

《2025年小学生寒假分年级阅读推荐书目》发布 这个寒假，在家陪孩子一起阅读

2025年小学生寒假分年级阅读推荐书目

寒假即将到来,什么样的书适合孩子们阅读?如何为孩子们荐书、选书?这些都是老师和家长最关心的事。近日,小学生整本书公益阅读活动“全国百班千人读写计划”发布《2025年小学生寒假分年级阅读推荐书目》,为不同年级的孩子提供了丰富的阅读选择。

《2025年小学生寒假分年级阅读推荐书目》是由浙江特级教师张祖庆领衔,全国各地93位一线语文名师共同研发,在北京语言大学读写研究中心的学术指导下,由小学生整本书公益阅读活动“全国百班千人读写计划”正式发布,书单经过了老教授协会青少年读物专家组16位出版界、教育界专家严格审核以及30位校长、副校长、名师工作室主持人审读。

1 课外阅读如何选书?

怎样帮助孩子进行课外阅读呢?选书是第一个难点。市面上学校书单、名校书单、专业书单琳琅满目,过多的“推荐”也让家长应接不暇。“全国百班千人读写计划”每年都会发布书目,这份书目的选书委员会共有93位名师成员,都是来自全国各地的语文骨干教师,由浙江省特级教师张祖庆领衔,全国优秀教师冷玉斌、广东省特级教师李祖文、深圳市名师工作室主持人周其星、江苏省特级教师周益民等多位语文名师都参与其中。

16位正教授级别的编审专家组成青少年读物专家组,从方向性、

儿童性、教育性、思想性、经典性、时代性、文学性、可读性等多方面,对每一本书严加审读。中国老教授协会编审委员会主任熊敬敏表示:“根据新课标以及部编语文教材中‘语文要素’的要求,‘青少年读物专家组’围绕每个年级都有一整套审读参考标准,比如,作品是否能帮助孩子建立正确、适龄的个性观点、能否帮助孩子提供合适的信息和思维……”

30多位校长、副校长、名师工作室主持人守在书单遴选的最后一环,他们从教学一线的经验出发,对每本书都认真通读全文,然后给出专业的评价。

2 将课外阅读落在实处

仔细查看各年级推荐书目的特点,不难发现这份书单从题材范围、文图配比、主题深度等角度在各个年级都有不同程度的侧重。低年级以《半个树桩》《甜点,真好吃》《戴红斗笠的小姑娘》《秋翁遇仙记》这样愉快且具有教育、启发性的绘本为主;中年级选书题材更加广泛,有记录少数民族民俗和精神文化的《桦树鱼》,有以动

植物为主角的稀奇故事《大自然里的故事:草尖上的老鼠》;高年级更倾向于成长和思考,比如探讨孩子成长过程中的问题与困惑的《十岁的烦恼》,引导孩子正确处理情绪问题的《茉莉亚和鲨鱼》、以冒险和友谊为主题的成长小说《骑行梦想家》,还有介绍苏东坡的一生、蕴含着宋代历史文化知识和诗词名篇的《少年早识苏东坡》。

3 让课外阅读更丰富

不少家长都有这样的疑问:“给孩子们选择课外读物,只能选经典吗?一些新晋作家的书籍可以给孩子读吗?”

书单中不仅有经典书目,还有许多新晋作家的选书,比如“05”诗人姜二嫫、“95后”作家石若昕,这样搭配,不仅能满足孩子们厚植文化底蕴的需求,还能将最接近当下生活的思想呈现给孩子们。

作家汪曾祺的《人间草木》、曹文轩的《穿堂风》、梁晓声的《我那些成长的烦恼》等经典之作,此次都在书单中;而出自95后、05后新晋作家的《住在冬天的姑姑》《在星星的背面漫步》则是新潮作品的代表。

来源:中国教育新闻网

一年级 欢迎你到我们故事城

《跨年的烟火》,林良/著,贝果/绘,福建少年儿童出版社;
《月光瓶》,向华/文,马玉/绘,中信出版集团;
《半个树桩》,薛涛/著,鹿白/绘,浙江少年儿童出版社;
《欢迎你到我们小城来》,大桃洋/文、图,熊芝/译,二十一世纪出版社集团;
《胖子和瘦子》,贺友直/绘,胡华/改写,长江少年儿童出版社;
《甜点,真好吃》,【美】艾米莉·詹金斯/著,【澳】苏菲·布莱科尔/绘,余治莹/译,中信出版集团。



