

文化推广

屯堡文化研究推广方法与路径探析

赵庆松

屯堡文化,是随着明代“贵州建省”与生俱来的文化血脉,是贵州独具特色的活态地域文化,是中华民族优秀传统文化的重要组成部分。其作为明代“调北征南”和“调北填南”国家政策的产物,承载着无比厚重的历史内涵,蕴含着丰富多彩的民族记忆,对于维护国家统一、促进民族融合起到了重大作用,具有重要的历史、文化和艺术价值。对屯堡文化进行深入研究和推广传播,是传承和弘扬中华优秀传统文化、推动贵州经济与文化事业协同发展的重要举措。

一、强化顶层设计,立足大局谋划实施

贵州牢牢把握屯堡文化“北修万里长城,南建千里屯堡”的历史意义和“维护国家统一、促进民族融合”的时代价值,坚持“四大文化工程”为贵州立心、为发展赋能的高站位,立足大局统筹谋划,大力实施屯堡文化等历史文化研究推广工程。贵州省第十三次党代会报告强调,要繁荣多彩贵州特色文化,凝聚高质量发展的强大精神力 量;省委十三届三次全会决定,大力实施“四大文化工程”;研究制发了《关于统筹实施多彩贵州重大文化工程的工作方案》及《屯堡文化等历史文化研究推广工程实施方案》,制定《贵州屯堡考古工作方案》《屯堡村寨调查工作方案》,启动修订《贵州省安顺屯堡文化遗产保护条例》,对大力实施屯堡文化等历史文化研究推广工程等作出总体

学科策略

小学语文课堂游戏的实施策略

祝志美

游戏作为一种寓教于乐的方式,能够有效激发学生的兴趣和参与度。通过精心设计的游戏环节,可以将小学语文知识与实际情境相结合,使学生在轻松愉快的氛围中掌握知识点。教师可以开展角色扮演游戏,让学生扮演课文中的角色,通过对话和表演来深入理解文本内容;也可以设计知识竞赛游戏,通过抢答和团队合作来检验学生的学习成果。这些课堂游戏不仅能够提升学生的语文综合能力,还能培养学生的团队协作和竞争意识。

一、课堂游戏应注意的问题

为了构建高效的小学语文课堂,在设计 and 实施课堂游戏时应注意以下几个方面的问题。一是在进行课堂游戏设计时,教师需要确保这些游戏活动与教学目标紧密相连,以达到最佳的教学效果。为确保每个游戏环节都能够有效促进学生对语文知识的理解和掌握,教师应当明确游戏活动的目的和意义,从而避免游戏仅仅停留在表面的形式上,而忽略了其内在的教育价值。通过精心设计的游戏,不仅可以激发学生的学习兴趣,还能够帮助他们更好地吸收和记忆语文知识,从而达到提升教学效果的目的。

二是在设计课堂游戏时,教师应当特别重视游戏的趣味性和互动性这两个核心要素。只有当学生们真正地投入到游戏的氛围中,他们才能最大限度地发挥游戏在教学中的积极作用。因此,教师需要精心策划和设计游戏的每个环节,包括游戏的情节设置、角色分配以及互动环节等,确保游戏内容既富有吸引力又具有一定的挑战性。通过这样的方式,课堂游戏不仅能够激发学生的学习兴趣,还能促进他们之

部署安排。同时,成立了以省委领导为组长的多彩贵州重大文化工程领导小组,确保屯堡文化等历史文化研究推广工程扎实有序推进、高质量发展推动;聘请中国人民大学博士生导师,北京大学明清研究中心研究员,中国明史学会首席顾问毛佩奇教授等担任学术指导委员会委员,提供学术指导并领衔开展重点课题研究,汇聚省内外多学科一流专家集中攻关,深入做好屯堡文化的研究阐释推广工作,彰显贵州特色文化丰富内涵和底蕴,讲好屯堡文化的时代价值,让屯堡文化绽放时代光彩。

