

文化 创新

从《黑神话：悟空》看文化传承与创新

曹斌

2024年8月,国产3A游戏《黑神话:悟空》以全球首周销量突破1000万套、Steam平台“特别好评”率86%的现象级表现,在打破欧美3A游戏市场垄断的同时,更以数字技术为舟楫,将敦煌壁画、古建筑卯卯、道教哲学等中华文化精髓推向世界舞台。这款基于《西游记》IP打造的游戏作品,通过虚幻引擎5、全景光线追踪等尖端技术,将山西晋祠圣母殿的斗拱飞檐、永乐宫壁画的飘逸线条,以及陕北说书、古琴喷呐等非遗元素数字化重生,为传统文化传承创新的实践样本。

习近平总书记多次强调,中华优秀传统文化是中华民族的精神命脉,是我们在世界文化激荡中屹立不倒的坚固基石。这一论述深刻揭示了文化传承与创新的重要性。《黑神话:悟空》作为文化传承与创新的典范,生动展现了传统文化创造性转化和创新性发展的实践成果。

(一) 经典IP的元宇宙重构

开发团队运用高精度扫描技术,对全国36处古建筑进行毫米级建模,将五台山佛光寺的唐风雄浑、平遥镇国寺的五代遒韵等建筑瑰宝植入游戏场景。这种“数字文保”式的创作,使玩家在72变战斗间隙,仍能通过虚拟世界的“一砖一瓦”触摸历史肌理。正如游戏中“黄风岭”场景对云冈石窟的艺术化呈现,既保留了北魏造像的浑厚气韵,又赋予其魔幻现实主义的视觉张力。

(二) 文化符号的交互性表达

游戏突破传统文化单向传播桎梏,设计出“金箍棒物理引擎”“七十二变技能树”等交互系统。当玩家操控孙悟空施展“法天象地”时,技能特效暗合道教“天人合一”思想;与BOSS“晦月魔君”的对决,则化用《淮南子》中“阴阳相薄为雷”的哲学意象。这种将《道藏》典籍转化为战斗机制的创新,使传统文化在玩家每一次按键组合中完成当代转译。

(三) 美学体系的跨媒介融合

开发团队邀请中央民族乐团参与配乐制作,《云宫迅音》电子合成器与编钟古琴的碰撞,再现了1986版《西游记》片头曲的魔幻色彩。游戏过场动画借鉴上海美术电影制片厂《大闹天宫》的视觉语言,用4K分辨率重现水墨动画的流动气韵。这种“数字敦煌”式的艺术融合,使传统文化在8K超高清画质下焕发新生。

一、古韵新声:数字技术赋能下的文化活化实践

习近平总书记指出:“中华优秀传统文化是中华民族突出优势,是我们在世界文化激荡中站稳脚跟的根基,必须结合新的时代条件传承和弘扬好。”从《黑神话:悟空》的爆火可以深刻体会到文化传承与创新在现代社会中的巨大价值和深远意义。

(一) 技术攻坚驱动内容创新

游戏科学工作室投入五年研发周期,攻克毛发渲染、动作捕捉等技术难题。主角孙悟空每根毫毛的物理运算达百万级,战斗动作数据源自京剧武生的招式拆解。这种“科技+文化”的双轮驱动,使游戏在Metacritic获得88分媒体均分,成为首款入围TGA年度游戏提名的国产作品。

(二) 区域高中综合实践活动课程存在的问题剖析

学科竞赛为引领,通过激烈的比拼激发学生的创新潜能;有的则侧重于社会实践与志愿服务,让学生在服务社会中锻炼成长。而有的学校,则巧妙地将综合实践活动与课外活动、社团活动等相结合,既丰富了学生的学习体验,又实现了课程资源的有效整合。

(三) 课程内容与资源利用

通过调查了解到本区域综合实践活动课程涵盖了科学探究、社会服务、技术实践等多个领域,但在实施过程中各学校侧重点各不相同,有的侧重学科竞赛导致课程设置有别于他校,有的侧重志愿服务,缺乏专业指导;有的每学年的教学计划及内容几乎未变,导致教学内容缺乏创新。学校在资源利用方面也存在明显不足。场地、设施、师资等资源是综合实践活动课程得以顺利开展的重要保障。然而,部分学校因资源有限,难以满足课程实施的需求,导致活动效果大打折扣。因此,如何优化资源配置,提高资源利用效率,成为当前亟待解决的问题。