三年级 冬日,馈赠一轮暖阳

《桦树鱼》,魏晓曦/著,百花文艺出版社;
《每一片叶子都是馈赠》,【尼日利亚】本·阿克瑞/著,【意】戴安娜·埃贾塔/绘,漆仰平/译,科学普及出版社;
《小野兽》,西雨客/著、绘,安徽少年儿童出版社;
《穿堂风》,曹文轩/著,天天出版社;
《黄瓜国王》,【奥地利】克里斯蒂娜·涅斯玲格/著,【德国】尤塔·鲍尔/绘,赵雯生/译,明天出版社;
《大自然里的故事:草尖上的老鼠》,【俄】维·比安基/著,【俄】伊·茨冈诺夫/绘,沈念驹/译,福建少年儿童出版社。



五年级 成长的秘密

《十岁的烦恼》,【美】杰里·斯皮内利/著,赵永芬/译,晨光出版社;
《眼睛和不可能》,【美】戴夫·艾格斯/著,肖恩·哈里森/绘,付添爵/译,湖南少年儿童出版社;
《茉莉亚和鲨鱼》,【英】基兰·米尔伍德·哈格雷夫/著,【英】汤姆·德·弗雷斯特/绘,闫函/译,广西师范大学出版社;
《九天》,于潇潇/著,安徽少年儿童出版社;
《我那些成长的烦恼》,梁晓声/著,山东教育出版社;
《我要做好孩子》,黄蓓佳/著,吕秋梅/绘,中国少年儿童出版社。



二年级 中国,温暖一个世界

《秋翁遇仙记》,刘守华、一苇/著,蔡皋/绘,湖南少年儿童出版社;
《给孩子的昆虫集》,巩儒萍/著,杨佩琪/绘,福建少年儿童出版社;
《小晴养蚕》,唐亚明/文,赵婉琦/绘,浙江少年儿童出版社;
《戴红斗笠的小姑娘》,徐鲁/著,何子健/绘,广西师范大学出版社;
《听,鲸鱼在唱歌》,【美】黛安·谢尔登/著,【英】加里·布莱斯/绘,柳漾/译,广西师范大学出版社;
《奶奶的青团》,保冬妮/著,周建明/绘,新疆青少年出版社。



四年级 挂着一束光

《在星星的背面漫步》,姜二嫫/著、绘,深圳出版社;
《作家小时候》,陈诗哥/主编,杨婷等/赏析,二十一世纪出版社集团;
《东坡先生的餐桌》,刘阳/著,天天出版社;
《银河铁道之夜》,宫泽贤治/著,颜翠/译,湖南少年儿童出版社;
《电车上的陌生人》,【加拿大】莎朗·E·麦凯伊/著,何雨珈/译,新蕾出版社;
《住在冬天的姑姑》,石若昕/著,江苏凤凰少年儿童出版社。



六年级 在自己的星际遨游

《鱼一样的生活》,常新港/著,明天出版社;
《我是一条洄游的鱼》,高洪波/著,长江少年儿童出版社;
《骑行梦想家》,【美】克里斯蒂娜·尤斯/著,薛玮/译,新蕾出版社;
《说熊语的女孩》,【英】苏菲·安德森/著,阳星亮/绘,陆巧玲、陆海峡/译,广西师范大学出版社;
《少年早识苏东坡》,汪维宏/著,译林出版社;
《人间草木》,汪曾祺/著,汪朗、王干/主编,江苏凤凰文艺出版社。



如何营造读书氛围,让孩子爱上阅读?

