

学生化身“小侦探” 户外课堂“活”起来

本报记者 潘国虎

当语文遇见自然科学，当数学邂逅艺术创作，这样的课堂会碰撞出怎样的火花？近日，贵阳市实验小学未来方舟分校开启《踏春“趣”》学科融合主题式户外实践课程。该校三（7）班学生化身“小探险家”，率先走进登高云山自然课堂，以放大镜、彩色笔为工具，在自然中开启了一场别开生面的春日探索之旅。

“露珠是小草的珍珠项链，太阳出来就偷偷藏进口袋！”“风把柳枝变成秋千，小燕子荡呀荡，笑开了花！”……活动中，孩子们用童真的诗句捕捉春日景象，将语文韵律与自然观察巧妙融合。他们以诗意语言诠释科学现象，用文学笔触描绘春天的生命力，展现了跨学科学习的独特魅力。

“树叶沙沙是沙锤，小鸟啾啾是哨子”“三叶草在打呼噜，蒲公英撑着伞偷听呢！”孩子们还化身“自然小侦探”，趴地聆听大地心跳，将树叶摩擦声、鸟鸣声转化为科学探索的素材。通过观察声音传播与植物生长的关系，用科学视角谱写出春日的自然乐章。

“桃花瓣是春姑娘的腮红，一抹，山坡就脸红啦！”“小河举着云朵镜子：‘今天我美不美？’”孩子们以蜡笔为笔，白纸为卷，将植物色彩、光影变化融入艺术创作。用艺术视角展现自然韵律，让科学观察成为艺术表达的灵感源泉。

“快看！柳树头发绿啦！”“黄色的阳光藏在蒲公英的口袋里！”此外，孩子们更用双语描述春日景象，将英语表达与美术创作结合，让春色在语言与视觉的交织中更加鲜活。自然的“音乐会”为探索增添了节奏感，双语表达让春日主题更具国际视野。

“松果鳞片排队：‘1、2、3——我们是斐波那契小队！’”“蜘蛛网大喊：‘快看我的几何花纹，酷不酷？’”孩子们在花瓣、树枝间发现数学密码，用数学的严谨与美术的创意碰撞出智慧的火花。大自然的数字童话揭示了科学与艺术的共生关系。

“我的风向标转呀转，风在跳圆舞曲！”“蝉鸣声被温度计吃掉啦——25度，刚好够春天打饱嗝！”孩子们通过数据记录探寻自然规律，将温度、风向等科学元素转化为探索成果。口袋里装满的不仅是春天的奥秘，更是跨学科学习的丰硕收获。

此次户外课程以自然为课堂，以春日为主题，实现了语文、数学、科学、艺术等多学科

的深度融合。孩子们在自然怀抱中收获知识、激发创意，走出教室的方寸天地，书写出属于自己的成长篇章。未来，学校将继续探索跨学科教学模式，为孩子们搭建更广阔的探索平台。

的深度融合。孩子们在自然怀抱中收获知识、激发创意，走出教室的方寸天地，书写出属于自己的成长篇章。未来，学校将继续探索跨学科教学模式，为孩子们搭建更广阔的探索平台。

的深度融合。孩子们在自然怀抱中收获知识、激发创意，走出教室的方寸天地，书写出属于自己的成长篇章。未来，学校将继续探索跨学科教学模式，为孩子们搭建更广阔的探索平台。



资讯

岑巩三小 劳动技能大赛超有趣



本报讯(记者 廖尚海) 近日，黔东南州岑巩县第三小学迎来了一场别开生面的劳动技能大赛，共设置了整理收纳、清洁卫生、营养烹饪、手工制作四大板块。

当天下午，大赛拉开序幕。在手工工艺品制作区，学生们拿出工具和材料，不一会儿工夫，栩栩如生的风筝和富有创意的布艺装饰、扇子等作品就制作完成。

其他板块，同学们从系鞋带到叠衣服，从洗碗筷到和面擀皮包饺子，逐一上台展示，现场气氛热烈，掌声不断。这些看似简单的技能，在孩子们的手下变得生动有趣。

据岑巩第三小学相关负责人介绍，本次大赛通过引导学生参与劳动教育活动的方式，切身感受劳动的乐趣，培养了动手能力、创新思维及团队合作精神，让劳动教育的种子在孩子们心中生根发芽。

修文三小 体育器材“随用随取”



本报讯(记者 刘小钰 特约通讯员 杨齐心) 近日，贵阳市修文县第三小学的操场格外欢腾，孩子们从开放式器材架上取下呼啦圈、跳跳球、鸡毛毽等，在阳光下尽情运动，欢声笑语洒满校园。

“我们重新设计了器材服务，把‘定时领取’变成‘随用随取’。”该校总务主任胡大智表示，学校投入45万元打造的创新供给系统，包含3个露天补给站和1个室内综合补给站，将跳绳、毽子等高频器材前置到操场边，配合午间、课后双时段开放。数据显示，课间十分钟使用热门器材周转率提升500%。

“开放式器材架就像一面镜子，照出了孩子们的成长快乐。”针对开放式管理难题，校长陈颖亮出“育人组合拳”：建立“学校—班级—学生”三级管理制度，学校—体育教研组—班主任的管理系统，让学生在锻炼的同时形成良好的行为习惯，强身又育人。

长顺四小 节气文化“有声有色”