二、区域高中综合实践活动课程存在的问题剖析

(一) 课程设计与实施观念落后

通过调查发现,部分学校将综合实践活动课当做“选修课”,觉得可有可无,课程安排成摆设。有的学校将该课程边缘化,缺乏足够的重视和资源投入。课程内容也单调乏味,缺乏创新性和实践性;课程实施方式也可能过于传统和保守,难以满足学生多样化的学习需求。

(二) 课程内容与实际需求不符

通过调查发现,部分学校未能将课程内容与学生的实际需求有效结合,如课程内容没能与时俱进,与学生关心的科技、社会问题联系不够紧密。有的学校只讲理论,学生动手实践活动较少等。这一系列问题不仅影响了学生的学习效果,也制约了综合实践活动课程在学生

(二) 产业链条的文化附加值

《黑神话:悟空》带动山西古建旅游搜索量增长320%,敦煌研究院推出“游戏同款”虚拟壁画修复体验项目。这种“文化裂变”效应印证:当游戏场景中的晋祠鱼沼飞梁与现实文物形成镜像,数字内容便成为激活文化遗产经济价值的“金箍棒”。

(三) 全球传播的话语体系构建

游戏内置的“文化词条”系统,用15种语言解读八卦炉、蟠桃园等文化意象。海外玩家通过Steam社区自发组织“西游文化研究会”,YouTube相关解析视频播放量突破2亿次。这种“润物细无声”的传播策略,使贵州苗族银饰、陕西皮影等非遗元素借势进入国际视野。

三、继往开来:数字时代的文化创新路径

贵州民族文化璀璨,乃中华文化瑰宝。近年,贵州依托地域特色,力推文化传承与创新,而《黑神话:悟空》在文化传承与创新的探索中提供了深刻的思考与宝贵的借鉴,具有重要的理论与实践价值。

深挖文化精髓,绽放“多彩贵州”独特魅力。近年来,贵州深入挖掘传承发展红色文化、阳明文化、民族文化、历史文化等,多彩贵州民族特色文化强省建设实现新跃升,文化创新创造成为新优势。从《黑神话:悟空》的辉煌成就中,我们汲取了深刻的启示:必须进一步加大对地域特色文化的挖掘与弘扬力度。基于此,我们可以以红色文化、阳明文化、民族文化、屯堡文化为核心的“四大文化”工程为重要支撑,传承弘扬贵州文化价值和内涵,加快建设多彩贵州民族特色文化强省,在推动文化繁荣、建设文化强国、建设中华民族现代文明中作出贵州贡献。

融合科技元素,赋能“文化传承”创新之旅。党的二十届三中全会指出,深化科技与各行业领域的深度融合是时代的新要求。“红飘带”展馆凭借智能化技术的巧妙融入,已成为贵州炙手可热的网红地标,生动展现了科技与文化融合的无限可能。《黑神话:悟空》通过3D扫描技术,将古代建筑与地貌景观精致再现于虚拟世界,也为贵州的文化传承提供了宝贵的实践范例。贵州应积极探索“数字技术+文化”的新模式,依托“中国天眼”数据中心算力优势,搭建传统文化元素AI生成平台,以科技赋能文化发展使“云上贵州”成为文化创新的数据枢纽,鲜活绘就“贵州画卷”,深情讲述“贵州篇章”通过多角度聚焦贵州生态文明建设丰硕成果与崭新发展,将科技创新这一“核心引擎”转化为推动文化产业高质量发展的“首要动力”,加速文化生产力的飞跃,为文化传承与发展持续注入蓬勃生机与活力。

拓宽国际视野,彰显贵州形象世界之美。随着国内外游客对贵州“诗和远方”的向往日益增强,特别是2023年“村BA”与“村超”赛事的全球火爆,为贵州提供了一个向世界展示其文化魅力的绝佳窗口。借此东风,贵州应借鉴《黑神话:悟空》的成功经验,深化文化挖掘,通过独具匠心的宣传资料、精美的旅游线路和有声有色的文化活动,打造国际传播爆款产品,持续擦亮贵州国际旅游品牌,全方位、多角度地展现贵州多元文化的深厚底蕴与自然风光的旖旎之美。同时,充分利用互联网、社交媒体等现代传播手段,打造全媒体传播体系为海外公众提供了解贵州、感知贵州、认知贵州的多元视角,实现国际传播同频共振,让“贵州故事”在全球范围内产生广泛影响,让贵州之美在全球舞台上绽放更加璀璨的光芒。

