

思维探究

在文学类文本中如何培养初中生深度思维能力策略研究

张金娣

深度思维能力是初中生核心素养的重要组成部分，尤其在文学类文本教学中，培养学生的深度思维能力具有重要意义。本文结合文学类文本教学的特点，从文本细读、问题驱动、多元解读和情境创设等方面探讨了深度思维能力培养的路径，并提出了具体的教学策略。为民族地区文学类文本教学培养初中生深度思维能力提供参考。

一、引言

随着教育改革的深入推进，培养学生的核心素养已成为语文教学的重要目标。深度思维能力作为核心素养的重要组成部分，涵盖了分析、综合、评价和创造等复杂认知能力[1]。在文学类文本教学中，深度思维能力的培养不仅能帮助学生更好地理解文本内涵，还能提升他们的审美能力和文化素养。本文旨在探讨如何在文学类文本教学中有效培养初中生的深度思维能力。

二、深度思维能力的内涵与重要性

深度思维能力是指学生在学习过程中能够对信息进行深度加工、批判性分析和创造性应用的能力[2]。在文学类文本教学中，深度思维能力的培养有助于学生更好地理解文本的深层含义，提升语言表达能力和逻辑思维能力。具体而言，深度思维能力包括以下几个方面：

- 分析能力：能够对文本的结构、语言和意象进行细致分析。

- 综合能力：能够将文本中的信息与自身经验或其他文本进行整合。
- 评价能力：能够对文本的主题、情感和价值观进行批判性思考。
- 创造能力：能够基于文本进行创造性表达和再创作。

三、文学类文本教学中深度思维能力培养的策略

- 文本细读：培养学生的分析能力
文本细读是培养学生深度思维的重要途径。教师可以通过引导学生对文本进行逐字逐句的分析，帮助他们理解文本的深层含义。具体方法包括：
 - 语言分析：引导学生关注文本中的关键词、修辞手法和句式特点。例如，在教授《济南的冬天》时，可以分析文中描写自然景色的句子，体会作者如何通过自然意象表达思想情感。
 - 结构分析：帮助学生梳理文本的结构层次，理解作者的写作思路。例如，在教授《背影》时，可以引导学生分析文中多次出现的“背影”描写，探讨其在结构上的作用。
 - 意象分析：引导学生挖掘文本中的象征意义。例如，在教授《愚公移山》时，可以分析“山”这一意象的象征意义，探讨其与愚公精神的关系。
- 问题驱动：激发学生的批判性思维
问题驱动教学法通过设计开放性问

或辩论赛的形式，让学生在互动中深化对文本的理解。例如，在教授《背影》时，可以提出“父亲的‘背影’是否具有普遍意义？”的问题，引导学生结合自身经历进行讨论。

鼓励查阅资料：让学生通过查阅相关资料，补充自己的观点，培养独立思考能力。例如，在教授《邓稼先》时，可以引导学生查阅我国当时科技发展背景，深入理解文本的邓稼先民族精神意义。

在教授《愚公移山》时，教师提出“愚公移山是否合理？”的问题，学生通过查阅资料 and 小组讨论，从环境保护、文化遗产和精神象征等角度展开辩论。这种问题驱动的方式不仅激发了学生的批判性思维，还培养了他们的逻辑表达能力。

- 多元解读：提升学生的创造性思维
文学类文本具有多元性和开放性，教师应鼓励学生进行多元解读。具体方法包括：
 - 多角度分析：引导学生从不同角度解读文本，如文化背景、人物心理、社会意义等。例如，在教授《背影》时，可以引导学生从父爱、社会背景和个人情感等角度进行解读。

- 小组合作：通过小组合作的方式，让学生从不同角度解读文本，然后进行成果展示。例如，在教授《藤野先生》时，可以引导学生从人物塑造方法、民族精神和人物形象等角度进行解读。

- 创造性表达：鼓励学生基于文本进行再创作，如续写、改写或改编。例如，在教授《木兰诗》时，可以引导学生改编剧本，通过表演的方式深化对文本的理解。

- 设计开放性问题：提出具有争议性或启发性的问题，引导学生从多角度思考。例如，在教授《愚公移山》时，可以提出“愚公移山是否合理？”的问题，鼓励学生从环境保护、文化遗产等角度进行辩论。

- 引导深度讨论：通过小组讨论

综合思维能力
情境创设能够帮助学生更好地理解

具体方法包括：多媒体辅助：通过播放视频、图片或音乐，创设真实或虚拟的情境。例如，《紫藤萝瀑布》是初中语文课本中常见的自然描写类文本，适合通过多媒体辅助创设情境，帮助学生感受自然景物与情感表达的关系。

