

字里行间 遇见更好的自己

编者按

4月23日，是世界读书日，书籍是智慧的灯塔，也是心灵的港湾。在这个信息纷杂的时代，静心阅读显得尤为珍贵。我们组织了几篇关于读书日的稿件，探讨阅读的意义，希望唤起更多人对阅读的热情。读书不仅能开阔视野、滋养心灵，更让我们在快节奏的生活中找到思考的深度与精神的安宁。让我们

们以世界读书日为契机，捧起一本好书，在字里行间遇见更好的自己。让阅读成为生活的习惯，让书香浸润人生的每一天。

们以世界读书日为契机，捧起一本好书，在字里行间遇见更好的自己。让阅读成为生活的习惯，让书香浸润人生的每一天。

芝麻，开门！

唐燕飞

张岱云：“人无癖不可与交，以其无深情也；人无疵不可与交，以其无真气也。”嗜书喜读，大概就是我之癖吧。小时候的理想就是开一家书店或是成为图书馆工作人员，虽未能如愿，对书的喜好却不曾稍减。买书是有强迫症的，博尔赫斯说自己总是无法抵制买新书的诱惑，不管什么时候走进一家书店，看到一本感兴趣的书籍，比如古英语、古诺斯语的诗歌，都会因为不能购买而感到遗憾，因为家里已经有了一本。

我也常有架上书已满进店又携归的举动，家里的书柜多次清理仍不免饱和。周末得暇整理藏书，一边整理一边翻看，竟然在书房站了一个上午不忍释卷。各种书籍中，有任何时候翻开其中任何一页都可以兴致勃勃读下去的，譬如《红楼梦》；有起初咬牙切齿一气读完之后不再回津，如今再读又有新体会的，譬如《纯粹理性批判》；有当时兴起买来旋即置之高阁，业已蒙上不少灰尘，现在初读却也有倾盖如故之感的，譬如《纽约星期二》。购于1996年的《夜航船》书页已经开始泛黄，但仍然不时品读。这是一部小型百科全书，众采经史子集资料，上至天文下至地理，按二十大类四千多条目来分门别类介绍。其中不少条目涉及文史掌故、轶闻异事、风俗民情等，可读性极强。

当年，父母家里《围城》《传奇》，还有“三言二拍”等等都在搬家时弄丢了，不然现在是珍藏版了，上世纪80年代初的版本。现在我家里的都是后来读高中上大学时自己买的了，不过也还算比较早的版本。《围城》5.45元，《传奇》2.35元，《洗澡》4.8元，《生命中不能承受之轻》4.25元……还有厚厚的《谈艺录》，才5.9元，自己都觉得便宜得奢侈。

近年来架上地方文献类

藏书日益增多。《贵州汉学发展史》梳理贵州汉学发展脉络，介绍贵州汉学特点、风格、流派及代表作家，乃是黄万机老先生所赠。黄老系省内知名文史学家，出版专著《郑珍评传》《黎庶昌评传》《莫友芝评传》《遵义沙滩文化史》等。我与黄老于2014年萧光远诞辰210周年研讨会上结识，听老先生在会上交流了《萧光远的诗与唐家的关系》一文，并获赠其亲笔签名的《贵州汉学发展史》，对于其地方文化之建树与贡献颇为敬重。

书架上还有很多是我没读完甚至没打开过的书，书柜下还有几箱是不舍得丢弃也不舍得送人的杂志。辽宁教育出版社发行的《万象》，小巧的32开本，封面雅致独特，里面的文章有趣耐读，夏志清、黄裳、董桥、林行止……一个个有趣学人似乎都对面将各种文史掌故娓娓道来。我从2000年起开始购买，直到2013年这本小众杂志停刊，与之风格相近的三联书店的《读书》则继续订阅着。《人民文学》《小说月报》也一度订阅了很长时间，近几年无暇旁骛才作罢。所幸由本市文联赠阅的《山花》每月如期而至，仍可借此了解当今文坛。

看书，只是为了怡情悦志，所以率性而买，随意而读，不求甚解亦自得其乐。像李湛那样豪气干云地声称“丈夫拥书万卷，何假南面百城”，像贝洛克那样打算在临终前自许“His books were read”，都是本人不敢效颦的。不过余光中所说“开卷如开芝麻门”倒是我心有戚戚焉，没错，翻开一本好书，便如开启了一道宝库之门，那种奇妙的诱惑真是让人难以止步，那难以言表的快乐也令我流连忘返……

