校园文化

基于教育生态视角下
校园文化对学生精神成长的滋养剖析

赵爽 周小语 谢龙富

在教育的宏大叙事中，校园文化作为不可或缺的重要组成部分，深刻地影响着学生的成长与发展。它不仅是学校历史与传统的积淀，更是塑造学生品格、价值观和创新精神的关键力量。贵阳一中，作为一所拥有百年历史底蕴的名校，其丰富而独特的校园文化犹如肥沃的精神土壤，为新一代学子的成长提供了坚实的滋养。深入研究贵阳一中的校园文化建设，对于理解校园文化在学生教育中的作用机制、探索校园文化建设的有效路径具有重要的理论和实践意义。

一、贵阳一中校园文化的构成要素与特征

环境文化：隐性教育的重要载体。道路命名：历史与精神的传承纽带。贵阳一中校园以“三横两纵”的道路布局，赋予了每一条道路独特的文化内涵。端棊路、可澄路、之鸿路、德楷路和尔圃路，这些以建校先贤命名的道路，不仅是地理标识，更是承载着学校百年历史记忆的精神纽带。

校园中轴线：教育理念的时空呈现。校园中轴线犹如一部立体的历史教科书，从古老的正书院延伸至南明门，串联起学校不同历史时期的发展脉络。沿途的“贵阳一中学生十大修养”汉白玉石雕和

“春华秋实”雕塑，作为凝固的艺术，以直观的视觉形象传达着学校的教育理念与育人目标。这些雕塑不仅是校园景观的重要组成部分，更是学校文化传承的物质载体，它们见证了学校在不同历史阶段的教育实践，以及一代又一代学子的成长历程。

校门建设：办学历史的时空之门。学校的四座校门——南明门、大夏门、模范门和中山门，各自承载着私立南明中学、私立大夏大学附中（大夏中学）、省立模范中学和私立中山中学的百年办学记忆。校门作为校园的边界标识，不仅具有物理空间的分隔功能，更在文化层面上成为连接过去与现在的时空通道。

校园之墙：成长历程的文化叙事。校史文化浮雕以细腻的艺术手法，生动地展现了学校百年发展的六个重要时期，涵盖了建校的艰辛历程、杰出校友的光辉事迹以及领导关怀的珍贵瞬间。南明门内的“学子五育成长墙”和“教师素养提升墙”则以写实的风格，真实地记录了师生在德智体美劳等方面的成长轨迹。

修养广场：育人理念的精神坐标。位于行政楼下石阶处、修养广场顶端的“一中学生十大修养”汉白玉雕塑，恰处中轴线中央，成为整个校园的精神核心。广场两侧排列的刻有十项修养内容与故事的石墩，犹如一群无声的导师，通过文字和图像的双重表达，向过往的学生传递着诸如清白的操守、坚毅的精神、勇健的风格、严谨的规范等人生信念，以及敬长爱幼、谦和互助、勤勉忠诚、强健快乐的人生态度。

其他景观：自然与文化的和谐共生。贵阳一中的校园建筑与自然景观相互融合，形成了独特的校园风貌。“一山一湖两馆”和“翠山八景”作为贵阳一中的独特景致共同构成了如诗如画的校园环境。

人文文化：精神引领的核心力量。

1. 李端棊：教育思想的先驱典范。李端棊作为贵阳一中的创始人、北京大学的的首倡者以及戊戌变法的领袖，其教育思想具有深远的历史意义和时代价值。他所倡导的“回归自然，发展天性”的教育理念，打破了传统教育的束缚，强调学生的个性发展和自主学习能力的培养。这种教育思想与现代教育理念高度契合，为学生的成长提供了广阔的空间和自由的氛围。

2. 周逸群：革命精神的不朽丰碑。周逸群，这位从贵阳一中走出的革命烈士，以其英勇无畏的革命事迹和坚定的理想信念，为学生树立了一座不朽的精神丰碑。他在革命斗争中展现出的坚定信念、无私奉献和英勇牺牲精神，生动地诠释了爱国主义的深刻内涵。

