

特别观察

Z世代还会沉醉于纸质书的墨香吗？

本报记者 熊曼 贺琰竹 李明栩

在短视频、碎片化信息汹涌的当下，作为出生即浸润于数字信息技术浪潮，深受智能手机、即时通信设备等科技产物影响的Z世代，他们是否还会沉醉于纸质书的墨香之中？在世界读书日之际，记者走访多家图书馆、书店等阅读空间，探寻新时代年轻人独特的阅读观念与习惯。

周末，走进位于贵阳市的西西弗书店，暖黄的灯光温柔地倾洒在整齐排列的书架上，淡淡的油墨香弥漫在空气中。记者观察到，店内近七成读者为年轻人，他们有的倚靠书架专注阅读，有的在咖啡区伏案书写笔记。

29岁的张女士带着5岁儿子穿梭在书架间挑选书籍。“周末我更愿意带孩子沉浸在纸质书的世界里。”张女士将绘本递给孩子时向记者说道，“翻开书页时的触感与油墨香，能让人快速摆脱短视频的干扰，静下心来。对孩子而言，在书店自由挑选书籍、主动探索知识，远比被动接收电子设备推送的信息更有意义；对我来说，这也是难得的亲子互动时光。”

踏入贵州省图书馆，浓厚的书香气息扑面而来，书架间、阅览区坐满了沉浸书海的读者。刘女士正专注寻找感兴趣的书籍，“我始终认为纸质书从来没有真正离开过，至少没有离开过我。”刘女士表示，“纸质书承载的不仅是文字，更是一种沉浸式的阅读享受。我喜欢纸质书带来的独特体验——指尖摩挲书页的触感，油墨的清香，这些都能让心灵瞬间沉静下来。”

除日常阅读外，刘女士还是读书分享会的常客，“每月或每两到三个月，我就会参加一次读书分享会。大家聚在一起既可以聊书籍，也可以交流心得，能拓宽视野，更是一种精神享受。”她还分享了去年在地铁上的见闻：“当时一位年轻乘客专注看书的模样令我惊讶，我问他为什么能在这么嘈杂的环境下如此专注，他说‘我更关注的是书籍内容本身，并不是环境’，这句话让我感触颇深。”

在贵州大学北阿拉巴马国际工程技术学院4楼休闲区，午后阳光透过玻璃幕墙洒在原木色书架与布艺沙发上，营造出静谧的阅读氛围。

21岁的大三学生毛世俊在与记者



阅读的乐趣。

交谈时表示，自己比较喜欢读纸质书，在他看来，纸质书本身就是一种自然的社交媒介。“我和朋友有时会偶然间共读一本书，这种不期而遇的感觉很奇妙。不同的阅读体会，为我们的交流创造了契机。”

21岁的大三学生楚昭涵告诉记者，“我正在重读《围城》，这本书表面讲述婚姻中的情感纠葛，但实际上是现实生活的映射，书中‘婚姻仿佛一个金色的笼子，外边的鸟想飞进去，里面的鸟想飞出来’这一经典语句，折射出人们在学习、生活中患得患失的挣扎状态，启示我们应专注当下，将眼前之事做到极致。”

楚昭涵说，即便电子书带有护眼模式和笔记功能，但是长时间阅读易造成眼睛疲劳，而纸质书便于随时记录感悟、勾画金句。而且读纸质书的时候，代入感比较强，能让整个人的身心平静下来。比如说比较浮躁的时候，去读纸质书就能冷静思考一些问题。

21岁的贵阳职业技术学校大三学生吴凤翎也一直保持着阅读纸质书的习惯。“我一般会在早上和晚上抽出一些时间来阅读，最近对《西游记》特别感兴趣，正在读这部经典名著。和电视剧相比，原著的文字描述给我带来了截然不同的体验。”

吴凤翎告诉记者，她很享受阅读

纸质书时那种安静的氛围，沉浸在文字间的过程本身就很治愈。每一次翻开书页，都是一场全新的探索之旅。“这本书是我从图书馆借的，这上面还有不同读者的阅读痕迹，这些批注和笔记，让我觉得像是在与素未谋面的书友进行一场跨越时空的对话，这种以书会友的感觉特别有意思，也让阅读有了更温暖的意义。”

对于职场人士李女士而言，图书馆和书店是她打破信息茧房、提升自我的重要场所。在书店安静的阅览区，她正认真阅读一本专业书籍，“长时间面对电脑屏幕，思维容易固化，而书籍能让我与不同的作者‘对话’，接触多元观点。”李女士分享道，读书不仅拓宽了她的信息获取渠道，还培养了快速抓取关键信息的能力。在工作中，她常能将书中所学灵活运用，例如从“优势视角”理论中汲取灵感，以更积极的态度看待和解决问题。她强调，纸质书带来的深度阅读体验，是电子书难以替代的。

