

立德 树人

高校辅导员的“万能”和“万万不能”

李洋 彭开福

高校辅导员,是大学生成长成才道路上重要的引路人。“班导”们既要懂学生的所思所想,又要能引导学生树立正确三观;既要会处理繁琐的日常事务,又要能应对各种突发事件。因此,辅导员常被戏称为“万能”的。然而,新时代对辅导员提出了更高的要求,面对多元化的学生群体、快速发展的人工智能,以及复杂的社会环境,辅导员也面临前所未有的挑战。什么才是真正的“万能”?辅导员的能力提升聚焦何处?哪些行为是绝不能碰的红线?这些都是值得每一位辅导员深入思考的问题。

一、解构“万能”:辅导员的角色重构

某高职辅导员刘老师常自嘲有“三头六臂”,能做PPT、能填表、能写文案、能拍照、能处理纠纷、能安抚情绪,甚至能“24小时”全域客服,在线解答学生的各种问题。然而,这种“万能”背后,隐藏着巨大的压力与疲惫。这种状态不应成为常态,辅导员工作的本质应是发展育人的引领能力,若陷入事务性泥潭,将导致“万能”异化为“无限责任”。

1.1 理念之能:立德树人的价值引领

辅导员肩负着立德树人的根本任务,这不仅涉及知识的传授,更关乎以思想引领的方式为学生照亮人生的航向。在塑造学生价值观的过程中,辅导员应当深入剖析事件本质,结合时代背景,引导学生进行理性思

考,从而树立正确的价值取向。在处理学生因奖学金问题而虚报青年志愿服务时长的事件时,王老师这位大三年级的辅导员并未采取简单的惩戒措施。相反,他创建了“平凡岗位对话”平台,通过分享快递小哥、社区工作者等普通岗位工作者的真实经历,揭示了功利主义的潜在陷阱。这种教育方式不仅触动了学生的心灵,也体现了教育智慧,这正是辅导员在价值引导方面所应具备的核心能力。

1.2 技术之能:数字时代的育人智慧

在数字化时代,辅导员的核心能力体现在有效利用各种AI工具,从而从繁琐的日常事务中解脱出来。例如,张老师利用腾讯讯飞智能体,处理经过脱敏处理的助学金申报、创业就业补贴、职业技能认定等数据,确保学生在提问时能够即时获得政策解读。罗老师则通过整合出勤记录、课程成绩等多种数据,让AI识别潜在问题学生并提供相应的预警措施。随着AI接管了这些事务性工作,辅导员得以将更多精力投入到育人场景的设计中,如通过模拟面试等方式锻炼学生的应变能力,从而在育人领域发挥更大的作用。

1.3 专业之能:复合发力的育人矩阵

作为高等教育体系中的关键角色,辅导员在思想引领、成长服务及事务管理方面需展现其复合型的专业素养。一是教育引导方面,辅导员应能依据学生的成长规律,设计出层次分明的教育方案。二是在心理辅导方面,辅导员需掌握共情技巧和以人为本主义沟通方法,能够识别心理危机的征兆,并进行积极的引导。三是组织协调方面,辅导员应懂得运用项目管理思维来开展校园活动,以提升学生的综合素质。四是职业规划指导方面,辅导员应结合市场需求与学生的个人兴趣,制定出个性化的成长路径。五是在应急处理能力方面,辅导员需能够对突发事件做出迅速反应,并妥善处理。

二、划定“万万不能”:辅导员的职业禁区

辅导员的职业信条不仅源于“有所为”,更在于清醒认知“有所不能为”。在“不能为”的边界内,辅导员应恪守职业道德,不偏离教育本质搞形式主义,不全靠工具替代人文关怀,不越界打破关系平衡。坚守育人初心,明晰角色定位,在“万万不能”中守住立场,辅导员才能真正成为学生成长路上可信赖的引路人。

2.1 立场禁区:育人本质的异化陷阱

辅导员最不能犯的错误就是嘴上说着“立德树人”,行动中却把学生往功利主义、精致利己主义的方向推。有的辅导员在班会时宣扬“考研就是逃避就业”,矮化了学生的成长选择。更危险的是,当学生私下讨论“躺平”时,有些辅导员为了拉近关系,跟着吐槽“我比你更想躺平”,无形中滋长了消极价值观。维护立场底线的核心在于警惕“三个错位”现象:将教育引导误导向职场教练的角色(仅传授面试技巧,而忽视职业信仰的培养),将思想引领简化为数据管理(过分关注课堂出勤率,而忽略学生真实的思想困惑),以及将价值塑造扭曲为风险防控(在思想交锋时,采取回避态度,以“此问题我们暂时不讨论”作为回应)。