二、深化研究阐释,夯实理论提升影响

全面深入挖掘、研究、阐释屯堡文化精髓,是屯堡文化推广传播、传承发展的重要方法,是提升其影响力的重要途径。屯堡文化涉及历史学、人类学、民俗学、民族学等多个学科领域,应加强与高校及科研机构的合作,将屯堡文化研究纳入社科规划指南,设立专项课题,制定选题规划,组织开展研究,推出系列成果。通过研究,深入考察屯堡人民的生活方式、社会结构及日常习俗,分析屯堡文化与其他民族文化的交流与融合,揭示屯堡地区的生活习俗、传统节日、民间艺术等文化现象和独特魅力,追溯屯堡文化的起源与发展脉络,探讨其在不同历史时期的变化与演变,形成系统、全面的研究成果,为屯堡文化的推广传播提供坚实的基础。策划举办屯堡文化研讨活动,邀请省内外知名专家学者,对屯堡文化的国家战略、历史价值、现实价值,以及系统研究、传播推广、转化运用等方面进行研讨,并交流最新研究成果,分享各自的研究心得和发现,探讨屯堡文化研究的重点和难点,以及未来的发展方向,进一步拓宽研究视

野,提升研究水平。同时,出版相关著作,逐步形成系统的屯堡文化研究体系,不断提升屯堡文化知名度影响力。

三、推进数字赋能,创新广泛传播方式

在大数据、信息化背景下,数字化技术为屯堡文化传播提供了新的机遇与途径。一是建设数字博物馆,充分利用虚拟现实(VR)等数字化技术,通过高清图片、三维建模等将屯堡文化的实物资料、历史文献等进行数字化保存与展示,打造沉浸式的文化体验空间,观众通过网络即可了解屯堡文化的历史、艺术、民俗等,真切感受屯堡文化的独特魅力。二是打造数字平台,建立屯堡文化官方网站和社交媒体账号,设置历史文化、理论研究、剧目展演等栏目,适时展示屯堡文化活动和传统手工艺制作过程,及时发布有关动态,为观众和民众提供全面屯堡文化信息,增强观众的参与感和互动性。三是创作文艺精品,通过创作诸如《大明长风》《家国屯堡》等屯堡文化元素的纪录片、影视剧、短视频等,全面介绍屯堡文化的历史渊源、文化内涵、发展现状,以生动形象的方式讲述屯堡故事,展现屯堡人的生活 方式、价值观念,并通过媒体等渠道广泛传播,传递屯堡文化的独特魅力,扩大屯堡文化的影响力。

四、加强教育传承,筑牢文化自信根基

教育培训是屯堡文化传承与发展的重要途径,通过加强教育传承,培养青少年特别是传承人对屯堡文化的兴趣和热爱,增强文化自信。一是将屯堡文化 的历史、艺术、民俗等作为重要内容纳入党员 干部,特别青少年教育培训课程,通过生动教学内容和丰富教学活

动,激发青少年对屯堡文化的兴趣和热爱,培养文化自信。二是组织开展实践活动,参观屯堡文化景点、参加民俗活动、学习传统手工艺等,亲身体验屯堡文化魅力,加深理解和认同。三是建立传承人培养机制,通过定期举办培训班、讲座等方式,开展技艺传承、展示交流等活动,加强对屯堡文化传承人的培养和支持,确保屯堡文化得以延续和发展。四是开展社会宣传,通过融媒体平台、报纸、电视、网络等渠道,全面介绍屯堡文化各个方面,广泛宣传屯堡文化的历史价值、文化内涵和传承保护情况,提高社会公众对屯堡文化的认知度和关注度,增强文化保护意识,形成全社会共同参与屯堡文化传承与保护。

五、推进文旅融合,打造特色文旅品牌

将屯堡文化与旅游产业深度融合,是推广屯堡文化的重要路径。一是以屯堡文化为核心,将屯堡古村落、传统手工艺作坊、民俗文化表演等不同屯堡文化景点串联,精心打造屯堡文化主题旅游线路,让游客在旅途中深入了解屯堡文化。二是开发蕴含屯堡文化元素的特色文创产品,既能满足游客的购物需求,又能传播屯堡文化。三是举办“屯堡文化大会”“屯堡文化节”“论坛交流活动”,邀请各地及民间艺术家、学者、文化爱好者共同参与,展示屯堡文化的各种艺术形式和文化成果,让更多人了解屯堡文化的独特魅力。诸如,发布“屯堡·家国六百年”——多彩贵州屯堡文化经典游学线路,举办“屯堡·家国600年寻亲之旅”“走进‘公园省’穿越‘大屯堡’ 体验绵延六百年的家国亲情”主题宣传文旅推介活动等。