(作者单位:贵州财经大学)

作业 设计

“双减”政策下如何个性化设计初中化学课外作业

任晓凤

在“双减”大背景下,初中化学作业设计备受教师关注。如何为学生定制课后作业,激发学习兴趣、减轻学习负担,是教师需深入思考的问题。新课标下,适度、高效的课后作业是初中化学课程的重要部分,对深化学生化学知识、能力及综合素质意义重大。化学课后作业既是课堂教学的延伸,也是教师评估学生的重要依据。然而,当前中学化学课后作业形式单一、数量较多,如何将“减负”理念融入“个性化”课后作业设计,亟待探索创新。

一、初中化学课外作业施行个性化的价值

1.有利于提高学生对知识点的应用水平

学生在日常生活中需灵活运用化学知识点,从微观层面掌握知识运用、理解生活现象的化学原理,提升知识运用能力。个性化课后作业能让学生巩固化学知识,检验知识应用能力,激发实践与探究热情,通过分析总结发现学习缺陷,进而提高化学知识应用能力。

2.有利于提高学生的学习能力

初中化学是学生接触化学的起点,提升学习能力至关重要。课堂上学生学习时间和精力有限,理解程度也有差异。课后作业可帮助学生回顾知识,构建完整知识体系,从而提升学习能力。

3.有利于提高学生的化学学科素养

学生不仅要学习化学知识,还要参与化学实验,实验是培养化学能力的关键环节,能锻炼动手操作能力。化学实验需全面探究,课堂上了解实验操作过程,结合个性化作业设计,能让学生在课后深入理解化学现象,提升化学学科素养。

二、“双减”政策下初中化学课外作业个性化设计的思考

陶行知的生命教育思想与初中化学课外作业个性化设计相关联,要求教师在作业设计中融入生命教育元素,激发学生对

生命的认知,获得人生体验,体会化学知识与生命的联系,促进学生健康发展。

1.以学生为中心,促进个性成长

“双减”环境下,中学化学教师应关注学生个性发展,实现灵活的课后作业设计。为学生列出化学作业,让其自主选择,并依据层次观念理解作业难度。作业设定基本目标、发展目标和创新目标,中等水平学生立足发展目标,争取实现创新目标;高水平学生立足创新目标,巩固发展知识。设计个性化作业时,要考虑不同学习阶段学生的差异,进行个体化设计。

2.增添趣味性,创造良好体验

中学化学教师要明白,缺乏兴趣的机械学习易使学生疲劳,引发对化学课程的反感。教师应注重培养学生课外作业兴趣,丰富设计内容,以趣味、新奇的作业提升学习积极性,提供丰富的作业实践体验。

3.鼓励小组合作,激发合作观念

中学化学课后作业设计应引导学生从“单干”走向“协作”,这是“双减”背景下化学教学改革趋势。教师要培养学生协作精神,让学生积极交流,使学习过程更愉快。可将课后作业分组,布置有难度的作业,促进学生在协作中发展。例如,学生掌握“酸碱盐”知识后,教师设计团队协作作业:一是在家中厨房寻找材料辨别盐和苏打,观察鸡蛋外壳与乙酸的反应;二是了解发水的酸碱度及使用原因。小组成员分工明确,共同完成作业并交流,及时查找不足、巩固拓展知识。

4.创新探究方法,引发实践探索

教师在课后作业安排中,要引导学生体验作业趣味,激发思考能力,让学生在作业中了解化学世界,掌握知识奥秘,培养化学基本素质。比如,教师提问学生是否注意到食品包装袋中的生石灰干燥剂,询问不能食用的原因,引导学生想象干燥剂成分及与水混合的反应。

三、结语

在“双减”背景下,中学化学教师应重视课后作业的重要性与价值,通过个性化设计提高学生对化学的认知水平。作业设计要体现个性化、尊重学生主体性,面向全体学生,培养学生学以致用观念,助力学生完成化学课程学习,推动“双减”形势下化学课程教学改革。

(作者单位:遵义市凤冈县第五中学)