2.2 方法禁区:技术依赖的育人失效

当辅导员把微信群变成“通知栏”、把谈心谈话改成“问卷星”、用人脸识别查寝替代走访宿舍时,技术工具反而成了隔开师生真心的那堵墙。教育数字化时代,辅导员掌握AI是必备技能,但是AI不是育人的全部。技术可以辅助判断,但代替不了辅导员在宿舍聊天时发现的颤抖声音,代替不了深夜电话里那声带着哭腔的“老师,我撑不下去了”。破解困局的关键是让工具回归工具:查寝系统用来提醒异常情况,但真正的关心是发现学生桌上多了药盒时的主动询问。

AI学习预警辅助掌握学情,更有效的帮扶是和学生一起复盘和成长。教育不是流水线作业,学生成长中那些说不清道不明的困惑、犹豫、觉醒,永远需要另一颗心的温度来照亮。

2.3 关系禁区:角色越位的双重伤害

辅导员的核心角色是教育引导者而非保姆式管理者,更不能走得太近而丧失权威,或走向对立面与学生较劲。角色的越位行为扭曲了教育的本质:它暗示了对评奖结果的可操作性,容忍了请假逃课等现象,实际上是在教导学生如何利用规则,而非对规则持有敬畏之心。若因琐碎事务而公开指责学生,或利用行政权力压制其合理诉求,教育的本质将被异化为权力的较量,从而严重破坏师生间的信任关系。角色错位所带来的双重伤害,不仅会妨碍学生的健康成长,还会对教育环境造成破坏。辅导员应当始终坚守教育的初心,以尊重与理解为根基,培养健康和谐的师生关系,从而更有效地实现“立德树人”的教育宗旨。

在千头万绪的工作中,辅导员真正的“万能”,不在于成为包揽事务的“全能管家”或者填表填数的“表哥表姐”,而在于以教育者的专业智慧,在立德树人为根本任务中创造成长机会。而辅导员的“万万不能”,本质上是对教育初心的敬畏与守护,不能为求便利而模糊育人立场,不能因技术依赖而降低育人温度,更不能在角色越位中丧失师生互信。新时代的辅导员,既要善用各类AI工具提高效率,更要保持人文关怀;既要守住“不越雷池”的职业底线,更要锻造“润物无声”的育人本领。唯有如此,才能在繁多的事务、有限的时间中创造更多的教育价值,让每个年轻生命的成长故事里,都留下辅导员作为“辅之以情、导之以理、圆之以梦”的温暖印记。

(作者单位:贵州盛华职业学院)

教学 实践

新课标下小学数学教学的创新与实践

邢绍兰

随着新课程标准的实施,小学数学教学面临着新的挑战 and 机遇。本文结合实际教学经验,探讨了新课标下小学数学教学的创新方法与实践策略,旨在提高小学数学教学质量,培养学生的数学核心素养。

一、新课标下小学数学教学的新方法

(一)创设情境教学法
情景教学可以将学生从数学走向生活,通过创设生动有趣的教学情境,激发学生学习数学的欲望,从而更好的学习数学。如数学故事、游戏、实验等,激发学生的学习兴趣,提高学生的学习积极性。

(二)小组交流合作学习法
首先将学生分成小组,做好学生责任分工,在小组内交流讨论合作学习,培养学生的合作意识和团队精神,完成共同的学习任务,在完成共同任务的过程中实现自己的理想,达成自己的学习目标。

(三)启发式教学法
数学知识非常灵活,注重启发事半功倍。启发引导学生自主探究数学知识,培养学生的创新思维 and 实践能力,轻松学习数学。

二、新课标下小学数学教学的实践策略

(一)优化教学内容
根据新课标要求,结合学生实际情况,对教学内容进行优化整合。删减一些繁难偏旧的内容,增加一些与生活实际密切相关的内容,使教学内容更加贴近学生的生活实际。

(二)教学手段多样化
教学手段多样化是提升教学质量的重要途径。以下是一些实现教学手段多样化的途径:

- 传统教学手段**
讲授法,教师通过口头语言向学生传授知识,讲解概念、原理等。可以结合生动的例子、故事,让抽象的知识更易于理解。优势在于能够系统地传授知识,教师可以根据学生的反应及时调整讲解的速度和深度。
- 现代教学手段**
多媒体教学直观形象,让学生在其中

教育 管理

新时代小学校长治理效能提升的实践路径

熊帮成

在“双减”政策深化与基础教育课程改革的的双重背景下,安龙七小通过“抓理念共识、抓制度落地、抓过程监控、抓成效反馈”的“四抓联动”策略,构建了“文化引领—机制保障—动态优化”的管理闭环,形成校长治理效能转化的有效路径。