二、贵阳一中校园文化的教育功能与影响机制

(一) 文化传承与认同

贵阳一中的校园文化通过环境文化和人文文化的有机结合，实现了对学校历史、传统和价值观的传承。学生在校园中生活和学习，通过与各种文化元素的接触和互动，逐渐形成对学校文化的认同感和归属感。这种文化认同不仅有助于增强学生的集体荣誉感和责任感，更能够使学生在传承学校文化的过程中，找到自己的文化根源和精神寄托，从而更好地理解和践行学校的教育理念和育人目标。

(二) 价值观塑造

校园文化作为一种隐性课程，对学生的价值观塑造具有潜移默化的影响。贵阳一中的环境文化和人文文化所蕴含的价值观念，如爱国、奉献、勤勉、创新等，通过各种文化活动和教育情境的渗透，逐渐内化为学生的价值取向。在这个过程中，学生通过对校园文化的感知、体验和反思，不断调整自己的行为 and 思维方式，形成正确的世界

观、人生观和价值观，为其未来的人生发展奠定坚实的道德基础。

(三) 创新与实践能力的培养
丰富多样的校园文化活动为学生提供了广阔的创新和实践平台。学校通过举办学术讲座、文艺演出、体育比赛、科创活动等，激发学生的创新思维和实践能力。在这些活动中，学生不仅能够将所学知识运用到实际中，还能够在与同学和老师的交流合作中，培养团队协作精神和解决问题的能力。

(四) 情感与心理支持
优美的校园环境和浓厚的文化氛围能够为学生提供情感和心理学上的支持。在紧张的学习生活中，学生可以在校园的自然景观和文化空间中放松心情、缓解压力。同时，校园文化所倡导的关爱、互助、和谐的人际关系，能够使学生感受到温暖和支持，增强学生的安全感和自信心。这种积极的情感体验有助于学生形成健康的心理状态和良好的个人品质，促进学生的身心健康发展。

三、结论与展望

贵阳一中的校园文化建设实践表明，校园文化在学生的成长过程中发挥着不可替代的重要作用。通过精心打造环境文化和深入挖掘人文文化，贵阳一中构建了一个全方位、多层次的教育生态系统，为学生的全面发展提供了有力的支持和保障。然而，随着时代的发展和学校的进步，校园文化建设也面临着新的挑战 and 机遇。未来，学校应进一步加强校园文化建设的创新与实践，不断丰富校园文化的内涵和形式，使其更好地适应时代发展的需求。同时，应加强校园文化与家庭教育、社会教育的有机结合，形成教育合力，共同为学生的成长创造更加良好的教育环境。

(作者赵爽、周小语系贵阳一中党政办公室副主任)
(作者谢龙富系贵阳一中教师)

就业研讨

促进高校毕业生高质量充分就业

吴晶晶

党的二十大报告提出要“完善就业公共服务体系，强化对重点群体的就业支持”。高校毕业生作为就业市场中的关键群体，其就业创业问题一直是社会关注的焦点。近日，中共中央、国务院印发《教育强国建设规划纲要(2024-2035年)》明确要“加快构建高校毕业生高质量就业服务体系，促进高校毕业生高质量充分就业。”高校毕业生人数逐年攀升，为现代化建设提供了有力的人才支撑，但随着非全日制、弹性工作、算法管理等新型就业形态的兴起，许多高校毕业生开始倾向于选择灵活的就业模式，也对公共服务领域提出了新的挑战。

完善协同合作机制，优化多元治理结构。党、政、校、产等就业创业公共服务主体在目标设定上应进一步加强协同，通过强化政府在稳就业的宏观驱动力，推动各方在就业指导、职业培训、质量监测、劳动保障以及数字中台等方面的系统性治理，共同构建一个多方参与的协同合作的机制。同时，通过定期收集数据、分析效果、评估影响，及时调整优化相关措施，建立政策执行反馈机制，让政府职能转变成为劳动力价值可持续发展的支撑。