角色扮演：通过角色扮演或情境模拟，让学生在体验中深化对文本的理解。例如，在教授《桃花源记》是初中语文课本中的经典古文，适合通过角色扮演或情境再现的方式，帮助学生理解文本中的理想世界与现实的对比。

情境写作：引导学生在特定情境下进行写作，如续写或改写。例如，在教授《背影》时，可以引导学生以“父亲的背影”为主题进行情境写作，表达自己的情感。

通过以上策略，学生的分析能力、批判性思维和创造性思维都得到了显著提升。

结语：在文学类文本教学中培养初中生的深度思维能力，需要教师从文本细读、问题驱动、多元解读和情境创设等方面入手，设计多样化的教学活动。通过理论与实践相结合的方式，能够有效提升学生的深度思维能力，为他们的全面发展奠定基础。

参考文献
[1]布鲁姆:教育目标分类学[M].北京:人民教育出版社,1956.
[2]安德森:学习、教学和评估的分类学[M].上海:华东师范大学出版社,2001.

【本文系贵州省教育科学规划——民族地区基础学科(领域)质量提升专项课题子项目Ⅲ《民族地区初中阅读教学的深度思维培养路径研究》(立项编号: MJ22013)研究成果】
(作者单位:紫云自治县第二中学)

实践探索

幼儿园体育活动促进幼儿团队合作能力发展的实践探索

赵露

合作精神是一个人能否成功的重要因素，而幼儿时期是培养合作能力的主要时期，体育游戏是合作形式的载体，使幼儿得到归属感和自信心，本研究针对体育活动如何有效地促进留守未成年人、幼儿的

合作能力进行研究,为幼儿园教师提供实践方向。本文首先对体育活动与团队合作能力的关系在幼儿园中的教育展开分析,对体育活动设计进行解读,最后用体育游戏的案例分析,对前文的

活动方法进行验证。

一、理论框架

在《幼儿教育指导纲要》《3-6岁儿童学习与发展指南》等学前教育基本纲领性文件的指导下，通过理性的思考、观察、分析不同类型体育活动对幼儿“5A素养”的作用和影响，团队合作能力是“5A素养”中的“Association”的维度，团队合作能力（Association）是指幼儿在团队中与他人协作、沟通、共同完成任务的能力，探讨“幼儿园体育活动促进幼儿团队合作能力发展的实践探索”，在实践中体育活动为幼儿提供了与同伴互动及分工合作的机会，有助于培养幼儿的沟通技巧，促进幼儿团队合作能力的发展，帮助幼儿在体能锻炼的同时，实现“5A素养”中“Association”维度的同步发展。

二、实践策略

- （一）活动设计
在活动设计中，应结合幼儿的年龄特点、兴趣和发展需求，设计适合团队合作的体育活动，可以设计情感支持类活动、趣味挑战类活动激发幼儿的参与兴趣，既能让幼儿感受到挑战，又能在团队合作中完成任务。
- （二）组织实施
组织实施是体育活动顺利开展的关键，教师应明确团队合作能力培养的具体目标，如：学会倾听、学会分工合作等。活动开始前，要根据幼儿的年龄特点、性格特点，分配不用

的角色，鼓励每个幼儿都要参与到体育活动中，培养幼儿的集体荣誉感。活动过程中，引导幼儿学会用清晰的语言表达自己的想法，在面临困难和挑战时，鼓励幼儿在

面对挑战时一起解决问题。活动结束后，引导幼儿分享团队合作的经验和切身感受，教师借助教育时机，总结团队合作经验，帮助幼儿获得经验的积累。

- （三）指导方法
教师的指导方法直接影响幼儿团队合作能力的发展，需要注重引导和支持。首先，教师应多关注性格内向和留守未成年人，用微笑、点头等方式，增强幼儿的自信心和归属感。其次，通过提问的方式，引导幼儿思考：“怎样才能更好的完成任务”，鼓励幼儿大胆提出自己的解决方案。最后，教师通过示范，向幼儿展示合作的正确方式，对幼儿做得好的地方及时给予反馈。

- （四）环境创设
环境是体育的重要支持，有物质环境、心理环境的创设。要创设有支持团队合作的物质环境，在场地中放置：拱门、接力棒、攀爬架、电子计时器、足球等玩具。营造支持幼儿参与活动的

环境，在活动中能互帮互助、共同提高的心理环境，使幼儿充分体验团队合作的幸福、收获集体的荣誉感。

- （五）家园合作
家园合作是体育活动的重要环节，能够增强幼儿团队合作能力培养的效果，通过家长会、班级群、家长开放日向家长宣传“5A素养”中团队合作能力培养的重要性，分享团队合作能力培养的方法，让家长能够深入了解幼儿在体育活动中的表现，还可以设计亲子运动会，让留守未成年人的监护人参与到其中，提高幼儿的