一、抓理念共识:以文化建构凝聚治理共同体

- 核心理念的体系化生成与具象化表达**
安龙七小立足地域文化与办学传统,提炼“和雅文化”核心文化,形成“三维度”文化架构。
价值层:学校以“和而不同 雅而有致”为办学理念,尊重每个学生的独特性,无论是性格、兴趣还是学习能力,都被充分包容,鼓励学生在和谐的校园氛围中展现个性,挖掘潜能。
制度层:制定《和雅师生行为准则》,将文化理念转化为具体行为规范。例如,教师层面设立“每日三问”,学生层面推行“雅言雅行”养成计划,通过“课前静息礼”“课堂发言礼”等12项微行动,实现文化从“口号”到“行动”的落地。
物质层:一是文化熏陶,滋养心灵。将“和雅文化”贯穿校园生活,通过校园景观、文化活动等传递和雅精神,引导学生追求和谐、高雅的人生境界。二是书香为伴,启迪智慧。
- 多主体参与的共识建构机制**
理念共识的形成需打破“校长单极输出”的传统模式,建立师生、家长共同参与的对话机制。
参与式建构:组织教师工作坊、学生议事会、家长座谈会等展开讨论,收集意见建议,修订完善文化体系。
- 仪式化传播:**设计系列文化仪式强化价值认同。开学季举行开学典礼、“朱砂启智”仪式等宣讲等。

二、抓制度落地:以机制创新破解执行难题
校长抓制度落地是提升学校管理效能、实现教育目标的关键环节,需要从制度设计、执行推动、监督反馈到文化融合等多

获取知识,合理利用多媒体教学,有利于学生对数学知识的掌握。利用幻灯片、视频、音频等多媒体资源进行教学。

(三)分层教学
根据学生的学习能力和水平,将学生分成不同层次,进行分层教学。对学习有困难的学生,给予更多的关心和帮助,使其逐步提高学习成绩;对学习优秀的学生,提出更高的要求,培养其创新能力和综合素养。

1. 分层教学的意义
俗话说“一娘生九子,九子九个样”,一个集体更是如此。要想搞好班集体的共同进步,就必须让每个学生各有所长的进步。分层教学就能满足学生不同的知识接受,将每个学生的思维发挥到极致。

2. 分层依据
学习成绩,可以根据学生在前期考试、测验中的成绩进行分层。成绩较好的学生可以归入较高层次,成绩较弱的学生则归入较低层次;学习能力,观察学生的学习速度、理解能力、思维活跃度等方面来判断其学习能力。

3. 分层教学的实施方法
教学目标分层,针对不同层次的学生设定不同的教学目标。高层次学生的目标可以更具挑战性,注重知识的拓展和深化;低层次学生的目标则更侧重于基础知识的掌握和巩固;教学内容分层,为不同层次的学生提供不同难度的教学内容。

4. 分层教学的优势
提高教学效率,教师根据学生的实际情况进行有针对性的教学,避免了一刀切的教学方式,提高了教学效率;提高学生学习信心,每个学生在学习过程中都会有不同的收获,面对他们的收获,教师给予足够的鼓励,使他们找到学习信心,大放学习光彩,达到共同进步;使学生成为全面发展的,分层教学是根据不同学生建立的教育方式,可以培养不同水平学生的进步,让他们学有所乐,快乐学习。

三、结论

新课标下的小学数学教学需要教师不断创新教学方法,优化教学内容,运用多样化的教学手段,实施分层教学,加强教学评价,以提高小学数学教学质量,培养学生的数学核心素养。在今后的教学中,我们应不断探索和实践,为小学数学教育事业的发展做出更大的贡献,培养更多合格的教学兴趣爱好者。

(作者单位:兴仁市第五小学)

教学 策略

小学语文教学中“文化自信”培育的策略研究

陈 莉

文化自信是民族精神的内核与国家发展的强大动力,小学阶段是学生文化认知与价值观塑造的关键时期。语文作为中华优秀传统文化的核心载体,在培育学生文化自信方面肩负重任。本文剖析小学语文教学在文化自信渗透上的现存问题,从教学内容、方法、实践及评价四个维度提出针对性策略,旨在增强小学生的文化自信,推动中华优秀传统文化的传承与发展。

一、引言

在全球化浪潮下,多元文化相互碰撞,小学生正处于价值观形成和文化认知的关键阶段,容易受到外来文化的冲击。语文作为基础教育的重要学科,蕴含着丰富的中华优秀传统文化,是培育学生文化自信的重要阵地。通过语文教学渗透文化自信教育,不仅是落实“立德树人”根本任务的必然要求,更是在文化传承中培育具有民族根脉的时代新人的战略选择。