让我们一起大声说出那句神奇的咒语吧！

作者单位：遵义师范学院

去面对人生中的“结”

黔东南州从江县城关第四小学六年级3班 贾浩杰

丁香结的“结”就犹如人生中的烦恼，让人感到厌烦，但是我发现，在面对这些烦恼中的“结”时，也能感受到乐趣。

丁香结是一种烦恼，更是一种苦恼，它就用它那美丽的外表告诉我们，我们要用好的心态去面对生活中的那些“结”。

记得有一次我自信满满的等待着我的数学考试分数，我觉得这次能上70分，当试卷落入我手中时，“54分？我……考了54分！”我的期待落空，沮丧。

我放下了试卷，无意间翻开了语文书，正好翻到了《丁香结》这一课，我开始回想老师上课的画面，让我醒悟了，生活不可能给你样样事情都顺顺利利的，总会有一些小挫折，各种挑战，这样我们的人生也就变得更加精彩了，对呀，人生就跟丁香结一样，就算有一些困难和挫折，但是只要我们保持乐观，用美好的心情去面对生活中的那些“结”，问题总会解决。

丁香结也好，人生结也

罢，这都是平常之事。通过学习《丁香结》这篇课文，让我悟到了要用乐观的心态去面对生活中的难题，不能轻易放弃，要以丁香结的信念去面对这一切。

教师点评：

浩杰同学用丁香结作为比喻，把人生中的烦恼和挑战都巧妙地串联起来，同时也从数学考试经历入手，写出了面对挫折时的沮丧，但又不失希望地找到了解决问题的方法，很励志。而且，还巧妙地引用了课文《丁香结》的内容，通过回忆老师的讲解，让我们也明白了要用乐观的心态去面对生活中的难题，不能轻易放弃。

指导教师 杨秀标



读书不觉已春深

都匀市第一幼儿园大一班 杨子钰 指导教师 何建匀

作家走笔

闲话读书

韦昌国

古人说，书到用时方恨少，所以鼓励大家多读书。古人又说“学富五年”，表示读书很多。这个成语出自战国时代，那时候都是把竹筒串起来写文章的，东方朔给汉武帝写自荐信，用了3000片竹筒，需要两个人抬着才能运到宫殿。有人曾考证过，一片竹筒能写300个字，平均1公斤竹筒能写8000字，古代马车一般载重200公斤，5车竹筒就是1000公斤，算下来有800万字。《三国演义》《红楼梦》等四大名著共有355万字，五车书基本就是四大名著的两倍，在今天也就是中学生的阅读量水平。

当然了，古人读的是文言文，文字信息量远胜于当今灌水的白话文。还有一点，“学富五年”本意说的不是读了五车书，而是写了五车书。按此理解，我们能不能“学富五车”都难说。

在现代社会，这世界上书太多了，根本读不过来。仅以文学而论，2012年以来每年出版的长篇小说多达4000部以上。对于无用的知识，要么不读，要么一目十行地浏览，不要浪费时间。比如中国神话故事“女娲补天”，说共工撞倒不周山，导致“天柱折，地维绝”。天漏了，女娲娘娘炼五彩石去补天，那么天是石头做的吗？不周自古只有“天网恢恢疏而不漏”的说法，天其实是一张网。神话中记载的“天柱折，地维绝”，其实最早是“天维绝，地柱折”。“维”是要用线来织的，天是一张网，把一切罩在里面，各按次序运转，所以石头是不能补天的。女娲娘娘炼五彩石不假，但是要从中间提炼金属铸针来做针线活——补天，这样才符合逻辑。翻了好几本书，查了大量资料，弄到半夜终于明白了，但是明白这件事又有什么好处呢？就像孔子已知回字的四种写法，有多大意思呢？所以有时候读书不要不求甚解。

但是有一种知识，就要搞清楚，不能以讹传讹。比如孔子说的“知之为知之，不知为不

知，是知也。”有人解释为：“知道就说道，不知道就说不道，这样说才叫智慧。”这种说法是靠不住的，孔子贵为圣贤，说这样一个绕口令的废话，没必要也不可能吧。有一种解释是：“知道应该知道的，不知道不应该知道的，这才是真正的知识。”这话有些靠谱，就是劝人读书要有方向性，要学有用的知识，没有用的东西就不要学了。

