



金沙实验三小的童趣市集。



小演员身着古装表演。

沿河民族小学：

铜仁

土家古韵传薪火 国学雅趣润童心

特约通讯员 崔超

“清早起来嘛爪儿，把草鞋穿嘛爪儿啦，赶着牛儿嘛撒撒，上山高嘛爪儿啦……”5月29日上午，悠扬质朴的土家山歌《望牛山歌》在铜仁市沿河土家族自治县民族小学校园里响起，正式拉开了该校2025年春季学期“牢记党的教导 争做强国少年”活动的序幕。本次活动以“土家古韵传薪火 国学雅趣润童心”为主题，通过一场精彩纷呈的“双减”课后服务成果展暨“六一”文艺汇演，将厚重的土家文化与隽永的国学经典，化作滋养新时代少年成长的雨露甘霖。

本次汇演精心编排了18个节目，生动展现了该校在“双减”背景下的丰硕成果。节目类型丰富多样：有展现师生情怀的教师合唱；有充满童趣与活力的《踏春》等；有描绘乡土深情的《采茶声声》；有传承民族声音的《盘歌》合唱；更有寓教于乐的《端午知识抢答》。每一个节目都凝聚着师生的汗水与智慧，是课后服务结出的甜美果实。

在众多节目中，舞蹈《端午粽》和朗诵《满江红》尤为引人注目。

舞蹈《端午粽》以童真视角和灵动舞姿，将端午习俗演绎得活色生香。小演员们化身一个个可爱的“小粽子”，随着音乐翩翩起舞。采粽叶、裹香米、缠丝线、挂艾草……一系列包粽子的传统动作，在孩子们稚嫩却认真的演绎下，充满了生活气息与文化韵味。“看，那些‘粽子’在转圈，像不像开水里翻滚的样子？”台下的小观众看得津津有味。舞蹈不仅展现了劳动之美，更巧妙融入了驱邪避疫、祈福纳祥的节日内涵，让孩子们在举手投足

间，感受着中华传统节日的温情与智慧。

“怒发冲冠，凭栏处、潇潇雨歇……”当《满江红》那悲壮激昂的朗诵声响起，全场瞬间肃然。小演员们身着古装，气宇轩昂。他们紧握拳头，目光如炬，将岳飞精忠报国的满腔热血与收复河山的壮志豪情，通过铿锵有力的声音和极具张力的肢体语言，淋漓尽致地展现出来。从低沉的悲愤到高亢的呐喊，情感的层层递进，让“待从头、收拾旧山河，朝天阙”的誓言振聋发聩，深深震撼了在场每一位观众的心灵，引得台下掌声雷动，经久不息。

一个个节目精彩纷呈，小演员们演得动情，观众们看得尽兴，但台上的精彩，背后又藏着怎样的故事呢？参与《端午粽》的小演员高兴小朋友还没来得及脱下青青的粽叶，就兴奋地说：“以前端午节就知道吃粽子，看龙舟。但自从排练后，李老师给我们讲了屈原的故事，讲了粽子的由来，明白了传统节日的文化内涵，现在我跳这个舞，就感觉特别自豪！”

“太震撼了！孩子们朗诵时那股浩然正气，直击人心。学校用《满江红》这样的经典来熏陶孩子，让他们从小懂得了什么是家国大义，什么是民族脊梁，这种教育是根植于血脉的，比任何说教都更有力量！”现场观看节目的学生家长冯先生说。

“选《端午粽》是想从熟悉的‘吃’中挖掘文化根源。排练时孩子对包粽子和艾草用途好奇，为让动作逼真，便带他们观察真实包粽过程。”《端午粽》指导老师李琴感叹，两周辛苦排练，小朋友无人喊苦，从模仿到理解，眼中满是对传统文化的喜爱，这让我深感欣慰。

“望牛去哟，吹儿吹……”当落幕的土家山歌再次悠扬唱响，与开篇的旋律遥相呼应，古老吊脚楼的飞檐仿佛也在静静聆听。就像乌江的水，土家的歌一直是流传的不灭薪火。

安顺

镇宁四小：

一剧一课堂 一演一传承

本报记者 高志杰 特约通讯员 杨贤

5月28日，在“六一”国际儿童节即将到来之际，安顺市镇宁自治县第四小学以独特的民族教育智慧，将红色基因融入节日庆典，通过创新构建“游走式”思政课堂和“情景式”教学模式，为思政教育注入全新活力。

学校立足多民族聚居的地域特色，精心设计了《王二小》《陆瑞光一道光》《穿越时空的对话》等经典剧目，将民族团结精神与爱国主义情怀生动地呈现在舞台上。学生们化身红色故事的演绎者，在表演中深刻感受历史的力量与时代的使命。