记者走访发现，在图书馆、书店自习室里，许多年轻学生正专注阅读专业书籍、做笔记；书店的阅读角，年轻人捧着纸质书静静阅读的身影成为一道独特的风景线。尽管电子书以其便捷性在数字时代占据一席之地，但纸质书凭借其不可替代的质感、沉浸式的阅读体验，依然在Z世

代的阅读生活中占据重要位置。

如今，阅读于Z世代而言，早已超越单纯获取知识的范畴。它既是对抗碎片化信息洪流的精神锚点，帮助年轻人在快节奏的生活中沉淀自我、保持清醒；也是连接彼此、共享思想的社交纽带，让阅读成为一种充满活力与温度的文化生活方式。

延伸阅读

什么是Z世代

Z世代是一个网络流行语，也指新时代人群。

Z世代，也称为“网生代”“互联网世代”“二次元世代”“数媒土著”，通常是指1995年至2009年出生的新一代人，他们一出生就与网络信息时代无缝对接，受数字信息技术、即时通信设备、智能手机产品等影响比较大。

“Z世代”成长在互联网和社交媒体蓬勃发展的时代，具有鲜明的个性特征、独特的消费观念和价值观，善于利用科技进行社交与生活。因此，他们的阅读方式与其他代际的阅读人群有着大不同。

我来荐书

贵州省图书馆馆长彭银：

藏在古建筑里的中国文化宝藏

本报记者 周梓颜 王华 汪林静



推荐理由

我推荐《有趣的中国古建筑》一书，文化遗产是历史留给人类的财富，古建筑的保护尤其重要，翻开《有趣的中国古建筑》这本书，可见古建筑的屋顶样式、屋顶的装饰，再到亭、台、楼、阁、塔等内容，详细介绍了古建筑的演变史和背后的传统文化、趣味知识。

“我觉得在旅游当中不仅仅是去看风景，更是去看文化，文化不只是看建筑的外表，还可以通过建筑了解它的民俗。”贵州省图书馆馆长彭银介绍，随着凝聚民族智慧的中国古建筑离人类生活越来越遥远，读懂古建筑，就显得尤为重要。

随即，她轻轻翻开手边名为《有趣的中国古建筑》的书籍，向记者进行了推荐。

“我们在旅游中会遇到很多的古建筑，但是因为古建筑它有很多建筑术语，对于很多人来说晦涩难懂，但这本书是面向6岁以上的人群，即便是建筑界不太懂的人，通过看了这本书以后，都可以在以后的生活中，对身边的古建筑有进一步的认识。”

翻开《有趣的中国古建筑》这

本书，可见作者从古建筑的屋顶样式，屋顶的脊饰再从古代的窗户讲到四合院、亭、台、楼、阁、塔等内容，详细介绍了古建筑的演变史和背后的传统文化、趣味知识。

书中有令人惊艳的仙人走兽、飞檐翘角、雕梁画栋等图画，知道每一块瓦、每一寸木头、每一抹色彩在古建筑中的作用，及其所承载的历史、文化和古人智慧。

贵州作为少数民族大省，其建筑极具特色。谈到贵州的古建筑，彭银赞道，“贵州古建筑保留得很好，尤其是我们传统民居保留得非常多，这份传承对我们贵州不管是文化传承也好，还是旅游也好，我觉得都是非常有意义的。让我们全国各地甚至世界上的人到我们贵州来发现我们民族文化的美。”

遵义医科大附院副院长傅小云：

让阅读成为健康“处方”

本报记者 周雅萌



推荐理由

《给忙碌者的病毒科学》，由生命科学家王立铭教授以优美笔触书写，颠覆大众对病毒的单一认知。书中跳出“病毒即灾难”的视角，揭示病毒与人类、生物界的共生关系。

“人类对病毒的恐惧，往往源于未知；而消除恐惧的方式，唯有科学认知与理性共处。”在第30个世界读书日来临之际，全国政协委员、遵义医科大学附属医院副院长傅小云以这样一句话，概括了他推荐《给忙碌者的病毒科学》一书的初衷。

这部由浙江大学生命科学专家王立铭教授撰写的科普著作，诞生于三年疫情的特殊时期。傅小云坦言，书中对病毒与人类关系的颠覆性解读，让他重新审视了医学与公共卫生的关系；“我们习惯了将病毒视为‘敌人’，却忽视了它在生命演化中的角色，而人类与病毒的关系，远非对抗一词可以概括。”

谈及病毒疫情带来的感悟，作为曾在抗疫一线的医者，傅小云说，公众对病毒的认知常陷入两极——要么恐慌，要么漠视。“这本

书的价值，在于它用通俗语言解构复杂的科学命题，比如病毒如何影响生态系统、为何与人类长期共存。它教会我们用系统性思维看待问题，而非简单贴标签。”

