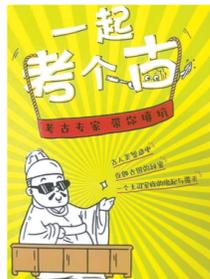


# 我省首本考古科普漫画《一起考个古》走进校园 考古学者带师生认识“脚下的土地”

本报记者 陈江南



↑ 贵州考古学者组成的“考古天团”，为携书进校园活动打CALL。

← 贵州考古学者在书中寄予同学们。

考古+思政，这是人文教育与思政教育协同育人的全新探索！

近日，由贵州省文物考古研究所、孔学堂书局、多彩贵州网、钟书·薪火书局联合主办的“解码千年文明，绘见贵州记忆”名家进校园活动，先后来到贵阳市观山湖区铭廷小学、铭苑中学、贵阳三中、华润小学、逸都国际学校，在贵州考古学者的带领下，从考古科普漫画书籍《一起考个古》中的考古成果切入，将地域文化融入学校教育，让师生更好地认识脚下的土地。

《一起考个古》是贵州首本考古科普漫画书籍，是全国首次以漫画的形式，梳理省份历史的“全国十大考古新发现”成果，让读者以漫画的形式了解贵州史前至晚明30余万年的历史脉络。该书的出版，为地域文化研究传播树立了创新范式，被中国考古学会公共考古专业委员会列为推荐图书。

“你们知道贵州最早的‘考古盲盒’在哪里吗？”开讲前，贵州省文物考古研究所研究员周必素抛出的问题，立马勾起师生们的的好奇心，打开了一场关于考古学科的启蒙课。

“贵州最早的‘考古盲盒’是六盘水盘县大洞遗址，那里的人类

活动遗迹距今有30万年，这个考古发现也是贵州拿下的第一个‘全国十大考古新发现’。”开讲中，周必素以自身经历为切入点，揭秘考古调查勘探怎么找“盲盒”、考古发掘怎么“开盲盒”、以及如何修复出土“宝贝”，通过千余墓葬发掘现场图、金凤冠出土照、出土文物修复工作照等等现场图，让师生“洗眼睛”的同时，更激发大家对本土文化的认同感，唤醒了他们对中华文明的自豪感。

从最早的“考古盲盒”盘县大洞遗址，到单次开掘最多的“考古盲盒”贵安新区大松山墓群，周必素以贵州首本考古科普漫画《一起考个古》为引，将这些“从土地里长出来的历史”进行趣味分享。

活动不仅是对认识历史方法的一次创新探索，也是完成教育的重要课题——“认识脚下的土地”的考古实践。师生们沉浸其中，不时发出阵阵笑声和掌声，将一场别开生面的历史、考古与萌趣交织的考古公开课，变成一节考古学启蒙课。

作为《一起考个古》新书发布后的进校园活动，记者观察发现，新时代的考古既在探源，也在育人。以学术性、趣味性、教育性为

一体的“教”，才能引导学生更好地“学”，而考古发现和成果是最好的文化载体，也是探索全景学习、无边界学习的实践方式。

“一个没有历史、不懂历史的民族，注定是难以发展和强盛的。考古手铲下的古老中国，正在焕发磅礴气势和活力，将考古文化融入思政育人工作中，也是落实‘双减’政策下素养教育要求，丰富学生校园文化生活的实践。”贵阳市观山湖区华润小学老师讲。

在进校园的分享交流中，同学们对“如何修复损坏的文物”“在考古过程中遇到困难该怎么解决”“考古人是如何通过刚出土的文物辨别年代”等问题进行提问交流，专业细致的回答不仅让同学们豁然开朗，还对文物和文化遗产保护意识有了更深刻的认识。

接下来，贵州省文物考古研究所将持续推进《一起考个古》新书分享暨考古讲座，并以全民阅读+公众考古的方式走进各大校园、市县图书馆、书店等，在打造无边界考古课堂的同时，为全省各地市深化文旅融合、促进全民阅读提供丰富素材。