聚焦需求溢出问题，建立数据融通平台。高校毕业生数量的增加与就业市场的供给能力未能同步，出现需求溢出。为解决市场失衡、资源配置不均等问题，可由

家校协同

探析“学校+家庭+社会”
协同育人模式

黄万秀

习近平总书记在全国教育大会上深刻指出：“家庭是人生的第一所学校，家长是孩子的第一任老师。”这一论断强调了家庭在青少年成长成才中的基础性作用。同时，他也强调，全社会都应肩负起青少年成长成才的责任。在当今多元化发展的教育背景下，“学校+家庭+社会”协同育人模式逐渐成为培养全面发展的、高素质人才的重要途径。这一模式强调学校、家庭和社会三者间的紧密合作与资源共享，旨在为学生构建一个全方位、立体化的成长环境。

(一) 用爱心滋养，培养家庭归属感

每个孩子都渴望得到父母的关爱与陪伴，每一个孩子都是祖国的未来。伴随着成长，部分家长过于注重孩子的分数，忽视了孩子的情感需求，导致孩子缺乏家庭归属感。因此，我们要用爱心培养孩子，让他们感受到自己是家庭的一分子，是社会的一员。

以我校学生蒲某为例，他热爱篮球、善于交际，但在学习上存在一些困难。在与蒲某父亲的沟通中，我们发现家长过于关注孩子的分数，对孩子的兴趣爱好和情感诉求缺乏关注。为了改变这一状况，我们鼓励家长用爱心滋养孩子，关注他们的情感需求，培养他们的家庭归属感。通过组织亲子活动、家庭会议等方式，蒲某的家庭氛围得到了显著改善，蒲某的学习态度也有了明显的转变。

(二) 家校共建“五个平台”，助推孩子共成长

随着信息化、智能化、个性化时代的到来，传统的学校制度正在面临深刻变革。为了充分发挥学校的主导作用，我校与家庭共建了“平台共建、理论共学、责任共担、资源共享、效果共评”五项原则，并搭建了“沟通、互动、课程、资源、评价”五个平台。

一是沟通平台：通过家长会、家校微信群等渠道与家长保持密切沟通，及时分享孩子的在校表现和学习情况。

二是互动平台：组织亲子阅读、个性化的家庭教育等活动帮助他们更好地增进了解。

三是打造整合教育资源，为学校教育、家庭教育和社会教育提供有效资源，为孩子的全面发展提供有力支持。

四是社会资源共享平台：积极创建社会对教育资源的共享平台，加强学生了解

政府主导，建立高校毕业生就业供给侧与产业发展需求侧数据融通平台，该平台应具备多个公共服务主体政策协同功能，同时实现各行业数据实时更新、就业市场趋势分析、企业用人招聘、高校人才培养以及学生成长档案等信息的开放有序共享，从而更加精准地服务高校毕业生高质量充分就业的实际需求。

围绕重点新型产业，激活人才发展引擎。高校应结合自身办学优势，紧扣贵州“富矿精开”及新型综合能源、白酒生产、新能源动力电池及材料研发生产、算力保障、资源精深加工、关键材料设备等重点产业对相关人才在专业知识技能、职业人文素养、跨界学习能力以及团队协作协作等方面的要求，与相关企业建立紧密合作关系，开展科研联合攻关、开发实验实训项目和开设校企合作课程等，激活人才发展引擎，创新人才培养模式，增强学生对行业需求的针对性和适配性。

提升新型就业质量，保障就业合法权益。伴随着互联网基础进步与大众消费升级出现的去雇主化、平台化的就业形势，大学生就业选择呈现个体多样化的职业选择、开放包容的职业定位、兴趣导向的职业追求等新趋势。国家层面相继出台一系列政策来规范和调整新型劳动关系，不断加强对新就业形态劳动者权益的保障。而高校层面应与时俱进，转变传统就业服务观念，深入了解新型就业形态劳动关系的特点，设立专门的职业发展中心，培育专业师资队伍，为学生提供个性化、高质量的就业咨询和辅导，除了掌握相关领域权益保障的法律法规，更要帮助他们了解不同行业、特别是新兴行业的发展趋势与就业前景，结合个人优势制定职业发展计划，获得在就业市场中成功的能力与机会，从而真正实现毕业生高质量充分就业。

(作者单位：贵州商学院)