三、案例分析

在幼儿园的一次体育活动中，教师设计了一个“动物救援队”的游戏，将幼儿分成了若干小组，每一组需要合作完成“救援”任务，例如：跨越障碍、翻越“高山”、知识问答等，通过小组的积极讨论策略，团结协作，相互鼓励、共同克服困难，最终“救援”了被困的小动物，在这项活动中幼儿的团队合作意识明显增强，沟通能力也得到了提高。活动结束后，老师对幼儿活动表现进行评价，幼儿在倾听同伴意见、共同解决难题方面得到了提高。
(作者单位:兴义市马别新市民幼儿园)

教学策略

核心素养背景下的初中物理跨学科实践教学策略研究

张宝霞

《义务教育物理课程标准（2022年版）》增加一级主题内容：跨学科实践，着重强调“物理学与日常生活”“物理学与工程实践”“物理学与社会发展”三方面的跨学科联系。旨在发展学生利用所学知识来分析复杂问题并解决复杂问题的能力、实践能力、培养学生乐于实践、敢于创新的精神。同时，根据教育部印发的《基础教育课程教学改革深化行动方案》要求，开展核心素养背景下初中物理跨学科实践教学策略研究尤为必要。

项目式学习（Project Based Learning，简称PBL）是一种建构主义理论下以学生为中心的教

学方式，主张学生通过小组协作的方式，以问题为导向，经历项目规划、实施、复盘、反思、成果、评价等一系列自主学习的过程；具有创设真实情境、挑战性问题驱动、产出项目成果、经历自主探究、进行深度学习和评价方式多元化等特征。

基于《课程标准》在“课程实施”建议中强调跨学科实践教学要处理好3个关系：即处理好立足本学科和跨学科的关系（跨学科实践教学内容的选题）；处理好知识建构与知识应用的关系（学生的学和应用）；处理好教师指导和学生自主的关系（开展教学）。不难得出，利用项目式学习来进行跨学科实践教学是适配的。学生利用项目式学习，经历发现问题、解决问题、建构知识、运用知识的过程，让学生在“做中学、用中学、创中学”，强调“知行合一”，让学生在更加有效的学习活动中发展关键能力、涵养必备品格，提升综合素养、实践能力和敢于创新的精神。

如何利用项目式学习来开展初中物理跨学科实践教学呢？可以总结为以下几点：一是项目分析。确定项目后，首先对项目进行分析。分析通过完成该项目可达成的教学目标；分析完成该项目学生应具

备哪些知识、应补充哪些知识；分析完成该项目学生提升核心素养的落脚点在哪里。

二是项目规划。在项目分析的基础上，我们对项目进行规划。首先，明确子任务。因为项目是复杂的，想要完成项目需要对复杂问题进行拆分，变成符合学生认知的子任务。然后，对子任务进行问题设计。要完成子任务，需精心设计问题，引发学生的思考，为解决问题提供清晰的方向。再次，材料准备。学生解决问题后，开始实践操作，相关的材料要符合生活上容易获取，成本低廉，还要保证效果等要求。最后，评价与改进。学生通过小组合作，将实践作品完成，需向大家展示并阐述。小组之间、师生之间还可以提出质疑和补充，对作品进行改进，对学生核心素养进行再次提升。

以《制作隔音房模型》为例。经过项目分析,我们可以达成如下教学目标:第一,经历制作隔音房模型的过程,能综合运用声现象的知识,解决日常生活中有关声现象的问题。第二,在实践活动中,尝试运用简单模型解决问题,利用推理的方法对跨学科问题进行合理性分析,能提出自己的见解。第三,在制作隔音房模型活动中,能由发现的问题提出设想,能设计简单的实施方案,能完成时间活动,并以作品形式呈现活动成果。第四,在讨论交流、制作模型、展示作品中,提升合作学习的能力,增强健康卫生、保护环境的意识。学生应利用声现象相关知识来解决问题,应补充和隔音材料、隔音位置、隔音施工工艺相关知识。

为了让实践活动落地，我们需要解决如下问题：第一,生活中哪些常见的物品能够充当“房间”?第二,为房间隔音的材料要满足哪些要求?可以选用哪些材料?第三,声音是如何传播到房间外的?隔音材料应放在房间的哪些位置以及如何放置?第四,怎样测试模型的隔音性能?学生经历问题解决,开始实践活动。通过小组展示与评价,对其作品进行优化改进。深化学生对知识的理解,提高学生从旧知识到新知识的迁移能力。整个项目过程学生参与度高,学生的核心素养得到全面提升,让学生真正在“做中学、用中学、创中学”。