## 资讯

### 中药功效成分发掘与利用研讨会 医药专家和知名学者 齐聚贵阳



为加强中药功效成分发掘与利用国家重点实验室的建设发展，促进创新药物研发领域学术交流，中药功效成分发掘与利用研讨会日前在贵阳举行。研讨会分为“中药功效成分发掘与作用机制”、“中药功效成分创新利用”两个分会场。来自国内各高校的22名专家学者分享了在中药功效成分发掘与利用方面取得的重大成果进展与突破并开展深入的学术交流。

本次研讨会汇集了医药领域的权威专家和知名学者，共同探讨中药功效成分发掘利用与创新药物发展的热点问题和趋势，对促进中药功效成分发掘与利用国家重点实验室的建设发展和创新药物研发具有重要意义。

来源：贵州医科大学

## 漆画与弦乐侗族大歌共舞 贵州师范大学“漆韵弦歌”开启跨界艺术对话

本报记者 肖知璐



自发组织的师大大学生侗族大歌队现场表演。

近日，贵州师范大学美术馆展厅内流淌着独特的艺术韵律。由贵州师范大学“艺见·益美”辅导员美育工作室、“青蓝匠心”工作室及漆艺创作与研究中心共同打造的“漆韵弦歌”沉浸式艺术展演，在侗族大歌清亮的声线中拉开帷幕。这场持续近2小时的艺术实验，将传统漆画、世界级非遗与西洋弦乐编织成多维度的感官盛宴。

展厅中央，205幅首次在黔公展的全国漆画作品构成回旋式展墙。这些来自全国艺术家的创作覆盖传统纹样到当代抽象风格，金属、螺

壳、蛋壳等不同材质与漆的完美融合，让每一幅画作熠熠生辉，与音乐学院青年教师郭薇博士的大提琴即兴演奏形成奇妙共振。“我们刻意模糊表演区与观展区的界限，让大提琴的绵长音色成为漆画色彩的听觉注解。”郭薇老师的即兴演奏并非独立表演，而是根据观众驻足观赏的漆画主题实时变奏，形成“一人一画一曲”的个性化观展体验。

活动现场，20名身着侗族服饰的师大学生以侗族大歌“众低独高”的演唱技法，在《布谷催春》的韵律中缓步穿过观展空间。这种

打破常规的“移动式展演”，让观众在视觉追踪中完成对漆画线条的动态解读。

现场活动近300名观众参与，并纷纷表达对美的体会。有同学感叹：“大歌的复调结构竟与漆艺的叠层次感如此契合。这一刻，感觉漆画不只是用眼睛看的，更像把山川湖海的声音都封存在了画框里。”

这场打破艺术门类壁垒的跨界实验，既刷新了校园美育的实施形态，也为非物质文化遗产与青年“更亲近”提供了可复制的创新样本。



贵州师范大学美术学院教授、漆艺创作与研究中心主任金艳为现场观众讲解。



贵州师范大学音乐学院郭薇老师现场即兴演奏。

### 剑河开展中小学(幼儿园)专项培训 提升干部校园管理能力



本报讯(记者 廖尚海 通讯员 龚祥亮 钟传高)近日，黔东南州剑河县教育局组织开展全县中小学(幼儿园)中层以上干部能力提升培训，来自全县各校(园)的274名中层以上干部参加此次培训。

本次培训以“提升政治素养、增强管理效能”为核心，设置“中层干部角色定位”“执行力培育”“学校精细化管理”三大专题模块，结合集中授课、经验交流、案例研讨等形式，重点提升干部队伍的战略思维、创新能力和执行水平。来自东西部协作学校——剑河县第五中学校长赵正平、剑河民族中学校长郭振华等东部专家以《激活教育内驱力 争做幸福教育人》《新时代新挑战，新教育新教学——国家乡村振兴教育“组团式”帮扶下的剑河实践》等主题作专题讲座。同时，剑河县第二中学校长胡兴林、南明小学校长吴玉平也分别以《深耕教育沃土》《抓实“三计划”促学生成长》为题，分享了学校管理实践经验。

剑河县近年来持续推进教育人才队伍建设，通过“国培计划”“组团式帮扶”等项目，联合上海师范大学、华鑫证券等机构开展教师培训，累计覆盖超200名校长及教师。此次中层干部培训作为乡村振兴的重要一环，旨在通过“头雁引领”，带动全县教育质量整体提升，为县域教育高质量发展注入新动能。