(作者系贵州日报当代融媒体集团党群工作部副主任、贵州省委宣传部“四大文化工程”专班工作人员)

家校共育

新时代背景下幼儿园家校共育策略

戚娟

随着新时代教育理念深入发展,幼儿园家校共育作为提升幼儿教育质量的关键环节。本文旨在探讨新时代背景下,幼儿园如何有效实施家校共育策略,通过分析当前家校合作中存在的问题,提出具体可行的解决方案。本文认为,建立良好沟通机制、开展多样化的家长参与活动、提升教师家园合作能力等措施,对于促进幼儿全面发展、构建和谐的家园共育环境具有重要意义。

一、新时代背景下幼儿园家校共育的重要性

在新时代背景下,幼儿园家校共育不仅是幼儿健康成长不可或缺的基础,也是教育现代化进程中的重要一环,这一理念强调家庭与幼儿园之间建立紧密、和谐、双向互动的关系,共同为幼儿的全面发展创造有利条件,其重要性体现在以下几个方面。一是幼儿园家校共育有助于构建连续性的教育环境。二是家校共育有助于促进幼儿的全面发展。三是家校共育有助于增进家长与教师的相互理解和信任。

二、新时代背景下幼儿园家校共育中存在的问题

(一) 缺乏沟通机制 幼儿园家校共育缺乏有效的沟通机制不仅阻碍了家庭与幼儿园之间的顺畅交流,也制约了家园共育的有效开展。由于沟通不畅,家长往往只能通过片面或碎片化的信息来评判幼儿园的教育质量和教师的教学水平,这很容易导致家长对教师产生不必要的误解和不满。同样,教师也因为缺乏与家长的深入沟通,而无法全面理解家长的期望和需求,从而在教育实践中产生偏差。(二) 家长活动单一 家长活动单一的问题不仅限制了家长参与的广度和深度,也影响了幼儿园教育的整体效果。家园共育的核心在于家庭与幼儿园之间的双向互动和资源共享。但家长活动的单一性使得这种互动变得片面和肤浅。家长难以通过多样化的活动深入了

教学研究

浅析初中语文教学中的传统文化渗透

周武辉

传统文化渗透到语文教学当中是现阶段教学的常用方式,这种教学模式能够让学生们深刻地感受到我国传统文化独有的魅力。教师应注重中国传统文化意义的渗透,深度挖掘其中的内涵。教学过程中要明确教学方向,不断切换教学方式从而找到效率较高的方法,并落实到教学过程中逐步提升学生的人文素养。结合教材的实际内容并在此基础上实现拓展,这样能够有效 地实现传统文化在初中语文学习过程中的渗透。

一、初中语文教学中渗透传统文化的意义

我国传统文化不仅蕴含着丰富多彩的内容,还能够向学生展现那个时代最具有代表性的文化特征。将传统文化不断渗透到语文教学中当,不仅能够调动学生们对语文学习的兴趣,还能够将大量的传统文化知识传授给学生,使他们内心的民族感以及自豪感不断提升。

在学习过程中要让学生明确学习方向,树立正确的的人生观、价值观,从最基础的传统文化入手逐一贯彻,使学生们能够对民间的各种文化元素合理地看待,学生们通过深度挖掘古人们的思维以及智慧,进而了解其中所包含的文化价值观念。我国优秀的传统文化不仅对初中生的价值观有着深远的影响,同时还具有一定的促进作用,在提升学生综合素质水平方面有着至关重要的作用。

二、初中语文教学中渗透传统文化的问题

如今,很多初中语文教师在进行教学时,通常都是将教学重点放在课本的知识讲解上,从而忽略了学生其他方面的发展,例如:阅读、写作等。在讲解一些古诗词以及文言文时并不能够有效地将我国传统文化渗透到其中,从而导致语文学习逐渐变得枯燥乏味,无法调动学生们对于语文学习的兴趣。

现阶段,很多教师由于过度地依赖教材,进而导致教师的教学目光始终停留在

解幼儿园的教育理念、教学方法和幼儿在园的真实情况。

(三) 教师家校合作能力不足 在新时代背景下,幼儿园家校共育中教师家校合作能力的不足不仅影响了家园共育的顺利开展,也制约了幼儿园教育质量的进一步提升。教师在家校合作中缺乏足够的沟通技巧和策略。有效的沟通是建立良好家校关系的基础,但许多教师在与家长交流时,往往缺乏必要的沟通技巧和策略,导致信息传递不畅、误解频发。

