

教学研究

放飞教研思维 促进教师发展

——以兴义市第八中学附属小学(阳光小学)综合组教研活动为例

韩忠源

当前,以校为本的教研模式已经走过20个年头,在教学研究过程中,居高临下的你说我听的被动式接受新知识新事物,已经不能被新生代教师所接受。传统的校本教研模式,随着教师学历的优化、职称的提升、名师骨干的增加而更显不足。专家讲座、案例分析、专家指导、学术沙龙等教研形式有待于更进一步地丰富和创新。

为了使校本教研更加有效促进教师成长,我们以拓展教研模式、丰富教研内容为途径,兴义市第八中学附属小学(阳光小学)放飞教研思维,增加包括对话式教研、开放式教研等教研形式,在学校各教研组实施,结果显示,综合组的教研质量和教师的专业水平得到一定程度提高。对话式教研及开放式教研的特色与创新之处在于四个注重,一是注重以人为本的教研理念,二是注重实际问题的解决,三是注重人力物力成本的减少,四是注重学生的差异化发展。

一、对话式教研

八中附小(阳光小学)35岁以下教师占全校教师总量的73%。青年教师学历水平高、学习能力强。但也存在诸多不足,教育教学经验匮乏,家校沟通能力较弱,教育思维存在一定局限性,大脑中没有实践加反思等于成功的具体经验做法。所以,彼此的对话显得尤为重要,与专家对话、与书本对话、与经验丰富的教师对话、与学生对

话、与家长对话、与教育之外的人员对话,在对话的过程中,教师会给予反思,从而获得理论及经验的提升,也能开阔教师育人的视野及智慧。

与专家对话。我们每年都会邀请名师、名家及骨干教师到学校开展活动,一线教师把日常工作中存在的疑惑进行收集整理,与专家对话,学教育妙招。清华大学积极心理学导师罗丹阳,缓解了很多教师的心理压力;华中师范大学心理学院博士生导师刘亚,让我校教师了解了青少年心理问题的成因及对策;北京市特级教师张义宝,解读了学校文化形象力德重塑与再造等等。

与书本对话。阅读一本书就像在倾听老师的指导,一个活生生的老师站在你面前,你可以直接向他问题,自己必须能回答这个问题。学校倡导师生阅读,学生低年级每天朗读15分钟,高年级每天朗读20分钟,教师每周阅读一本专业书籍。摒弃读书以外的枷锁,不要求写读书笔记,不要求打卡,纯粹的阅读,纯粹的思考。同组的教职工例会,每位教师的座位前,都会摆放一书籍,教师根据自己的阅读情况到图书馆进行更换。长期坚持与书本对话,可以提升人的心智,通过思考使我们的头脑可以无限地成长与发展下去。

对话式教研最能解决一线面临实际问题,是与同事、与学生对话。人与人之间的交流如同春风拂面,在办公室,面临的教学问题、家校沟通问题、学生经常犯的不容易改正的错误、同事之间的误解,一切都可以在交流中得到解决。八中附小(阳光小学)的美术组、体育组、英语组最为强悍,他们所有的教师都集中在一个办公室办公,现在已然形成一种对话研修成长氛围,“如何将构图转换成版画”“英语公开课前如何暖场”“一年级小朋友入学体育课如何实

施”,一系列的问题,都在办公室“闲聊”的过程中得到解决。节约成本、节约时间,提高效率。此举措,平衡了专家的“理论研究”和教师“实践操作”之间的关系,为教师提供了一个真实的理论与实践的思考空间。

此外,为确保对话式教研的实施,兴义市第八中学附属小学(阳光小学)在全校实施“一年香、三年醇、五年陈”校本培训规划,试行“一、三、五”模式,增强培训的针对性和实效性,引领教师可持续发展。

“一年香”:一年的味道,像新封的美酒,悄悄地散发属于自己的芬芳。新入职教师对职业认同,对学校认同,对集体认同。能以饱满的工作状态投入工作,好好学习,天天向上。用知识教书,把课教规范。做合格教师。

“三年醇”:三年的酒,醇厚浓郁,三年的人,温润如玉。教师对校园管理认同,对校园环境认同。有良好师德,潜心育人。用智慧教学,把课上艺术。成为学校骨干。

“五年陈”:五年的教师,就可以是陈香酒了。选择你所爱,爱你所选择。用修养育人,用经验教学,把课教出特点。成为市级、校级以上骨干。

二、开放式教研

开放式不是一种心态,是一种请得进来走得出去的能力。开放式教研旨在鼓励教师为教学的需要积极主动地参与到教研中,让每位教师都参与设计、参与讨论、参与实践,真切体验、感同身受。