学科研究

县域职业学校与企业合作机制优化研究

——以乐器维修与制作专业为例

周帝翰 张飞 于天泽

在新时代背景下，职业教育的发展受到了国家层面的高度重视。县域职业学校作为职业教育体系的重要组成部分，其发展水平直接关系到区域经济结构的优化和产业升级。然而，由于资源限制和信息不对称等问题，这些学校在与企业合作的过程中面临着诸多挑战。特别是如何构建有效的校企合作机制以实现职业教育的高质量发展，成为了亟待解决的问题。

本研究以我校乐器维修与制作专业为例，探讨了校企合作机制的优化路径，旨在为同类县域职业学校提供参考，并促进职业教育与地方经济的深度融合。通过这样的研究，希望能够找到解决当前面临问题的有效方法，从而推动县域职业学校的进一步发展。

一、研究概述

(一) 研究内容与方法
本研究主要包括：分析当前县域职业学校与企业合作的现状与问题，以乐器维修与制作专业为例，探讨校企合作机制的优化路径。研究采用文献分析法、案例研究法和比较研究法等多种研究方法。通过对国内外相关文献的梳理，结合我校乐器维修与制作专业的实际案例，分析校企合作的成功经验和存在问题，进而提出针对性

的优化策略。

(二) 研究创新点与价值

本研究的创新点在于将视角聚焦于县域职业学校的特色专业——乐器维修与制作专业，通过深入分析该专业校企合作的实际案例，提炼出具有普适性的校企合作机制优化路径。研究不仅有助于提升我校乐器维修与制作专业的教育教学质量和服务地方经济的能力，也为其他县域职业学校提供了可借鉴的经验，具有重要的理论和实践价值。

二、县域职业学校与企业合作现状分析

(一) 县域职业学校与企业合作概况

当前，县域职业学校与企业合作呈现出多样化的发展趋势。多数学校通过建立校企合作关系，引入企业资源和技术支持，增强学生的实践能力和就业竞争力。然而，合作层次和深度不一，部分合作仍停留在表面层次，缺乏深入的战略联盟和长期稳定的合作机制。

(二) 案例分析：我校乐器维修与制作专业的校企合作实践

我校乐器维修与制作专业与多家地方知名乐器制造企业建立了紧密的校企合作关系。学生能够在企业实际工作环境中学习专业技能，同时企业技术人员也会定期到校进行讲座和指导。截至目前，我校已为正安吉他产业园精准输送了300余名吉他制造人才，还参与培训了吉他园区员工1000余名。

三、县域职业学校校企合作机制优化路径探索

(一) 强化政策支持与激励机制
为了优化校企合作机制，首要任务是加强政策层面的支持。地方政府应出台更多激励措施，鼓励企业参与职业教育，授予“产教融合型企业”称号，以此提供更多的政

策倾斜，如税收减免、资金补贴等优惠政策。

(二) 构建多元化校企合作平台

构建一个多元化的校企合作平台是优化合作机制的关键。该平台应包含信息交流、资源共享、项目合作等多个功能模块，便于校企双方进行有效沟通和协作。平台还应具备一定的开放性，吸引更多行业企业和社会组织参与，形成广泛的合作网络。

(三) 创新校企合作模式与运行机制

创新校企合作模式是提升合作效果的重要途径。除了传统的订单式培养和工学结合模式外，可以探索项目驱动、竞赛引领等新型合作模式。同时，完善运行机制，确保合作双方权责明确，利益均衡，合作稳定可持续。

(四) 提升校企合作的质量与效益

提高校企合作的质量与效益是优化机制的根本目的。这需要从提升学生的实践技能、增强教师的企业经验、加强课程内容的实用性等方面入手。同时，通过定期的评估和反馈，不断调整和优化合作内容和方式，确保校企合作始终紧跟行业发展的步伐。

四、我校乐器维修与制作专业校企合作优化策略

(一) 完善专业课程体系与教学内容

为了适应乐器维修与制作行业的发展需求，我校需不断完善专业课程体系和教学内容。课程设置应紧密结合企业实际需求，增加实践教学比重，引入行业最新技术和标准。同时，教学内容要注重理论与实践相结合，提高学生的动手能力和创新意识。