三、新时代背景下幼儿园家校共育对策探究

(一) 建立有效的沟通机制 在新时代背景下,构建有效的家校沟通机制是幼儿园家校共育工作中不可或缺的一环,沟通机制的建立不仅能够促进家庭与幼儿园之间的紧密合作,还能为幼儿的全面发展创造更加和谐、支持性的教育环境。幼儿园可以通过家长会、家长微信群、家园联系册、电话访问等多种方式与家长保持联系,还可以利用现代信息技术手段为家长提供更加便捷、高效的沟通平台。

(二) 开展多样化的家长参与活动 家长积极参与活动不仅能够加强家庭与幼儿园之间的联系,还能促进家长对幼儿教育的支持,共同为幼儿的全面发展贡献力量。具体来说,首先要设计符合不同家长需求的活动形式。幼儿园应充分考虑家长的年龄、职业、兴趣爱好等因素,设计丰富多彩、形式多样的家长参与活动。其次,结合节日和主题活动,开展具有特色的家长参与活动。幼儿园可以围绕传统节日、季节变化、幼儿成长阶段等主题,设计一系列具有教育意义的家长参与活动。

(三) 提升教师的家园合作能力 提升教师的家园合作能力,不仅是教师专业发展的重要组成部分,也是实现高质量幼儿教育的重要保障。首先,教师应主动与家长建立常态化、多元化的沟通渠道,如通过家长会、家访、日常接送交流、班级微信群等多种方式,确保信息畅通无阻。其次,深化合作内容是提升家园合作能力的核心。教师应邀请家长参与到幼儿园的教育活动中来,让家长了解并体验幼儿园的教育理念和教学方式,从而更加理解和支持幼儿园的工作。

(作者单位:六盘水市六枝特区第十幼儿园)

课本上,传统的文化存在的形式丰富度较强,利用这种拘泥于书本中的教学方式并不能够很好地实现传统文化的渗透,需要教师在教材内容的基础上进行知识的拓展,这样就能够提升学生们对于语文学习的兴趣,还能够开阔学生们对于我国传统文化的视野。

三、初中语文教学中渗透传统文化的策略

(一) 教材研习,挖掘课内传统文化 初中的语文教材同样也蕴含着丰富多彩的传统文化,这些文化能够让学生们直观地了解到我国优秀的底蕴以及内涵。想要让学生们对于语文学习有着更深入的了解,就需要相关的教师对教材内容的文化底蕴进行深度挖掘,并将发掘到的内容进行拓展与延伸,使学生们能够在文章讲解过程中感受到传统文化无处不在,进而让他们能够通过 对语文内容的学习从而对传统文化有着更直观的认识。

(二) 适度引进,链接课外传统文化 在进行初中语文教学过程中不仅需要 将传统文化渗透到其中,还要适当地结合课外传统文化,从而丰富学生们对于传统文化的认识。教师在此过程中应把控好尺度,对整体的教学模式有着更加清晰的认识,与此同时还要让学生们对传统文化有着更加直观的认识,在教学前相关的教师应明确教学方向,做好教师们的准备工作,并且还要对传统文化的内容有着一定的了解,并把控好传统文化的渗透方向。并且还要结合学生们的实际情况进行教学模式的及时调整,这样更有利于实现传统文化的有效渗透,结合课外传统文化能够对教学起到一定的辅导作用,同时有助于提升初中生对传统文化的认识。

(三) 借传统民俗节日之翼,燃传统文化传承之火 “兴趣是最好的老师”,在初中语文教学中,若想让传统文化如潺潺溪流,浸润学生的心田,提高学生对其的兴趣无疑是关键所在。而传统民俗节日恰似一座蕴藏丰富的文化宝库,是提高学生兴趣、推动传统文化在初中语文教学中有效渗透的绝佳桥梁。以中秋节为例,这一节日宛如一幅温馨浪漫的画卷,赏月、吃月饼的习俗历经岁月流转,至今仍散发着迷人的光彩。教师在讲授苏轼的《记承天寺夜游》时,便可巧妙地与中秋节文化相融合。

(作者单位:思南县三溪初级中学)