本报讯(记者 郝梦 特约通讯员 何静) 近日，记者走进黔南州长顺县第四小学，仿佛步入了一座没有围墙的“文化博物馆”。学校以中国传统二十四节气为主题，深入推进校园文化建设，将中华优秀传统文化巧妙融入环境育人之中，打造出极具特色的走廊文化与教室文化，营造出润物无声的育人氛围。

在学校的走廊中，二十四节气图文并茂地展现在墙面上。从“立春”的生机勃勃到“大寒”的清寒肃穆，每一面墙壁不仅展示着节气的自然特征与民俗习惯，也蕴含着丰富的科学知识，引导学生在日常生活中观察自然、感知时间、热爱传统。

教室内的文化布置同样独具匠心。各班级结合自身特色，通过学科展示、班级口号、学生作品等多种形式，营造出富有教育意义和成长温度的学习空间。教室墙面成为“会说话”的教育载体，记录着班级发展的点滴轨迹，也见证着学生的成长与变化。

教室不仅是知识的传授场，更是生命的成长地。通过构建内容丰富、形式多样的教室文化墙，学校不断提升文化育人的内涵，让学生在潜移默化中汲取知识力量、感受文化魅力。

从走廊到教室，从视觉展示到精神传承，长顺县第四小学持续推动校园文化建设向纵深发展。学校将进一步深化“文化育人”理念，让每一处校园空间都成为育人的场所，不断拓展教育的温度与广度，努力打造富有诗意与内涵的校园文化新图景。

萌娃巧手制青团 实践课堂“有滋味”



本报讯(特约通讯员 姜朝瑾 胡荣) 清明前夕，毕节市金沙县第十四幼儿园以清明节为契机，组织幼儿开展“巧手制青团 传承民俗情”主题实践课程，将传统文化、劳动教育有机融合，打造“有滋有味”的活动课堂。

活动以“清明食俗”为切入

点，教师通过介绍清明节吃青团的由来及文化内涵让孩子们观察新鲜艾草，学习制作青团所需的知识，感悟“一粥一饭当思来之不易”的传统美德。青团不仅是美食，更承载着中国人对自然的敬畏和对先辈的追思。

孩子们分组协作，从榨取艾草汁、揉制糯米面团到包裹豆沙

馅料，全程参与制作环节。教师的融入科学启蒙，引导幼儿观察面团颜色变化、感知食材特性，在动手实践中激发想象力与解决问题的能力。幼儿通过揉面、搓团等动作锻炼手部精细动作和肢体协调性。

活动最后，孩子们将亲手制作的青团精心包装，分享给家人

同伴，传递温暖与敬意。并在劳动实践中渗透德育（协作分享）、智育（观察探究）、美育（造型设计）、体育（动作发展）、劳育（技能习得）等。

此次活动以“一粒青团”为纽带，将传统文化、劳动实践与五育目标深度链接，通过“做中学”“玩中悟”的形式，让幼

在感知、体验、创造中厚植文化自信，实现全面发展。“当传统文化遇见童真巧手，节气不再是书上的铅字，青团也不只是舌尖的美味，更是一种文化基因的传承密码。”该园相关负责人表示，将持续探索传统文化与现代教育的融合路径，让育人活动“接地气、有灵气、显生气”。

获2000元奖学金，她捐1000元给小学母校

本报讯(特约通讯员 程修正) 4月7日，毕节市纳雍县第八小学迎来了一场意义非凡的捐赠仪式，该校毕业生蔡晓雯，在父亲陪同下，重返母校并捐赠奖学金1000元，以激励母校优秀学子在梦想的道路上勇敢前行。

据了解，蔡晓雯凭借在毕节梁才学校的优异成绩获得2000元奖学金，她拿出其中的1000元回馈母校，并鼓励学弟学妹们珍惜时

光，勤奋学习，将来用所学回报社会。

蔡晓雯说，“这是我读初中后第一次获得奖学金，我很珍惜这份荣誉，想用来做点有意义的事。”每当夜幕降临，我坐在书桌前，不经意间就会想起在八小读书期间学校领导和班科教师的谆谆教诲。

“父女同心，情满校园。我和孩子一起同行，为八小赞助1000

元回馈学校对孩子六年的培育之情。”晓雯的父亲表示，孩子说起物质奖励，懂得感恩带来的快乐更珍贵。我们全家都支持她的决定。

对于蔡晓雯来说，当前的成绩并不是她追求的终点。她深知，自己的成长离不开母校和社会的培养，因此她也会继续努力，希望能为母校、为社会做出更多的贡献。

这一爱心传递的故事，不仅温暖了校园，也在校园引起了共鸣。六年级(6)班程梓桐说，这位姐姐不但成绩好，而且还这么有爱心，是我学习的好榜样。

“晓雯家境普通，但学习刻苦，非常懂事，担任班级班长期间，积极参与学校组织的进社区志愿服务活动。我总叮嘱她一句话——知识改变命运，这份奖学金是对她全面发展的认可。”小学教学

老师胡春回忆说。

纳雍县第八小学相关领导表示，蔡晓雯父女的善举令人感动，这不仅是对母校教育的认可，更是一种爱的传承。学校将合理用好资金，激励更多学生努力学习，追求梦想，成为品学兼优的学生。“教育不仅是知识的传递，更是爱与责任的接力。晓雯同学用实际行动为学弟学妹上了最生动的德育课。”