

# 黄平蜡染——“东方的毕加索！”

## 贵州魅力非遗

之十

### 1 蜡染从中原发展,后在贵州流传

蜡染在中国民间的应用,已有近两千年的历史。中国最早的蜡染实物,见于1959年新疆民丰北大沙漠东汉遗址中出土的染蓝底白花蜡染残布片。1960年,新疆维吾尔自治区博物馆考古队在吐鲁番阿斯塔那墓出土一件西凉时期(公元400年—421年)的蓝底白花蜡染绢。这些散点的蜡染图案,与唐代史料《一切经音义》中的点蜡法说法互为印证:“今谓西国有淡蓝汁,点之成缬。如此方蜡点缬也。”

南朝宋范晔的《后汉书》载:“乃更为椎髻,着布衣,操作而前。”

蜡染在唐代达于鼎盛,日本正仓院保存着自中国唐朝运去的蜡染制品,蜡染的图案富有绘画情节和装饰效果,表明唐代蜡染技艺的水平较高。

宋代郭若虚在《图画见闻志》中,记载了唐代少数民族首领的蜡染服饰:“唐贞观三年(629年),东蛮谢元深入朝,中书侍郎颜师古奏言:‘昔周武王治致太平,远国归款,周史乃集其事为《王会篇》,今圣德所及,万国来朝,卉服鸟章,俱集蛮鄙,实可图写贻于后,以彰怀远之德。’上从之,乃命阎立本等图画之。”宋代范成大《桂海虞衡志》记载:“人椎髻跣足,或者木屐,衣清花斑衣。”

宋代时期,因蜡质资源的稀缺与蜡染生产规模的扩大对蜡质防染剂需求增大的矛盾,以及灰缬生产成本更低所致,灰缬逐渐在中原和江南取代蜡染的位置。蜡染逐渐从中心地带向边远地区,从中原和江南向西南少数民族地区发展,后在贵州广为流传。

清代张澍在《黔中记闻》中写道:“俚僚有斜文布,名顺水斑,盖模取鼓纹。以蜡刻板,印布者,俚仍继蜡缬。”可见,俚家蜡染的产生,已有十分悠久的历史。

据《苗族古歌》记录,黄平家本居江汉,由于历史上的族群纷争,被迫多次迁徙。在这历史发展进程中,黄平家将蜡染工艺带到新的定居地,古老的蜡染工艺在黄平被保留并承传于今。

俚家蜡染艺术主要分布的贵州黔东南重安江两岸的俚家村寨里,清澈而长寿的重安江象一位沧桑的老人在滔滔不绝地叙述着这一带俚家人的生活变迁和历史故事。

由于年代久远,许多精美绝伦的工艺文化的起源、形成和演变已无法追溯,也难以考证。

但可以肯定,由先辈们延续下来的蜡染、刺绣、织锦、银饰加工等工艺制作,在这里的传承还十分完好。



### 3 蜡染作品畅销海内外

俚家蜡染图案由于黑白分明,对比艺术强烈,不仅深受国内外消费者的青睐,而且有的商家还前来俚家村寨里请师传艺。俚家蜡染的主要制作者是女性。无论历史的车轮如何变迁,俚家蜡染制作始终是以母带女、长辈传教晚辈代代相袭的,以此造就了一代又一代的蜡染艺人。

上世纪70年代,受贵州安顺市的邀请,黄平县塘都寨的李福福等人还到当地进行蜡染刺绣技传,协助安顺开办了蜡染工艺厂,使俚家蜡染在安顺很快地闯开了市场,产品销路十分看好。1992至1993年,黄平县先后有罗登英、罗莽草和李兴妹等人分别到美国、日本等地作蜡染制作表演。她们精湛的技艺、熟练的手法和严谨的构图,深得国际友人和海外华人的赞誉,并且翘大拇指:“OK,东方的毕加索!”竟竞相争购她们的蜡染作品。

