

美学研究

传承践行孝文化的音乐跨学科教学实践

王琼

二、课堂演绎,深挖孝意
融乐理

《游子吟》是以传统诗歌改编,并被广泛传唱诗文歌曲代表作。《游子吟》歌曲在谱曲中将古诗重复了两遍,两段旋律中第一段以八分节奏为主,贴合三年级学生的音乐乐理基础;第二段在第一段的基础上旋律移高,在感情上也进一步递进。

教学片段1:

①老师从你们的朗诵中感受到了这份深情,老师也想来试试,老师呢,加上了伴奏,你们来听一听,跟你们有没有什么区别!(播放背景伴奏音乐)

②加入了节奏来吟诵,使这首诗更像吟唱,我们一起来试一试!同学们我们一起来有感情地吟诵《游子吟》。(播放背景伴奏音乐)

从乐曲本身来看,以聆听第一段进行课堂导入,引导学生在已有的古诗学习基础上,感受歌曲舒缓、深情的节奏特点,思考这样的旋律是如何传递出母爱的深沉与温柔的。进一步推动学生在歌词旋律的基础上,感受时而轻柔呵护,时而满含牵挂的慈母心。在交流环节,组织学生分组讨论,在演唱《游子吟》时,如何通过声音的强弱、速度的快慢来表现不同的情感层次。

教学片段2:

①师:上波音像什么?它应该怎么唱?(教师示范)

生:像是妈妈牵着自己的孩子,紧紧挨在一起时的样子。

②师:让我们把所有的上波音都找出来吧。(学生用圆圈圈出所有前倚音)我们把它们唱一唱,唱时要注意,两个音应该紧紧相连。

③师:谁来说说为什么会出现上波音呢?

生:体现母子情。

分片段教学,利用乐曲旋律本身的特点,加入乐理知识,进行逐步推动。比如,在唱到“慈母手中线”时,用轻柔的声音表现母亲的温柔与细心;而在“意恐迟迟归”处,适当放慢速度、加重音量,体现母亲的担忧。通过这样的讨论与实践,让学生更深刻地理解歌曲所蕴含的母爱。

教学片段3:

师:接下来,就跟着老师的琴声,我们一起来学唱这首歌曲!

A、分句教唱

B、跟伴奏合唱

C、指出问题,逐句唱

D、跟音乐伴奏合唱(第一遍跟唱,第二遍加入动作)

C、有感情地演唱歌曲

师:这是一首表达母子深情的歌曲,我们应该带着什么样的情绪来唱呢?(深情地)那就请大家带着对母亲的感激之情,深情地演唱这首歌。

小学音乐课堂中演唱歌曲中熟练歌词通常放到了教学的第二步,但在本次教学中学生对古诗非常的熟悉,直接跟随琴声进行范唱教学。并用多种引领方式,鼓励学生加入动作和情感,在前面情感融入和梳理的基础上进一步深度演绎歌曲。

三、评价引领,多维评估
见实效

课堂评价采用多元化综合评价手段开展,便于提高教师在课堂评价中的操作性、规范性和目的性。采用学生自评、测验与讲评(含成果展示)、教师评价等方式开展评价,符合“观察点”要求的给予一颗“☆”。利用形式明确课堂评价方式,观察点,以进一步规范课堂教学路径,达成课堂教学目标。

学科融合以“音乐”“语文”“道德与法治”为例,观察

点为:(音乐)能饱含深情的演唱歌曲《游子吟》,能体会歌曲的内涵,感受母爱的伟大;(语文)熟记《游子吟》课文及歌词,能够延伸学习、感悟其他中国古诗词的艺术魅力;(道德与法治)能够深挖孝文化内涵,学生有所感悟,立志践行传承千年孝道。评价方式为:自我评价、学生互评、教师观察、日常观察、成果展示。

在现阶段音乐学科不作为小学必考科目,评价尤其是课堂评价就显得尤为重要,是衡量学生多个维度学习成效的重要标准。在实践中以教师观测、学生互评、活动展示等多种形式来推动评价的实效落地。跨学科主题实践中我将评价作为“先行”,也作为“后落”。“先行”于课堂教学前期基于教学设计制定和评价的观察点和评价方式。“后落”在课堂实施和课堂结束后回顾整体教学,和学生一起来进行评价,即是评价学生,也是评价教师。

四、综合拓展,广传孝道
扬乐风

课堂的成功是跨学科实践的第一步,后续的持续跟进才能让主题更深入达成德育的目标。本次主题活动以“爱父母,孝当先”为主题,在课堂的基础上结合节日活动,进行了深耕。

传承践行孝文化的音乐跨学科教学实践,是一场意义深远的教育探索。通过音乐与诗歌的碰撞、课堂上孝意与乐理的融合、多维评价的有效引领以及综合拓展活动的持续推进,我们为学生搭建起一座通往孝文化殿堂的桥梁。希望未来,这样的教学实践能够不断推广深化,让更多孩子在音乐的滋养下,将“爱父母,孝当先”的理念融入生活,让孝文化在新时代绽放更加璀璨的光芒。

(作者单位:罗甸县第五小学)