为何选择在世界读书日推荐这本书？傅小云的答案紧扣时代命题：“后疫情时代，人们对健康的关注达到前所未有的高度，但科学认知仍需深化。读书不仅是获取知识，更是培养理性——当我们理解病毒与生命的依存关系，就能更加理性地去思考疾病后面的底层逻辑。”

他特别提到书中对“动态平衡”的阐释：“就像免疫系统需要与病毒博弈才能更强健，人类社会也需在发展中寻求与自然的平衡。这种哲学层面的启发，正是科学类书籍的魅力所在。”

“大山小爱”志愿者协会秘书长周蓓蕾：

孩子，把你的手给我

本报记者 陈伟豪 李明栩



推荐理由

《把你的手给我》这是一本教会大家与孩子沟通的书，能够让父母掌握语言的艺术，跟孩子们建立更好的关系。当您在和孩子们相处的过程中，遇到一些让你觉得有些棘手的问题时，可以查询这本书进行咨询，它能帮助你跟孩子一起共同去解决，获得孩子的信任，建立更好的亲子关系。

育孩子的经典之作”，更是“所有家长面临日常状况和精神难题的快速指南”，呼吁更多家长通过科学沟通技巧，建立与孩子间的信任桥梁。

从乡村图书馆的灯光到亲子沟通的课堂，周蓓蕾用坚守证明，科学的家庭教育理念，能让每一个孩子“伸出手，打开心扉”。她告诉我们，好的教育不是驯服，而是唤醒；不是控制，而是帮助。希望更多的家长在书中找到“把手交给你”的勇气与智慧。

阅读新生态

数字阅读：期待用最短时间获取最大信息

本报记者 明雪



读者在贵州图书馆（北馆）阅读电子书。张晖 摄



读者正在使用电子借阅机等借阅图书。罗兴祥 摄

4月20日，25岁的农武笑戴上耳机，点开喜马拉雅听书软件，在去图书馆的路上听着自己正在追的网络小说。“这种利用碎片化时间听书的方式，从我高中开始，算下来已经是10年的习惯了。”农武笑说。这一场景，正是“Z世代”新阅读方式的画像。

2010年被称为移动互联网元年，“Z世代”成长在互联网和社交媒体蓬勃发展的时代，具有鲜明的个性特征、独特的消费观念和价值观，善于利用科技进行社交与生活。因此，他们的阅读方式与其他代际的阅读人群有着大不同。

作为互联网原住民，“Z世代”是数字阅读的主力军。2024年环球时报研究院与阅文集团联合发布的《Z世代数字阅读报告》数据显示，2023年Z世代用户全年在读作品数达到28部，平均每天阅读时长达83分钟。其中，晚上11点、晚上10点和中午12点是阅读高峰期。“Z世代”倾向于利用碎片化的时间，在

一个具有社交性质的互动空间里进行快速阅读，并期待在阅读中用最短的时间获取最大的信息量，同时希望在阅读的过程中获得娱乐的体验。

“我在微信读书上读完了海明威的《永别了，武器》，随手就把自己的阅读体验分享在喜欢的段落下面，过几天一看，有很多网友评论，和我产生了共鸣。”在农武笑看来，互联网给自己的阅读生活带来了更多可能性。除了在行走、吃饭等碎片化时间在听书软件等平台阅读大量文本，还可以通过“微信读书”等手机阅读软件与其他读者就书本的某个章节内容进行互动。这种社交共读的方式，让阅读不仅是个人的体验，还成为了一种与他人交流、分享的社交活动。

《第二十一次全国国民阅读调查结果》显示，数字化阅读深入成年国民生活，听书和视频讲书等新兴的数字阅读方式受到越来越多的成年国民喜爱。随着数字阅读平台

的蓬勃发展，Z世代的阅读方式也发生了值得关注的变化。一边看书一边评论所打造的“社交共读”场景，激发了年轻人的阅读热情。《Z世代数字阅读报告》显示，2023年Z世代在作品中的评论总数达1.89亿条，总字数为40.8亿，相当于约25万本《论语》的规模。

睡前半小时，农武笑总会习惯性滑动抖音推荐页，观看“说书”博主对经典小说的解读。通过博主的精彩讲解，读者很快就能明白书

本的主要内容。“这种可视化的解读方式，比单纯文字更能抓住注意力。”农武笑坦言，这类时长控制在5分钟左右的说书视频，成为他结束一天的“知识代餐”。

如今，“Z世代”的阅读方式已随着互联网浪潮而被重塑。从听书软件的声画结合，到读书平台的实时互动，再到短视频软件的阅读创新，“Z世代”早已打破传统纸质阅读的边界，拼贴出数字时代的立体化阅读图景。