在《王二小》情景剧中，小演员们通过生动演绎，重现了那段惊心动魄的历史。舞台上，王二小面对敌人的威逼利诱时，他眼神坚定、毫不退缩，用稚嫩的身躯与敌人斗智斗勇。通过细腻的表演，学生们深刻诠释了少年英雄在国难当头时的勇敢无畏，展现了王二小为保护乡亲、抗击日寇不惜牺牲生命的崇高精神；在《陆瑞光一道光》的演绎中，学生们身着布依族传统服饰，生动再现1935年“弄染结盟”的历史场景。舞台上，陆瑞光与红军将领歃血为盟，以民族大义打破隔阂，为红军顺利西进开辟通道。这场跨越民族的生死约定，不仅展现了布依族同胞的赤诚与担当，更诠释了民族团结在革命征程中的关键力量，让“军民一家亲”的红色精神在新时代少年心中熠熠光芒；而在《穿越时空的对话》里，孩子们以现代少年与革命先烈跨时空交流的创意形式，用稚嫩却坚定的对话，完成一场跨越岁月的精神传承。



情景剧《王二小》。

学校负责人表示，本次展演活动通过“沉浸式”育人模式打破了传统思政教育的桎梏，让学生从被动的聆听者变为课程的创造者。从史料考证到艺术加工，从角色揣摩到舞台呈现，每个环节都凝聚了师生的集体智慧，成为学生感悟英雄精神、厚植家国情怀的生动课堂，实现了“一剧一课堂，一演一传承”的育人目标。

此次情景剧展演不仅是一场视听盛宴，更是镇宁四小在思政教育领域的创新实践。学校将课本中的抽象概念转化为可触摸的艺术实践，让红色基因深深镌刻在学生心中。这一创新举措既丰富了校园文化的内涵，又为培养兼具民族自豪感与社会责任感的新时代少年开辟了新路径，彰显了民族地区教育工作者守正创新的使命担当。

毕节

金沙实验三小：

粽香书韵庆六一 童趣市集乐翻天

本报记者 王军 特约通讯员 朱杨东

近日，毕节市金沙教育研究院附属第三实验小学举行“牢记党的教导，争做强国少年”暨“粽飘香韵庆六一，童趣市集乐翻天”主题系列活动。学校全体师生及学生家长1900余人参加，活动还邀请了“1+5+5”城乡共同体学校平坝小学、桃源小学师生及家长100余人。此次活动内容丰富、形式多样，充分展现了师生风采，营造了浓厚的节日氛围。

在课本剧表演中，孩子们化身剧中角色，用生动的语言、丰富的表情和惟妙惟肖的动作，将课本中的故事演绎得活灵活现，带领观众走进一个充满魅力的文学世界；歌唱表演，同学们用清脆、甜美的歌声，唱响了对祖国的热爱，对美好生活的向往，动听的旋律回荡在校园的每一个角落。

社团展演暨教师专业技能提升成果展示举行了两天，表演类社团的同学们以他们精湛的技艺、自信的台风赢得了观众的阵阵掌声和喝彩声。书画、手工类社团的同学们用一幅幅精美的书画作品、一件件独具匠心的手工艺品，吸引了众多师生驻足观看。教师们也积极参与活动，展示自己在专业技能提升方面的成果。三笔字作品笔力遒劲、绘画作品栩栩如生、手工作品精巧细致，充分展示了教师们扎实的专业功底和多才多艺的风采，为学生树立了榜样。



拔河比赛。

拔河比赛作为集体项目，将活动氛围推向了高潮。随着裁判一声令下，参赛队员们紧握绳子，奋力拼搏，他们用汗水诠释了集体的力量。加油声、呐喊声此起彼伏，响彻整个操场。

在包粽子活动现场，老师、家长和学生围坐在一起，纷纷动手尝试学包粽子，端午的习俗及相关文化知识得到了传承。大家一边交流着包粽子的技巧，一边相互帮助，不一会儿，形态各异的粽子就摆满了桌子。

在精心布置的班级图书摊位前，同学们将自己闲置的书籍带到学校进行交换和售卖。在淘书乐活动中，同学们穿梭于各个摊位之间，挑选自己喜欢的书籍，分享读书心得。跳蚤市场热闹非凡，同学们将闲置的玩具、文具、手工艺品等拿到摊位上交易。他们的大声吆喝招揽顾客，有的与买家讨价还价，数学思维、语言表达、心理揣摩等学科的知识得到了有机融合，现场充满了欢声笑语。

班级展区还开展了美食制作和售卖分享活动。同学们在老师的指导下，制作出了各种美味可口的小点心，如水果沙拉、蛋挞、果茶等。大家品尝着自己的劳动成果，脸上洋溢着幸福的笑容。

本次活动，不仅让孩子们度过了欢乐的“六一”儿童节，也为他们提供了一个锻炼自我的平台，促进了全面发展。今后，该校将继续坚持环境育人、习惯育人、活动育人“三育人”理念，开展丰富多彩的活动，努力培养德智体美劳全面发展的学生。



包粽子。



表演现场。



表演现场。