俚家蜡染,有许多能与西方的艺术相媲美,是因为它具有艺术价值和民族史料价值。曾经到过黄平枫香寨采访俚家人的美国加利福尼亚州学者盖尔·梅林达·罗西女士赞叹说:“这些工艺品太美了!这里的妇女特别能干,她们的挑花、刺绣、蜡染技艺,水平是世界一流的。”贵州工艺美术家付木兰女士、贵州师大陈康宁教授在她们著的《俚家妇女服饰》一文中说:“俚家蜡染图案工整,色彩绚丽,装饰味浓。其造型单纯质朴,将自然形象通过提炼、蜕变、创造,从而产生艺术形象,它不是简单的自然翻版,而是常常地融入了人们的理想和心愿。图案组织严密对称,构图饱满,细密如麻,但粗细而不板,满而不烦。装饰手法丰富多

样,排列组合紧凑巧妙,不仅花连花,花套花,就连花与花之间的空隙,其形也如‘花’,趣味无穷。俚家蜡染不愧为贵州蜡染中的一枝奇葩,我国民间艺术中的瑰宝,频频博得国内外专家学者的赞誉和喜爱。”

在俚家村寨的任何一个家庭里,随处都可以看到表现在生活日用品上的各种蜡染产品。俚家的蜡染在染色上,虽然只有蓝白二色,但俚家妇女们智慧地运用了点、线、疏、密的巧妙结合,使不同的蜡染图案呈现着丰富多彩的画面,从中可以分出不同的层次,突出地表现了俚家蜡染艺术那简洁而明快、特色。在市场经济的涌动下,俚家群众在制作蜡染自用之余,也开办了一些不同规模的蜡染厂,其中生意做得十分火爆的有重兴瓦角村的兰启凤在凯里鸭塘开办蜡染厂等,这些蜡染工艺品除了在北京、上海、广州、贵阳等城市设立有展销窗口外,还漂洋过海远销日本、美国、澳大利亚、墨西哥、新西兰、委内瑞拉、土耳其等五大洲10多个国家和地区。

俚家蜡染构图独特,图案具有极强的寓意性和哲理性。俚家蜡染主要以太阳为构图中心点,俚家认为太阳就是宇宙的中心,所有的物体都在围绕太阳转。为此俚家妇女们对蜡染作品图案的创作大都是以太阳为中心,充分表现人与自然和谐共生的意境和艺术美感,完整地体现了俚家人爱美、爱生活、爱劳动的思想感情。

综合“非遗说是”公众号 黄平县人民政府网 黔东南州人民政府网

### 咬文嚼字

#### 码、迈、公里,傻傻分不清?



这个汽车码表就是采用了公里和英里两种计量系统

虽然笔者因为胆小不会开车,但还是经常听到开车的朋友口中冒出“车速多少码”的说法,笔者就在想,这个“码”不就是英语单词“yard”的意思吗,笔者怎么模糊地记得这个“码”并不长呢。为了求准,笔者还是搬出了词典。

码:英制长度单位……

迈:英里(用于机动车行车速),如:时速80迈……

公里:至于公里,我就不需要查了,1公里=1000米,闭着眼睛都能打出来。

作过名词解释,我们再回过头来。那些司机喜欢说跑了80码,跑了120码,究其本意,是想表达每小时跑了多少公里,甚至多少迈,但实际上,他们把迈、码、公里弄混淆了。

比如早在2009年,某地警方在通报交通事故情况时说到“70码/小时”引发网民讨论,“70码”也一度成为网络热词。其实,在我看来,更可笑也更可怕的反而是当时的人们潜意识里都已经把“码”等同于“公里”,觉得肇事车辆如果时速70公里的话并不会造成这样恶性的交通事故。殊不知,如果较真的话,这个70码其实连70米都不到,所以说这才是更大的冷笑话。网民在笑警方的同时,没想到自己也成了另一个笑话的对象。

那么“迈”、“码”、“公里”它们三者之间究竟有着怎样的换算关系呢?