我们的教师在实践中采取不同的行动改善现状,通过交流和反馈,将教师日常工作实践和教研紧密联系起来。美术组教师,利用周末或节假日,走进万峰林写生、到望谟县桑朗学习扎染蜡染,还时常邀请校外美术教学专业选手到校开展对话式研修。体育组、英语组,

积极为老师们搭建平台,将自己的心得、经验和大家分享。语文组教师,带领学生走向户外进行观察,作文能力显著提升。学校的每一位教师都会根据自己的特长和教学能力,以实践活动的形式进行展示,并获得大家的认可。

在校内,具有一定教龄和经验的教师,通过对话的方式,尽其所能将组内最近的研究内容和成果进行汇报和展示,起到事半功倍的效果。

开放式教研。学校有着相关的制度保障。州级课题《“五学一看”教师培训体系》已经结题。“五学”包括:学国学、学时事、学美学、学专业、学法规;“一看”为看新闻。细来看,学国学即为营造学校热爱传统,传承经典的文化氛围。学时即为培养教师关注社会,热爱祖国的家国情怀。学美学即为提高教师审美情趣,尚美唯美的美学修养。学专业即为提升教师专业素养,爱岗敬业的奉献精神。学法规即为培育教师学法守法,关爱学生的法律意识。看新闻即为增强教师关心时事,心系天下的高尚情怀。每周教职工例会,“五学一看”为全校教师的必修课,这也是开放式教研的一个具体体现。不局限于时间和空间的限制搞教研,无处不研。

八中附小(阳光小学)的教研活动形式,不再拘泥于专家讲座、案例分析、专家指导、学术沙龙等,而是找准一线教师教育教学及班级管理存在的问题,采取年轻教师喜闻乐见的形式,在节约人力物力的基础上,充分利用并发挥本土优质教师资源,广开言路,集思广益。把教研活动做得更加深入、更加高效,从而促进教师发展,促进学生发展,促进学校发展,为区域优质教育均衡发展探索新路,为推动文教兴州贡献力量。

(作者系兴义市第八中学附属小学校长)

教学策略

五育融合引领民族县域教育高质量发展

——以务川仡佬族苗族自治县民族寄宿制中学为例

覃晓波

务川民族中学作为民族县域学校的典型代表,尽管连绵的山脉宛如天然屏障,阻碍着孩子们对知识的获取,但他们对知识的渴望和成长的机遇充满期待。而五育融合,恰似一把神奇的钥匙,为实现这一目标开启了关键路径,让民族县域的孩子有更多机会走出大山,走向世界。

一、德为根本,塑造品格

立德树人是教育的根本任务。在民族地区的县域学校,学校的德育工作尤为重要。例如:我校通过讲述冷枪英雄邹习祥的英雄事迹,培养孩子们的爱国情怀、民族自豪感和责任感;通过讲述仡佬族先贤申佑的故事,传承仡佬族“忠、孝、义”的民族精神;开展“丹砂红·中国心”德育主题阅读活动,培养学生“好读书、读好书、读书好”的良好习惯和品行。

二、智育启慧,点亮未来

智育是发展学生智力、培养学生创新精神和实践能力的重要途径。针对务川民族中学学生大多数为留守学生,他们学习自觉性不强、学习能力不足的特点,学校通过不断完善课程体系,在开齐开足国家课程的同时,加强音乐、体育、美术和科技创新学科体系建设,创新多样化的教学方法,激发学生的学习兴趣 and 持续学习动力;利用多媒体教学资源,让孩子们了解外面的世界,拓宽视野。同时,注重学生的创新思维培养,学校组建“人工智能”“科技创新”“3D打印”等工作坊,深受学生喜欢并硕果累累。

三、体育强身,铸就活力

体育是提高学生身体素质、培养学生

(作者系务川民族中学校长)

学科探索

高中生物演示实验的新探索

张倩

在新课程标准背景下,高中生物实验教学愈发广泛得到重视和关注。加强生物实验教学方式的优化与整合成为教学的关键。由于演示实验本身对于实验条件的要求较低,且具有较强的可操作性,所以合理组织与协调演示实验的开展,对于高中生物实验教学问题的解决具有重要的研究价值。

一、演示实验概述

所谓的演示实验,通常是指通过教师的实验操作示范,引导学生就实验进行观察。在实际教学过程中,由于受制于仪器设备以及课时等因素的限制,演示实验的教学方式也成为理想的选择。演示实验具有以下特点:一是灵活性;二是直观性;三是示范性;四是时间性。演示实验一般都可以在单位教学时间内完成。