特级教师和童书作家来支招

对于阅读的重要性,不少家长已经形成共识。日前,有高校研究机构发布的《中国儿童青少年阅读现状与需求调研报告》(以下简称《报告》)显示,儿童早期阅读越来越受到重视和普及。近七成孩子在6岁前开始阅读,近三成孩子在3岁前开始阅读。而84.7%的孩子在整体阅读方面存在困难,上述《报告》列出了儿童青少年在阅读中遇到的三大难题,依次是:“不知道怎么选书”“不知道读书的方法”“缺少可阅读的书籍”。

如何让更多的儿童青少年在阅读中快乐成长?记者采访了拥有30余年教龄的北京市语文特级教师周群,童书作家梁然,试图给出答案。

Q:如果学生对学校推荐的书目不感兴趣,怎么办?

周群:学校推荐的阅读书目还是要完成的,这往往跟下学期的语文学习有关。如果利用好寒假认真阅读,下学期的日常学习压力会小一

些,尤其有些孩子时间本来就紧张。如果学生不感兴趣,要看是单纯对推荐的书不感兴趣,还是长期以来就对读书不感兴趣。

学生不感兴趣的原因要细化,可能是对半文半白的语言表达方式不熟悉,可能感觉内容跟现在有距离,老师要做好引导,比如哪些内容可以不用细究,哪些内容跟历史文化有联系,要降低学生的畏难情绪。

也不能止于推荐,布置读书作业前要做个简单的导读,对读书成果做一些要求,比如聊书中最喜欢的人物,什么情节最感兴趣等。把读书这件事变得具体,对学生来说就更容易完成。开学后,老师们会再次导读,这时要进行深度的引导。

Q:面对琳琅满目的书单,如何为孩子个性化选择?

周群:不一定要挑一个完全现成的书单,因为当你把所有主导权交出去时,就容易“挑花眼”,我个人更建议为自己的孩子“量身定做”。

首先要考虑年龄阶段不合适,提倡分级阅读。孩子年龄越小,越要帮他打开视野,一定要全领域、全学科地阅读,这样才能帮助孩子搭建起合理的知识结构。引导时,家长也可以采用一些策略,比如让他看到百科也很有意思,科技也很有意思,不知不觉地进入这个领域。同时,消遣类书籍的比例也要控制住。

梁然:归根结底,我们不是一定要孩子读哪本书,而是希望他成为爱读书的人。首先,选择书目时,要跟孩子的兴趣相结合,让孩子对阅读保持期待。其次,要选择跨学科的书,尤其是能跟孩子的真实生活产生链接的书。很多孩子在读书时会有疑问,这本书跟我有关系吗?随着孩子年龄的增长,他可能会对生活中很多问题感兴趣,家长可以引导他们从书中找到解决问题的答案。

Q:不少孩子在假期很容易沉迷于手机。在吸引孩子读书这件事上,家长该如何做?

周群:不仅是假期,家里有没有读书的环境很重要。提倡在家中给孩子设置一个读书角,全家人形成共读的习惯。

孩子在阅读中可能会遇到障碍,有的知识点如果不明白会影响之后的阅读。我也教过学生一个方法,就是把书读“厚”,使用“冷知识卡片”,解释知识点,并贴在书上。这样就把书越读越厚,知识也越来越多。

家长一定要支持孩子读书,不要反对孩子广泛阅读,反对孩子读“闲书”。随着年龄增长,家长提供给孩子更多的是情绪价值,要扮演好“多支持”“多辅导”“多倾听”“多交流”的角色,如果跟孩子有共读的经验,双方交流的内容可能都很不一样。

Q:现在市场上有各种各样的跟阅读相关的培训班,有没有必要参加,为什么?

梁然:我认为阅读是不拘于形式的,衡量要不要报阅读培训班的标准

只有一个,就是培训班是单纯教孩子阅读方法的,还是在引导孩子如何从阅读中获得乐趣。如果孩子阅读培训班的体验中,找到了阅读的乐趣,获得了阅读的内驱力,那就可以报。如果孩子只是在这个过程中学会了所谓的阅读公式,那其实没有意义。

因为孩子阅读能力的培养是一个长期的过程,家庭陪伴是很重要的。有的家长会说自己不爱读书、不看书,也不能跟着孩子读名著,那家长有没有自己想看的书?家居也好、时装杂志也行,只要家长有翻阅书籍的动作,就会给孩子形成读书的引导。

来源:新京报

