绎等多元形式，架起跨越时空的对话桥梁，让经典在青年学子的创新诠释中焕发勃勃生机。

在沉浸式的文化展演中，各班以经典为舟，驶向精神的彼岸。汉语言文学2201班围绕“红岩魂·赤子心”主题，通过“暗夜里的星火”“信仰的光芒”等篇章，全景展现红岩精神的崇高境界；汉语言文学2301班聚焦巴金《家》的悲剧内核，借“鸣凤投湖”“瑞珏难产”的细腻演绎，展现封建礼教下青年的挣扎与觉醒；汉语言文学2302班则以李公朴、闻一多等革命志士的英勇事迹为蓝本，通过三个跨越时空的历史场景，诠释信仰的磅礴力量。

经典的魅力不仅在于历史的沉淀，更在于对当代的启示。汉语言文学2304班高诵李大钊《青春》中的铿锵名句，引发全场学子热烈共鸣；汉语言文学2203班以朱自清《匆匆》的细腻朗诵，引发对时光价值的集体沉思；汉语言文学2204班带来泰戈尔《生如夏花》的深情表达，传递了对生命本真的敬畏与热爱。

经典演绎。

值得一提的是，汉语言文学2202班大胆创新，将《离骚》与《荷马史诗》置于同一舞台，通过“香草美人”诠释高洁之志，展现中西文化的精神共鸣；汉语言文学2303班以郭沫若《凤凰涅槃》的恢宏诗篇，将古典意象与时代精神熔铸一炉，深情讴歌新中国的伟大征程。

这场文化盛宴不仅是艺术的展演，更是精神的传承。退役军人、汉语言文学2201班的梁红雪同学感慨道：“《红岩》中江姐等人坚定的革命信仰以及伟大的人格魅力，始终激励着我在学习与生活中不断坚定理想信念，争做新时代新青年，为实现中华民族伟大复兴而不懈奋斗。”

“以文化人，以文育人。”文学院院长谭德兴教授表示，学院坚持古为今用、推陈出新，让经典真正“活”起来，成为青年学子成长成才的精神滋养。文学院党委书记陈爱东表示，学院将把中华优秀传统文化深度融入教育教学全过程，以经典浸润心灵，以文化培根铸魂，持续引导青年学子增强文化自觉、坚定文化自信，在传承与创新中书写新时代的文化华章。

资讯

贵阳二中
展示“三主”教研范例

本报讯（记者 郑青 特约通讯员 唐芷昱）连日来，贵阳市第二中学开展2025年教学月“一课一优案”三主教研展示活动，聚焦核心素养培育，深化新课程新教材校本化实践。活动吸引罗甸县边阳中学、贵阳市北实新世纪学校等校教师参与，各学科组以“主讲、主教、主评”模式展开深度教研，呈现多堂兼具创新性与实效性的教学范例。

活动中，多学科尝试将AI技术与教学深度融合：英语组利用DeepSeek实时评估作文，信息技术组以人工智能总结课堂，生物组借助PhET虚拟仿真实验突破抽象概念。同时，各学科注重本土资源开发，如政治组“班BA”、生物组“黔金丝猴”、地理组南海权益等案例，让教学更贴近学生生活与地域文化，增强课堂亲和力与育人实效。

此次“三主教研”展示活动，不仅为教师搭建了交流互鉴的平台，更通过“主讲定策-主教实践-主评升华”的闭环模式，探索出一条“核心素养落地有路径、技术融合有创新、本土资源有特色”的教学改革之路。

凯里四中
“六艺闯关”助力成长

本报讯（记者 廖尚海）6月6日，黔东南州凯里市第四中学组织八年级全体师生开展“品国学文化 育时代少年”主题实践活动，通过沉浸式国学体验与劳动实践，引导学生在知行合一中感悟传统文化精髓，培育新时代青少年的文化自信与综合素养。

活动在凯里市下司劳动实践基地拉开帷幕。启动仪式上，校领导勉励同学们以恭敬之心品读经典，以实践之行传承文化，在团队协作中锤炼品格，在劳动创造中收获成长。随后，学生们分组参与“六艺闯关”互动，体验射箭、投壶、诗词吟诵等传统项目，并亲手制作苗银手工艺品，近距离感受中华优秀传统文化的深厚底蕴。在素质拓展与水上活动环节，同学们在欢乐的氛围中培养了团队精神与实践能力。

多年以来，凯里市第四中学始终秉持“立德树人，全面发展”的办学理念，此次实践活动是学校创新育人方式的重要举措。未来，该校将继续探索传统文化与现代教育相融合的特色路径，助力青少年成长成才。

瓮安数学文化节
让“学”“趣”同行

本报讯（特约通讯员 黎婷 瞿远恒）6月5日，伴随六年级学生“小老师”讲题展示环节落下帷幕，在三所成员校的共同参与和热烈氛围中，黔南州瓮安县小学第二教育联盟集团首届数学文化节圆满落幕。

本次活动以“探索数学奥秘 启迪智慧人生”为主题，通过教师讲题大赛、学生思维能力竞赛及丰富的实践活动，为近千名师生打造了一场沉浸式的数学学习盛宴，成为推进小学数学教学提质强基的生动缩影。

在瓮安二小珠心算赛场，一、二年级小选手们指尖翻飞，以秒级速度完成多位数加减乘除运算，精准度令观赛教师惊叹；永和小学的数字华容道与魔方挑战赛中，孩子们灵活转动道具，在空间思维与手速的较量中破解谜题；岚关小学五年级学生则化身为“数学故事家”，用生动语言讲述阿基米德、高斯等数学家的传奇经历，让抽象的数学知识染上人文温度。

今后，瓮安县小学第二教育联盟将继续以“趣味化、场景化、专业化”为导向，推动数学教育与德育、美育深度融合，让更多孩子在数学的奇妙世界中启迪智慧、收获成长。