课程 研究

区域高中综合实践活动课程实施现状调查及对策

严安梅

随着教育的深化改革,高中综合实践活动课程的重要性日益凸显。该课程不仅旨在提升学生的信息素养,更强调通过实践活动培养其创新精神和实践能力。然而,当前区域高中综合实践活动课程的实施现状却存在诸多问题。为了深入了解这些问题,我们进行了本次调查。本次调查对本区域内多所高中的综合实践活动课程进行了全面而深入的调研。我们期望通过本次研究,能够揭示课程实施中的瓶颈与不足,为相关部门和学校提供有针对性的改进建议。

综合实践活动课程,作为高中新课程的重要一环,旨在培育学生的创新精神、实践能力和社会责任感。然而,其实施现状备受关注。区域高中综合实践活动课程面临诸多挑战。课程内容缺乏系统性、师资力量薄弱、教师实践指导能力有待提高。这些问题不仅影响了课程效果,也制约了学生综合素质的提升。针对上述问题,我们正积极寻求对策。建议建立系统的课程规划,明确课程目标与内容;优化资源配置,实现资源共享,提高使用效率;加强师资队伍建设和培训等。通过这些措施,改善综合实践活动课程的实施现状,更好地服务于学生的全面发展。

一、区域高中综合实践活动课程实施现状

(一) 课程设计与实施情况

通过对本区域高中的深入调查,发现所有学校已积极响应教育改革的号召,将综合实践活动课程正式纳入其课程体系之中,但是各校实施方式差异明显。部分学校以

全面发展中的积极作用。

(三) 教师专业素质不高

很多学校没有专业的综合实践活动课程教师,都是其他科任教师兼职这门课程,导致教师对课程标准也不熟悉,同时在教学过程中也无法给学生专业的指导;课堂评价也比较单一,只有打分排名。这样的课堂让学生感到迷茫和无助,难以真正掌握课程知识和技能;同时他们缺乏实践锻炼的机会,导致创新精神和实践能力得不到有效提升。

三、区域高中综合实践活动课程实施策略

(一) 建立系统的课程规划,明确课程目标

确保综合实践活动课程的顺利实施,并真正发挥其培养学生创新精神和实践能力的重要作用,首先需要建立一套科学、系统的课程规划。这一规划不仅是课程实施的蓝图,更是课程质量的保障。该规划的核心在于明确课程的目标与内容。课程目标应紧密贴合教育改革的整体要求,旨在培养学生的综合素质和创新能力。同时,课程内容的设计需充分考虑学生的实际需求,确保课程既有深度又有广度,既能激发学生的学习兴趣,又能满足他们未来学习和工作的需要。在课程设计上,我们尤为注重内容的多样性和实践性。

(二) 优化资源配置,实现资源共享

面对综合实践活动课程资源利用不足的挑战,学校需采取积极措施,优化资源配置,实现资源共享,以确保课程的顺利实施和学生的全面发展。首先学校应加大对综合实践活动课程的投入,确保场地、设施等资源的充足。其次可以支持学生的科技创新项目,配备相应的实验室和高端设备,为学生的创意实现提供坚实的物质基础。同时,学校还应加强对现有资源的维护和管理,确保资源的持续利用。最后,学校之间可以建立资源共享机制,通过合作与交流,实现资源的有效利用。这不仅可以缓解单一

学校资源紧张的问题,还能促进学校之间的优势互补和共同发展。通过这些措施的实施,学校不仅能够有效解决综合实践活动课程资源利用不足的问题,还能为学生的实践学习和全面发展创造更加有利的条件。

(三) 加强师资建设,提升教师专业素养

在综合实践活动课程的实施过程中,教师的专业素养和实践指导能力起着举足轻重的作用。为了不断提升教师的这些能力,学校应当加强对教师的培训和支持。让综合实践课程教师走出学校去观摩学习,同时学校也可以请综合实践课程专家到校给老师指导以及上示范课,给我们的教师提供学习的机会以及提升专业成长。

(四) 构建校内外联动机制,形成教育合力

在了解区域高中综合实践活动课程的实施现状后,我们认识到,除了资源优化和师资队伍建设的两大核心策略外,构建校内外联动机制同样扮演着举足轻重的角色。这一策略的核心在于打破学校与社会之间的传统界限,形成一股强大的教育合力。通过构建校内外联动机制,我们不仅能够极大地丰富综合实践活动课程的内容与形式,还能让学生在真实的社会情境中学习和成长,从而有效增强他们的社会责任感和公民意识。