读书还要善辨。就是善于辨析，学会思考，从中发现疑点，不能人云亦云。中国历代的暴君首推商纣王，史书上记载他的罪行有：“沉湎酒色，奢靡腐化。”又记载他“资辨捷疾，闻见甚敏；才力过人，手格猛兽”，可见他是一个能文能武很有本领的人。他在位30年，东征西讨扩大了版图，这是在商朝600年中版图最大的，尤其是把相对先进的中原文化带到淮河流域。这种伟业，不是一个荒淫无道、没有头脑的人能做到的。后来西边的周文王、周武王二代励精图治逐渐强大，在牧野之战一举打败了商汤王朝，为了说明自己的道义和政权的合法性，就拼命抹黑商纣王，把夏朝末代皇帝夏桀的所有荒唐暴政都记在他名下。历代文人黑商纣王，把他和夏桀并称为暴君，主要是用他俩做反面典型，以便劝诫皇帝：“你不要乱来啊，否则和他们一样，要遭万年的！”商纣王的污点随着时间推移被放大，史书中记载他好的那几句话，人们都忘记了。如果以考古成果为参照，应该肯定纣王开拓山东、淮河流域和长江流域的功绩。商朝疆域的扩展，促进了中原文明的传播，有助于华夏大地的生产力发展。

其实，我们读书时只要稍微想一想，有些史书中写的很多东西靠不住。比如说商纣王搞的“酒池肉林”，纯粹是低估了读者的智商，那酒不会馊？还能吃吗？那肉不会臭？还能吃吗？普通人不会吃的东西，商纣王会干吗？

作者简介

韦昌国，贵州贞丰人，中国作协会员，鲁迅文学院第十二届作家班学员。出版小说集《城市灯光》《渡河》和儿童文学集《甲金的故事》、散文集《另眼观潮》4部。小说入选《2007中国最佳短篇小说》《新时期中国少数民族文学作品集》《贵州新文学大系》《新世纪贵州作家作品精选》等。

书香浸润处 故土情长时

——读建猛散文集《岁月如歌》

龙正舟

再次捧读建猛兄弟的散文集《岁月如歌》，或许是2025年世界读书日最富深意的精神之旅。

“团寨，我的深爱故乡，一切都令人魂牵梦绕。难以忘记家乡的味道，难以忘记那里的山、水和人。没有一个自然寨叫做团寨，却成了几个村寨里共同守望的地方。散落于山间、谷地的小寨子宛若镶嵌在夜空中的蓝宝石。或许，为了把这些零散的小寨子团结在一起便有了团寨。就像我出生的茶山一样，一个无茶的地方，只有连绵起伏的群山，看到‘茶山’两个字总会让人浮想联翩……”这段《梦里团寨》的开篇之语，同时也是散文集《岁月如歌》的序章。其意义深远——团寨这片充满传奇的土地，给予他无穷无尽创作力量，这不仅是与生俱来的生命馈赠，更是对故土深沉热烈的情感羁绊。

散文集《岁月如歌》，建猛兄弟深情书写了生命中众多重要人物——含辛茹苦的父母、谆谆教诲的岳父、传道授业的龙世成老师、启蒙恩师，还有欧阳俊先生、孙向阳教授等良师益友，以及滕宇大姐、杨帆、邹志红、

龙有国前辈等知心伙伴。透过这些人故事，教育的本质得以彰显：文字不仅是知识的载体，更是精神的传承。在艰辛的教育路上，无数人默默耕耘，他们的付出伴随着汗水与泪水，却也在岁月沉淀后，收获着桃李满园的幸福与慰藉。

谈及对地方文化的追寻，他在《文化自信应该扎根于脚下这片土地》中感慨：“细读吴老前辈的著作，那些尘封的岁月里，处处是值得燃烧的激情。生老病死、祭祀婚娶、山歌情韵……每个场景都镌刻着文化的根脉。写作不是沉溺苦难，而是在沧桑中提炼生命的回甘。”在他笔下，茶山、大湾、小湾等村寨，恰似散落在台地上的璀璨明珠，共同编织成建猛笔下永不褪色的乡土画卷。