### 乌当中小学信息技术教师专题讲座 从“知识本位” 转向“素养导向”

本报讯(通讯员 袁怡)近日，贵阳市乌当区中小学信息技术教师命题能力培养与提升专题培训在区教育科研与教师培训中心举行。历史学科教研员石何丽担任主讲，全区50余名中小学信息技术教师参与学习，共同探索核心素养导向下的命题能力提升路径。

石何丽老师结合自身省级课题研究体会，系统阐述了命题能力对教学评价改革的重要意义。她表示，新课程改革要求命题从“知识本位”转向“素养导向”，通过情境化、开放性试题设计，考查学生的信息意识、计算思维等关键能力。讲座中，石何丽以历史学科试题为例，对比传统题型与素养导向试题的差异，强调“命题是学生思维攀登的梯子”，需兼顾科学性与人本价值。

参与教师纷纷表示收获颇丰。“小学阶段的信息科技教学不仅要夯实基础，更要通过分层设计题目，激发学生的创新思维。”乌当区实验小学刘漫丽教师表示，多维细目的科学规划启发了她对分层设计的思考。

活动最后，石何丽总结道：“命题能力是教师从‘经验型’走向‘专业型’的必经之路。以评促教、以评促学，才能让评价真正成为学生成长的引擎。”

## 数智驱动、标准引领、协同共进 贵州职业教育教研工作会开启“数智”新篇章

本报记者 罗欢

近日，由贵州省教育科学院主办，贵州建设职业学院承办的2025年贵州省职业教育教研工作会在该院图书馆信息楼三楼会议室举行。会议以“数智驱动、标准引领、协同共进”为主题，聚焦职普融通、产教融合等核心问题，旨在通过政策解读、经验分享、专题讲座等形式，凝聚各方共识，提升教研水平，推动全省职业教育在高质量发展的道路上迈出坚实步伐。

贵州省教育厅职成处处长付颖纯出席会议并讲话，贵州建设职业学院党委书记李扬波、贵州省教育科学院党委书记段丽英分别致辞。省职业教育教学指导委员会特邀顾问、专家委员、教研基地代表、兼职教研员、中心教研组成员以及

全省职业本科、中高职院校的领导、教师代表等400余人参加会议。会议由贵州省教育科学院职成所副所长赖胜蓉主持。李扬波在致辞中表示，教研工作作为职业教育发展的重要支撑，对提高人才培养质量，推动职业教育改革创新具有至关重要的作用。此次会议的举办正当其时、恰逢其势，意义重大、影响深远，为全省职业教育发展凝聚力量，搭建了一个难得的学习交流平台。希望大家借此机会积极交流、深入研讨、分享经验、取长补短，共同为推动全省职业教育高质量发展贡献智慧和力量。

段丽英在致辞中表示，近年来，职普融通、产教融合是职业教

育发展的核心问题和重要任务。本次会议是贯彻《教育强国建设规划纲要(2024-2035年)》精神，推动职业教育高质量发展的关键行动，承载着三个使命。一是凝聚共识。通过对新标准的政策解读和战略研究，进一步明确贵州职业教育服务“四新”“四化”的行动方向。二是总结提升。通过院校经验分享、专家专题讲座等方式，总结工作，探讨职业教育教学改革、教研教学能力及教学质量提升的方法。三是协同发展。坚持目标导向、问题导向、结果导向，聚焦职普融通，借助智库力量，用前沿思想引领职业教育高质量发展。

贵州省教育科学院院长左泉，宣读了贵州省职业教育教学指导

委员会特邀顾问名单、委员名单、兼职教研员及中心教研组成员名单、教研基地名单，付颖纯、段丽英、左泉、李扬波、赖胜蓉等领导为代表们颁发聘书、授牌。贵州农业职业学院邓庆生、台江县中等职业学校刘小芳、贵州水利水电职业技术学院谢朝刚，作为教委代表、基地校代表、兼职教研员代表依次发言。他们从工作实际、履职尽责的视角，分享了学校和个人在教学研究方面的有效做法和成功经验。

贵州省教育科学院职成所孙蕾对2024年的教研工作进行了全面总结，并汇报了2025年的工作思路。

与会人员还参观了学院校史