四、结语

经过本次对区域高中综合实践活动课程实施现状的深入调查,发现课程在实施过程中取得了显著成效,也面临着一些挑战。区域内学校在资源配置、师资队伍建设和课程开发等方面已做出积极努力,但仍需进一步优化课程规划,强化教师培训与支持。针对调查中发现的问题,我们提出的对策旨在通过加大投入、建立资源共享机制、鼓励教师参与课程开发等措施,全面提升课程实施效果。

(作者单位:思南县第六中学)

教学 思考

小学生数学学习习惯的调查与思考

李昌会

本文就笔者多年来对小学数学教育研究的尝试,如何养成良好的数学学习习惯,浅谈几点体会。笔者对小学生数学学习习惯从三个部分作了浅显的论述。

一、绪论

在研究小学生数学学习习惯的背景时,我们发现教育专家和学者普遍认为良好的学习习惯对于小学生的数学学习至关重要。这不仅关系到学生当前的学习效果,而且对他们未来的学习乃至工作都会产生深远的影响。

通过查阅相关的学术文献、教育研究报告、专业书籍等,了解国内外关于小学生数学学习习惯的研究现状和成果。从中可以获取理论支持、研究方法借鉴以及对已有研究不足的认识,为本次研究提供基础和方向。例如,阅读《小学数学教育研究方法》等学术书籍,了解数学教育研究的常用方法和成功案例。

查找一些具有代表性的小学生数学学习习惯培养案例,进行深入分析。分析成功案例的经验做法,以及失败案例的原因和教训。通过案例分析,为提出有效的培养策略提供参考。例如,分析某个班级在培养学生数学学习习惯方面的成功经验,包括教师的教学方法、班级管理措施等。

二、小学数学学习教学中现状调查与分析

通过对小学生数学学习习惯的调查和改进,促进学生的全面发展。培养学生良好的学习习惯不仅有助于提高数学学习成绩,还能培养学生的自律能力、责任感和解决问题的能力,为他们的未来学习和生活奠定坚实的基础。

问卷调查法:根据研究目的和内容,设计科学合理的问卷。问题的形式可以多样化,包括选择题、填空题、简答题等。

访谈法:选择有代表性的小学生、教师和家长作为访谈对象。可以根据不同的研究目的和问题,选择不同类型的访谈对象。访谈提纲应包括开放性和封闭性问题,以获取全面的信息。

(1) 调查问卷的编制

调查对象:可以选择不同年级、不同学校的小学生作为调查对象,以确保样本的代表性。同时,也可以对教师和家长进行问卷调查,了解他们对小学生数学学习习惯的看法和建议。

实施调查:通过线上或线下的方式发放问卷,确保问卷的回收率。在调查过程中,要注意向调查对象说明调查的目的和意义,以提高他们的参与度和认真程度。

数据分析:对回收的问卷进行数据统计和分析,了解小学生数学学习习惯的现状和存在的问题。可以使用统计软件进行数据分析,如Excel、SPSS等。

(2) 访谈提纲的编制

确定访谈对象:选择有代表性的小学生、教师和家长作为访谈对象。可以根据不同的研究目的和问题,选择不同类型的访谈对象。

设计访谈提纲:根据研究目的和访谈对象的特点,设计详细的访谈提纲。访谈提纲应包括开放性和封闭性问题,以获取全面的信息。

实施访谈:可以采用面对面访谈、电话访谈或网络访谈等方式进行访谈。在访谈过程中,要注意倾听访谈对象的回答,做好记录,并适时进行追问和引导。

数据分析:对访谈记录进行整理和分析,提取关键信息和观点。可以采用内容分析法、主题分析法等方法进行数据分析。

三、反思与总结

传统教育模式是否过于注重知识传授,而忽视了学习习惯的培养?在教学过程中,我们往往将大量的时间和精力放在讲解知识点和解题技巧上,而对学生如何学习、如何思考、如何掌握时间等习惯的培养关注不够。素质教育理念下,我们是否真正落实了对学生全面发展的关注?良好的学习习惯不仅有助于学生在学业上取得成功,更是他们终身学习和发展的基础。我们应该反思在教育实践中,是否真正将培养学生的学习习惯作为素质教育的重要内容。

通过对小学生学习习惯的研究,我们可以从教育理念、教学方法和学生自身等多个方面进行反思,以更好地促进小学生良好学习习惯的养成。

(作者单位:石阡县甘溪小学)