(二) 加强师资队伍建设与教师企业实践

师资队伍是职业教育的核心资源，对于提升教育质量和培养高素质技能型人才至关重要。因此，我校应高度重视并采取措施加强师资队伍队伍建设，特别是要注重培养更多的“双师型”教师——即既具备扎实的理论知识又拥有丰富实践经验的专业教师。为了实现这一目标，我们鼓励和支持教师积极参与各类企业实践活动，以此来增强他们的实际操作能力和对行业发展趋势的理解。

(三) 发挥资源优势与共建实践基地

资源的有效对接是校企合作成功的关键所在。吉他产业作为我县的重要支柱产业，已经形成了一定的产业链条与技术积淀，为我校“乐器维修与制作专业”提供了丰富的实践资源与发展空间。学校应与本地吉他企业共建实践基地，借助企业的生产线、技术支持和行业经验，形成校企协同育人的模式，进而促进学校与企业的深度合作。

在这一过程中，企业不仅可以为学生提供真实的生产环境和设备支持，还能根据产业发展的最新趋势和技术革新，为学校提供最新的行业动态与技术要求。这种双向互惠的资源对接，不仅有助于学生在校期间得到实际操作经验，也能帮助企业获得与现代社会体系对接的人才资源，增强企业对高新技术人才的吸引力。

(四) 建立长效的校企合作评价与反馈机制

为了保证校企合作的质量和效果，我校需要建立一个长效的合作评价与反馈机制。该机制应包括定期的合作评估、满意度调查以及问题整改等环节。

本文系2023年遵义市职业教育科研课题《产教融合》《县域职业学校产教深度融合的路径研究》(课题编号：2023ZB141)研究成果。

(作者单位：正安县中等职业学校)

社会的发展和需求，增强学习的重要性。

五是评价平台：建立家校共评机制，对孩子的综合素质进行全面评价，共同关注孩子的成长进步。

通过这些平台的搭建，我们全面推进了家校社协同育人，有效提升了家庭教育质量。在教学过程中，教师遇到学生的心理障碍问题时，能够及时与孩子沟通交流，缓解他们的思想压力。同时，教师还以身作则，用言行影响学生。此外，学校还通过邀请家长参加校园活动等方式，让家长全面了解学校的办学特色。针对特殊家庭，学校还开展了定期的心理疏导和家访活动，及时打通家庭教育中的痛点、堵点。

(三) 强化立德树理念，落实家庭教育责任

立德树人是教育的根本任务。在协同育人模式下，我们要将立德树人理念贯穿于家庭教育的始终。家庭是孩子的第一所学校，家长的教育观念与方式对孩子影响深远。因此，家长应转变观念，主动与孩子合作，了解孩子在校表现，共同制定教育计划。为了落实家庭教育责任，我们鼓励家长通过亲子阅读、家庭劳动等活动引导孩子形成良好习惯，培养社会责任感。同时，我们还组织家长参加家庭教育讲座和培训课程，提升他们的家庭教育能力。通过这些措施的实施，我们有效推动了家庭教育的健康发展。

(四) 学校家庭社会协同育人机制

社会是检验教育成果的广阔舞台。为了培养学生的实践能力和社会责任感，我们鼓励学生积极参与社会实践、志愿服务等活动。同时，我们也积极寻求社会各界的支持与帮助，为学校与家庭提供更多教育资源与支持，共同营造良好的教育氛围。

一是社会实践：组织学生参加社区服务、环保行动等社会实践活动，让他们在实践中增长见识、锻炼能力。

二是志愿服务：鼓励学生参与志愿服务活动，培养他们的社会责任感和奉献精神。

三是社会资源：利用社区图书馆、科技馆等社会资源为学生的学习和成长提供支持。

四是社会宣讲：邀请企业家、社会名人等为学生开展讲座和培训活动，拓宽他们的视野和知识面。

通过这些措施的实施，我们有效推动了学校家庭社会协同育人机制的发展和完善。

最后，“学校+家庭+社会”协同育人模式打破了传统教育的界限，实现了教育资源的优化配置。在这一模式下，学校、家庭与社会各司其职、紧密配合，共同为孩子的成长撑起一片蓝天。未来，随着教育改革的深入，这一模式将发挥更加重要的作用，为培养更多优秀人才贡献力量。

(作者单位：铜仁市第六中学)