基教策略

基于体育活动的幼儿自信心构建

徐海燕

幼儿园体育活动是培养幼儿自信心的超级乐园!通过有趣的游戏和活动,小朋友们不仅能锻炼身体,还能收获满满的自信。本文结合生动的案例和研究,探讨了幼儿园体育活动如何像魔法一样,帮助幼儿构建自信心。

一、体育活动里的“自信心魔法”

成功体验:让小朋友变成“小小超人”

想象一下,小朋友第一次爬上高高的攀爬架,或者成功跳过一条小河,那种成就感就像吃了蜜糖一样甜!每一次成功,都像是在小朋友心里种下了一颗自信的种子。比如在“小兔跳跳”游戏中,小朋友每跳一次,都会觉得自己离“小小超人”的目标更近了一步。

老师的“魔法棒”:一句鼓励,自信加倍

在体育活动中,老师就像是拥有魔法棒的魔法师,他们的鼓励和表扬就是小朋友的“能量盾牌”。当小朋友完成一个动作时,老师一句“你真棒!”或者“加油,你可以的!”就能让小朋友开心得像吃了蜜糖一样。比如在“小猴摘桃”游戏中,老师在旁边不停地鼓励:“加油,小猴们,你们是最棒的!”小朋友听了,就会更有勇气去摘到那个“甜甜的桃子”。

小伙伴的力量:一起加油,一起自信

体育活动中的团队游戏,如接力赛和拔河比赛,让小朋友们学会了合作。在这个过程中,他们互相帮助、互相加油,这种友谊的力量也能让小朋友变得更自信。比如在“小猴摘桃”游戏中,大家一起努力,最后都成功摘到桃子。

二、让小朋友自信满满的“超级”策略

设计有趣的活动:让每个小朋友都“闪闪发光”

每个小朋友的能力都不一样,所以老师要像魔法师一样,为他们设置不同难度的目标。能力强的小朋友可以挑战更高难度的任务,能力稍弱的小朋友可以从简单的任务开始,逐步提升难度。这样,每个小朋友都能在活动中找到自己的“闪光点”!把有趣的游戏元素加入体育活动,他们在玩耍中锻炼身体,还能变得更自信。

老师的“超级支持”:让小朋友更有勇气

老师一定要像发现宝藏一样,及时发现小朋友的优点和进步,并给予大大的表扬。当小朋友成功完成一个动作时,老师可以竖起大拇指指说:“哇,你太厉害啦!”这种积极的反馈能让小朋友更有信心。当小朋友遇到困难时,老师就像超级英雄一样,及时伸出援手,让小朋友感受到支持。

心理研究

学生心理问题的识别与疏导策略

桂锦民

在当今社会快速发展的背景下,学生面临的压力与挑战日益增加,心理问题在学生群体中逐渐显现并呈现普遍化趋势。这些心理问题不仅直接影响学业成绩,还可能对人格塑造和社会适应能力造成长远的负面影响。因此,如何及时发现并有效疏导学生的心理问题,已成为教育工作者和心理健康专业人士的重要使命。

一、学生心理问题的主要类型与表现

学生心理问题主要集中在情绪障碍、行为问题和学习困难三大方面。

情绪障碍包括焦虑、抑郁及情绪波动等,表现为过度担忧、缺乏兴趣、情绪低落或易怒等。这些问题会显著干扰学生的日常生活与学习状态。

行为问题则体现在攻击性行为(如打架、言语攻击)、退缩行为(如回避社交、拒绝交流)以及违纪行为(如逃学、网络成瘾)上。这些行为既扰乱教学秩序,也反映出潜在的心理困扰。

学习困难通常表现为注意力分散、记忆力下降及学习动机缺乏等。这些问题往往与心理因素密切相关,例如焦虑可能导致注意力难以集中,而抑郁则削弱学习动力。

二、学生心理问题的识别方法

识别学生心理问题需要综合运用多种方法以确保准确性。

观察法是最直接的方式,通过关注学生的情绪变化(如从开朗到沉默寡言)、行为改变(如饮食或睡眠异常)以及学业成绩波动等,可以发现潜在问题。

访谈法通过面对面交流,让学生在轻松环境中分享内心感受,从而深入了解问题根源。

心理测评法是一种专业手段,借助标准化测试或问卷评估学生的心理状态。但需注意,测评应在专业人员指导下进行,并由其解读结果,避免误判引发额外负担。

教学思考

小学科学、语文跨学科教学方法探究

徐勇

一年级上册语文与科学的关联性和融合点		
语文六年级上册	科学课程	科学年级
《丁香结》	《植物的一生》	三年级下册
《竹节人》	《仿生》	五年级下册
《宇宙生命之谜》	《探索宇宙》	六年级上册
《桥》	《蛋壳和拱形结构》	五年级下册
《只有一个地球》	《地球》	四年级下册

文》与苏教版小学《科学》课程为例,寻找两学科内容之间存在知识关联性和融合点。(见上图表)

语文课程中的《丁香结》讲述生活不可能总是一帆风顺的,人生的问题也是永远也解不完的,我们应该正视这些问题,正是因为有了这些永远也解不完的结,我们的人生才充满乐趣,我们的明天才更加灿烂。要表达文章的思想主题,离不开对丁香花的认识,对丁香这种植物的认识与三年级下册《植物的一生》知识上有很大的关联性。