二、文化自信培育在小学高段语文教学中的现实困境

- 教学内容挖掘浅尝辄止,文化资源整合利用不足**
当前语文教学对教材的文化解读多停留在语言文字层面,对文字背后的文化精神谱系挖掘不足。以统编版教材为例,《石灰吟》等诗词教学中,教师往往侧重字词释义与情感分析,而忽略其蕴含的“士大夫精神”与中华美学传统。同时,对教材外的文化资源整合利用不足,未能充分挖掘地方文化、民俗文化等特色资源,导致教学内容单一,难以满足学生对多元文化的需求。
- 教学方法因循守旧,学生主体性发挥受限**
传统讲授式教学难以激活文化

体验的情感共鸣,学生处于被动接受知识的地位,缺乏主动参与和思考的机会。导致学生对文化知识的理解停留在表面,无法深入体会中华文化博大精深。例如,在讲解传统文化知识时,教师只是简单地罗列知识点,学生机械地记录,缺乏互动和交流,难以形成对文化的深刻认知和情感共鸣。

(三)实践活动形式单一,文化体验深度不够

校内文化实践活动多依附于语文课堂,缺乏与生活场域的联结;校外实践资源利用率不足,导致文化认知停留在“书本符号”层面。例如,开展传统文化主题活动时,活动内容缺乏创新,难以吸引学生的积极参与;组织学生参观文化古迹时,只是走马观花地浏览,没有引导学生深入了解古迹的历史文化价值。

(四)评价机制片面单一,文化素养考查缺失

现有的小学语文教学评价机制主要以考试成绩为主,侧重于对学生语文知识和技能的考查,而忽视了对文化素养、文化自信等方面的评价。这种片面的评价方式导致教师和学生都过于关注分数,忽略了文化自信这一重要素养的培育。

三、文化自信培育的语文教学渗透策略

(一)深度拓展教学内容,丰富文化内涵

- 深度挖掘教材文化精髓**
教师要深入研究教材,充分挖掘其中蕴含的文化元素,对教材内容进行二次开发和整合。例如,在教学《将相和》时,除了分析故事情节和人物形象,还可以引入战国时期的历史背景、政治格局等知识,让学生了解蔺相如和廉颇所处的时代环境,感受他们的爱国情怀和宽容大度的品质。
- 广泛整合课外文化资源**
结合教材内容,广泛整合课外文化资源,丰富教学内容。可以推荐学生阅读经典文学作品,如《史记》《资治通鉴》《世说新语》等,让他们在阅读中感受中华文化的源远流长和

博大精深。引入优秀的传统文化影视作品、纪录片、音频节目等,如《河西走廊》《如果国宝会说话》《经典咏流传》等,通过多媒体的形式,让学生更加直观地了解中华文化的魅力。此外,还可以组织学生开展文化调研活动,挖掘地方文化资源,如当地的民俗文化、历史传说、传统手工艺等,让学生了解家乡的文化特色,增强对本土文化的认同感和自豪感。

(二)创新教学方法,激发学习兴趣

- 情境沉浸式教学**
营造沉浸式文化氛围创设生动逼真的文化情境,让学生身临其境地感受中华优秀传统文化的魅力。在讲解古诗词时,教师可以利用多媒体展示诗词所描绘的景象,播放古典音乐,营造出浓厚的文化氛围,引导学生进入诗词的意境之中。例如,在学习描写自然风光的课文时,可以组织学生进行户外写生或实地观察,让他们亲身感受大自然的美丽,加深对课文的理解和对自然文化的热爱。

2. 问题导向教学法

培养文化探究能力设计具有启发性和挑战性的问题,引导学生主动思考和探究文化问题。例如,在学习传统文化中的礼仪文化时,教师可以提出“古代礼仪在现代社会还有哪些现实意义?”“我们应该如何将传统礼仪文化与现代文明相结合?”等问题,让学生分组讨论,培养他们的思维能力和文化理解能力。同时,鼓励学生提出自己的疑问和见解,激发他们的学习主动性和创造性。

3. 批判性文化对话

在《愚公移山》教学中,组织“愚公精神的现代性思辨”讨论,引导学生辩证理解“坚持不懈”与“创新思维”的文化内涵;在《将相和》教学中,通过角色扮演与辩论活动,探讨“宽容文化”与“规则意识”的当代融合路径。

(三)多元开展实践活动,增强文化体验

- 课堂微实践**

(作者单位:龙里县第一小学)