“要寻找乡愁，最好到有山有水村寨里走走。清澈见底的溪流，袅袅升起的炊烟，亲切柔软的乡音，就是你魂牵梦绕的故乡。”这段《这是醉美松桃》中的文字，勾勒出一幅如诗如画的乡村图景。仿佛看见建猛兄弟从故乡团寨出发，一路前行，用文字记录着沿途的风景与感悟。

作者简介

龙正舟，贵州松桃人，松桃自治县盘信镇民族完小教师、贵州省作家协会会员、松桃作协副主席、铜仁市作协理事。

一场从荒芜到繁茂的蜕变

——读《榜样的力量》有感

向峻珉

在这个倡导全民阅读的美好时节，我有幸品读了《榜样的力量》这本记录“时代楷模”的书籍，其中“农民企业家”鲁冠球的创业史尤其令人动容。今天就让我与大家共同走进“鲁冠球的创业之路”，品读奋斗的故事。

鲁冠球，这位“中国农民的一线希望”，将一间简陋的打铁铺发展为跨国集团。书中记载，1998年改革开放二十周年时，他的知名度堪比今日之马云。但更令人敬佩的是，他始终保持着“农民本色”，用“地头智慧”书写了中国乡镇企业的传奇。

“我们只有踏踏实实干，一切都是干出来的。”当他在灯下细读这位改革先锋的事迹时，不禁联想到我们幼儿园创建省级示范园的奋斗历程——那同样是一场从荒芜到繁茂的蜕变。恰似我们迎接评估时的精神写照。

记得最初接到创建省级示范园的任务时，团队里弥漫着畏难情绪。“我们怎么可能达到那些标准？”“那些优秀幼儿园的条件我们根本没有。”这样的声音不绝于耳。就像上世纪六十年代的鲁冠球面对简陋的打铁铺，没有人相信那会成为万向集团的雏形。然而，正是那种在匮乏中依然能看见可能性的眼光，那种“没有条件创造条件也要上”的韧劲，最终创造了奇迹。我们开始一点一滴地学习、模仿、创新。参观优秀园所时不是简单羡慕，而是用手机拍下每个细节；没有专业教具，老师们就利用废旧材料亲手制作；课程不够系统，我们就每晚集体研讨到深夜。困难没有击垮我们，反而激发了团队的创造力。这种“筚路蓝缕，以启山林”的创业精神，正是对鲁冠球精神最好的传承。

书中记载，鲁冠球在钢铁行业寒冬时果断转型汽车零部件，这一“柳暗花明”的决策成就了万向帝国。我们的评估之路也经历了相似的转折。当专家初次来园指导，指出我们环境创设不符合幼儿发展特点时，团队一度陷入自我怀疑。但很快，我们意识到这不是否定，而是转型的契机。全体教师重新学习《3-6岁儿童学习与发展指南》，将原本装饰性的墙面变为可互动的学习区，重新审视孩子们在游戏中的角色，改变所有教玩具的儿童观。危机变成了专业成长的转折点，就像鲁冠球在产业寒冬中找到了新的方向，这种将危机转化为契机的智慧，正是鲁冠球留给我们的精神遗产。

鲁冠球曾说“做企业，就是要把不可能变成可能。”这句铿锵有力的话语，在我们攻克“园本课程建设”难关时不断回响。从最初的“望洋兴叹”，到后来“集腋成裘”——我们像鲁冠球记录生产数据那样详实记录每日活动，如他钻研技术般反复研磨教案，最终形成了独具本园特色的园本课程。当专家称赞我们“有思想、有实践、有成效”时，我仿佛看见两个时空的奋斗者隔空对话：那个在简陋厂房里绘制蓝图的农民企业家，与这群在山区幼儿园深耕幼教的身影，都坚信“精诚所至，金石为开”。

这段评估历程让我们深刻领悟：鲁冠球精神不仅是改革年代的创业密码，更是新时代教育者的精神坐标。在物质丰盈的今天，那种“昼耕夜诵”的治学态度、“匠心独运”的创造精神、“跬步千里”的坚韧品格，依然是指引我们前行的明灯。

作者单位：都匀市第一幼儿园