“迈”:是“mile”(英里)的汉语发音,它是一种长度单位,在美国、英国等国家广泛使用。在美国,车速是以mph(milesperhour)计算。

“码”:是一种长度单位,简称“yd”。

“公里”:是千米的俗称,是我们国人比较常用的长度单位,1公里=1千米=1000米。

那么三者换算的话,就是1迈=1609米,1码=0.9144米。看清楚,是“米”并不是“千米”,我并没有漏打“千”字。

如果以1千米为基数,数据会更加直观:1公里=1093码=0.62英里(迈)。如果说车速80迈,那就是每小时行驶129公里,这要在限速80公里/小时的公路上行驶,相当于超速50%以上。

了解了上面单位的区别后,再给大家直观地比较一下,1公里=0.62迈=1093码,实际车速达到129公里/小时;80码(小时)实际车速则是73.152米/小时。要是这么开车,一个是快到超速,一个是比乌龟爬还慢……

所以,虽然现在说“迈”和“码”,大家都知道是表达车速,但大家还是要明白,这是一种约定俗成的“错误读法”。不仅搞混了长度单位和速度单位,在表达上也和实际车速完全不符。咱们国家高速上的限速可都是以千米/小时(公里/小时)为单位的。

不过,话说回来,由于很多人在潜意识里都已经把“码”当成“公里”甚至“英里”来对待,坚持把1码当成0.9144米的人反成了少数,说不定某一天,词典就会遵守这种约定俗成,给“码”字增加一个义项。

仔细翻看《现规》,发现词典上已经有“码表”这个词了,它的解释是:汽车里的时速表。……

顺带补充一点:  
1海里=1.85公里  
1英寸=0.762寸=2.54厘米  
1英尺=12英寸,记住它们不是十进制哦

来源:文字匠公众号

### 2 蜡染技艺 特色鲜明

鲜明蜡染技艺(黄平蜡染技艺)主要用蜡刀蘸蜡液,在白布上描绘几何图案或花、鸟、虫、鱼等纹样,然后浸入靛缸,用水煮脱蜡即现花纹。结构严谨,线条流畅,装饰趣味较强,具有一定鲜明特色的民族风格。

黄平县俚家蜡染从制作到成品所用的工具、材料都是自制的。诸如:蜡刀、蜂蜡、白布、竹筒(管)、火盆、炭火、蜡碗、画板、蓝靛、染缸、锅灶等。

俚家蜡染的制作虽说在所需材料和工具上都比较简单,但却需要具有极其熟练的点蜡技术,才能一气呵成。其蜡染作品的构图既大方洒脱,又十分讲究视觉规律;在落幅的上下左右,粗细方圆的对比也十分恰当,画面在显得丰满、浑厚中又没有丝毫臃肿之气;点线面的有机结合与巧妙运用,处理得十分得体而没有半点多余的感觉。点蜡花结束,将蜡花布浸入染缸染染,待花布完

全吸入蓝靛到一定时间后取出,再入锅煮沸脱蜡,清洗晾干后即成成品。

俚家蜡染不但是女性衣着上的主要饰品,而且还广泛应用于人们的生活中,如用蜡染成品可制成雨伞(套)、被套、窗帘、门帘、壁挂、沙发坐垫、桌布、手袋等。过去,在俚家村寨里,大凡从七八岁的小姑娘到高龄的老太太都会绘制蜡染。俚家蜡染图案全靠妇女腹稿设计,用手指甲在白布上按照自己的构思,草描一些基本的轮廓,依画施蜡,手到艺成。俚家蜡染图案种类繁多,有龙凤、谷穗、鱼虾、蝴蝶、雀鸟、豆类、瓜果以及神化物等。同时,这些蜡染也重在寓意表达,充分显示俚家人民的审美观念,把对大自然和对生活的热爱,深深地倾注在蜡染中。她们把千姿百态的动植物巧妙地结合在一起,织成了一幅幅动人的图案,不但结构注重对称,点线运用巧妙,点绘工整严谨,而且造型古朴大方,给人一种愉快和谐的美感。



—— 贵州省教育类权威新闻媒体 ——

指导单位:中共贵州省委教育工委、贵州省教育厅  
主管主办单位:贵州日报当代融媒体集团

## 欢迎订阅2025年

# 贵州教育报

《贵州教育报》为对开八版彩色大报,  
国内统一刊号CN52-0043。  
PC端征订网址: <https://jybfx.eyesnews.cn>  
服务热线: 0851-85531313



### 全年订价396元/份



微信公众号



视频号



订阅小程序



抖音号



天眼小记者微信公众号