《竹节人》本节课的教学目标是让学生了解竹节人的历史背景、制作工艺和玩法。教学目标中的制作工艺与科学课中的《仿生》有知识上的关联。

《宇宙生命之谜》本篇文章探究的是地球之外是否还有生命的存在,生命的存在需要哪些条件,是一篇科普文章,与科学中《探索宇宙》知识点相符。

《桥》本节课讲述黎明时分,当洪水袭来时,村老支部书记冒着生命危险,不存私心地指挥一百多号人有秩序地过桥,最后自己和儿子却被洪水卷走了。桥的构造等虽然不是这节课的重点,但可以引申要是有坚固的桥,就不会有这样的事故,怎么

建造坚固的桥就与科学课中《蛋壳和拱形结构》知识点相契合。

《只有一个地球》讲述我们的地球为人类的生存提供必要的要保护地球,科学《地球》这一课让同学们对地球的结构有进一步的认知。

学科内容之间有很多关联性和融合点,为跨学科教学提供基础。

三、基于内容关联性和
融合点,探究跨学科教学的方法

(一)“科学教育+”小学科学跨学科项目式学习

1.“科学教育+”小学跨学科项目式教学的五个主要环节

“科学教育+”小学跨学科项目式教学的五个主要环节是:问题聚焦,科学探究,设计执照,创意拓展,评价反思。

问题聚焦环节,首先创设一个真实的大环境,提出项目探究的核心问题,激发学生的好奇心和学习热情。

科学探究环节,侧重四大科学领域的知识的实践探究,具体探究的内容由本项目设计的科学知识决定。

设计制作环节,侧重跨学科综合实践,重在培养学生的工程与技术素养。

一、小学科学跨学科教学探究的必要性

2022年国家教育部制定义务教育科学课程标准,该课程标准主要变化中优中提到:设立跨学科主题学习活动,加强学科间相互关联,带动课程综合化实施,强化实践性要求。明确科学课程设立跨学科主题学习活动。

《教育部等十八部门关于加强新时代中小学科学教育工作的意见》明确规定:“创造条件丰富内容,拓展科学实践活动。各地要按照课程标准,开展实验和探究实践活动,落实跨学科主题学习原则上应不少于10%的教学要求。”规定要落实跨学科教学。

二、分析课程内容,发现
潜在融合点

以统编版六年级上册《语

营造积极的氛围:让小朋友在快乐中成长在体育活动中,老师要营造一个公平竞争的氛围,避免小朋友因为能力差异而感到沮丧。比如在比赛类活动中,可以采用分组合作的方式,让能力强的小朋友帮助能力弱的小朋友,大家一起努力完成任务。

家园合作:让自信的种子在家庭中“生根发芽”

老师定期和家长沟通,了解小朋友在家里的表现,并向家长反馈小朋友在幼儿园的进步。通过家长会、家访等形式,让家长了解幼儿园体育活动的目标,鼓励家长在家中支持小朋友的体育活动。

三、趣味案例:我们的小朋友变得超自信

“小猴摘桃”:一场自信满满的冒险

部分幼儿园中班的小朋友们最近开展了一次“小猴摘桃”的体育活动。活动的目标是锻炼小朋友的攀爬能力和手眼协调能力,同时培养他们的自信心。

老师提前布置好了场地,把攀爬架装饰成“小猴爬山”,还在上面挂满了“桃子”。活动开始前,老师用有趣的语言激发小朋友的兴趣:“小朋友们,今天我们要变成小猴子,去山上摘桃子啦!”小朋友们一个个排好队,开始攀爬。老师在旁边不停地鼓励:“加油,小猴子们,你们是最棒的!”当小朋友遇到困难时,老师会及时伸出援手:“别怕,老师在后面保护你!”小朋友们互相加油,互相帮助,最后都成功摘到了桃子。

活动效果

通过这次活动,小朋友们不仅锻炼了身体,还获得了满满的自信心。除了自信心的提升,小朋友们的身体协调性、适应能力、团队合作能力和坚持精神也得到了锻炼。

四、让每个小朋友都成为自信的小勇士!

(一) 研究结论

通过这次“超级有趣”的研究,我们发现幼儿园体育活动对幼儿自信心的构建有着神奇的作用。通过体育活动能够显著提升幼儿的自信心水平,同时带动其他“5A素养”的协同发展。

(二) 研究建议

优化活动设计
幼儿园要根据小朋友的年龄特点和兴趣,设计更多样化的体育活动,注重活动的趣味性和挑战性,让每个小朋友都能在活动中找到自己的“闪光点”。

强化家园合作

通过家长会、亲子活动等形式,增强家长对幼儿自信心培养的重视,让家长在家庭中支持小朋友的体育活动,形成家园共育的良好氛围。

完善评价体系

建立多元化的评价体系,通过小朋友自评、同伴互评、老师评价等方式,全面衡量小朋友的自信心发展水平。

(作者单位:兴义市马别新市民幼儿园)