(作者单位:六盘水市第十七中学)

写作运用

翻转课堂模式在高中英语写作课中的应用

刘洛银

随着教育理念的不断

发展,传统的教学模式正在被越来越多的创新方法所替代。

翻转课堂作为一种新兴的教学模式,正逐渐在全球范围内得到应用和推广。

翻转课堂的核心理念是将传统的课堂教学顺序反转,学生通过课外学习掌握基础知识,课堂时间则更多用于互动、讨论、实践等环节。

在高中英语写作教学中,翻转课堂的应用为学生提供了更加灵活的学习方式,有助于提高学生的写作能力,激发他们的学习兴趣,培养他们的独立思考和创新能力。

一、翻转课堂模式的基本概念与特点

翻转课堂是一种以学生为中心、以自主学习为主的教学模式。学生在课前通过视频、在线课程、教材等自主学习知识,课堂时间则用于与教师 and 同学的互动,进行小组讨论、问题解答、作业指导等活动。翻转课堂的关键特点包括:

- 1.自主学习:学生通过课前的自主学习掌握基础知识,主动参与学习过程。

- 2.互动教学:课堂上以互动为主,学生与教师之间、学生与学生之间通过讨论和合作解决问题。

- 3.个性化教学:翻转课堂能够根据学生的学习进度和兴趣进行个

性化的教学,满足不同学生的学习需求。

二、高中英语写作教学中的挑战

英语写作是高中英语教学中的重要内容,也是学生综合语言能力的体现。然而,在传统的英语写作教学中,教师通常将大量时间用于讲解语法规则、写作技巧和范文分析,学生写作的机会较少,课堂互动不足,写作水平提升缓慢。

此外,学生在写作中常常面临以下四个问题:

- 1.缺乏写作兴趣:很多学生觉得写作枯燥无味,对写作产生了厌倦情绪。
- 2.基础薄弱:一些学生在写作中缺乏基础的词汇和语法知识,导致写作时语言表达不清晰。
- 3.写作技巧不足:学生在写作中往往没有掌握有效的写作策略,缺乏思维的深度和逻辑性。

因此,如何提高学生的写作能力,激发他们的写作兴趣,是高中英语写作教学中的一大难题。

三、翻转课堂在高中英语写作教学中的应用

翻转课堂模式能够有效应对上述挑战,帮助学生更好地掌握英语写作技能。

具体来说,翻转课堂在高中英语写作教学中的应用可以从以下几个方面进行探讨:

- 1.课前学习:掌握写作基础。翻转课堂的第一步是让学生在课前通过多种途径进行自主学习。在英语写作课中,教师可以通过录制教学视频、制作学习资料等方式,向学生介绍写作技巧、常见的写作模板、常用的词汇和句型等。

- 学生通过观看视频、阅读材料,逐步掌握写作的基本技巧和方法。

这种自主学习的方式不仅能让学生在

自己的节奏下学习,还能帮助他们在课前就掌握写作的基础知识,为课堂讨论和写作实践奠定基础。

例如,教师可以通过短小精悍的视频讲解英语写作的常见问题,如段落结构、时态的正确使用、如何表达观点等。学生通过反复观看视频,可以加深理解并及时纠正自己的错误。

- 2.课堂互动:深化写作技能。在传统的英语写作课上,教师往往无法在有限的时间内给予每个学生充分的写作反馈。

而翻转课堂通过课前学习让学生掌握基本知识,课堂时间则用于深入的写作练习和互动。

教师可以根据学生的实际情况,设计一些写作任务,让学生在课堂上进行小组讨论、合作写作、互评等活动。

例如,教师可以将学生分为小组,每个小组根据某一主题进行写作练习,然后将写作结果进行展示和讨论。

在这个过程中,教师不仅能及时发现学生的写作问题,还能给予针对性的指导。

同时,学生之间的互评能够帮助他们从他人的作品中学习到新的写作技巧,并从不同的角度看待自己的写作。

通过这种互动式的课堂教学,学生能够在实践中提高写作能力,同时也能培养团队合作精神和批判性思维。

- 3.个性化指导:关注学生差异。翻转课堂最大的优势之一就是能够根据学生的不同需求进行个性化教学。

在英语写作课堂中,不同学生的写作水平和能力差异较大。

通过翻转课堂,教师可以在课堂上对学生进行分层教学,根据学生的具体问题提供个性化指导。

例如,教师可以设计多个层次的写作任务,帮助学生根据自己的