教师、学生与实验内容是演示实验的三个主要组成,其中教师作为演示实验的操作者,其本身也是教学活动的主要引导者。在实际的组织与开展过程中,教师需要负责教学情境的创设、实验现象的呈现以及实验结果的把握。学生作为实验现象的主要探究者,本身也是实验教学的主体。实验内容作为演示实验的主要媒介,也是师生间联系的纽带,是达到既定实验效果的重要保障。所以这三者之间相互配合,密不可分,是演示实验的关键所在。

二、高中生物演示实验的新探索

(一)高中生物演示实验的选择

实验教学通常分为教师演示实验以及实验室学生实验两种形式,但是受制于多种因素的限制,高中生物的学生实验开课率普遍较低。而演示实验的开课率也不容乐观。据相关调查研究显示,将演示实验纳入到高中实验教学中有着较为理想的发展前景。

高中阶段能够涉及的生物实验主要分为验证性实验、显微镜观察实验、探究性实验以及模拟实验等。根据实验的性质不同,具体的实验目的也会有所差异。显微镜观察实验的主要实验目标,在于提升学生显微镜的操作技能,培养制作临时装片的能力。验证性实验的主要教学目的在于对已知的事实、概念或是原理进行检验。探究性实验的实验目标在于对新知识的获取以及接受科学方式的训练。模拟实验的实验目标在于培养学生的建模思想以及建模能力。所以根据不同的实验类型,其背后的实验内容、目标、意义以及材料

坚韧意志的重要手段。在民族地区的山区,学校充分利用自然环境,开展丰富多彩的体育活动。如组织学生进行登山、远足等户外运动,锻炼学生的耐力和毅力;开展民族传统体育项目,如特色大课间活动,《簸鸡蛋》《竞速板鞋》《压迦》《护蛋》等民族竞赛项目让学生在感受民族文化魅力的同时,增强体质,同时也让特色民族体育项目得以传承和发展;同时,加强体育课程建设,通过模块化教学和配备专业的体育教师和体育器材,确保学生每天体育锻炼达2小时。通过体育活动,培养学生的团队合作精神和竞争意识,让他们在运动中学会坚持、勇敢面对挑战。

四、美育润心,陶冶情操

美育能够培养学生的审美能力、创造力和人文素养。在务川民族中学,美育教育结合当地的自然风光和民族文化,开展形式多样的美育活动。如每年一次的校园文化美食节深受所有学生喜欢,不仅可以尽享美食带来味蕾的满足,更享受制作美食的过程和分享劳动成果的快乐;比如:组织具有民族特色的剪纸、绘画、手工、美食制作等,描绘家乡的美景和民族风情;开展民族音乐、舞蹈教学,让学生在欣赏和表演中感受民族艺术的魅力。

五、劳育践行,培养担当

劳动教育是培养学生劳动观念、提高学生劳动技能的重要途径。务川民族中学地处务川县城东北角,学校结合实际情况和争取县委、县政府支持,建成70余亩劳动基地,通过组织学生参与农田劳作、植树造林、中草药养殖、家禽养殖等,让他们体验劳动的艰辛和快乐;开展手工制作、家务劳动、寝室内务整理等活动,培养学生的动手能力和自理能力。

(作者系务川民族中学校长)

心理健康

浅议美术学科如何促进小学生心理健康

王华静

的严重程度和具体类型,这使得在面对一些复杂的心理问题时,兼职心理工作者可能无法提供有效的解决方案。

其次,不能实施复杂的心理治疗技术。比如一些深度的心理动力学疗法、认知行为疗法的高级技术等。这些技术需要专业的心理医生经过长期的学习和实践才能掌握,兼职心理工作者在这方面往往力不从心。此外,兼职心理工作者还面临着时间和精力有限的问题。在承担教学任务的同时,还要兼顾心理辅导工作,很难有足够的时间和精力深入了解每一名学生的心理状况,提供个性化的心理支持。

(三)美术介入心理咨询室的创新意义

将美术引入小学心理咨询室,为小学生们提供了一个全新的心理疗愈空间。绘画、手工制作等美术活动可以让小学生在轻松愉快的氛围中释放压力,表达情感。与传统的谈话式心理咨询相比,美术活动更加直观、生动,能够更好地激发小学生的参与热情。

例如,在某小学,心理咨询室被改造成了课间绘画区域。小学生们可以在课间自由地来到这里,拿起画笔,尽情地挥洒自己的创意。这个小小的改变,让心理咨询室从一个让人紧张的问题之所变成了充满欢乐和活力的快乐之源。在这里,小学生们可以通过绘画表达自己的情感,释放身心的压力。兼职心理工作者也可以通过小学生的绘画作品了解他们的心理状态,给予他们及时的关心和支持。

美术介入心理咨询室的创新意义还在于它能够打破传统心理咨询的局限性,为小学生提供一种更加多元化的心理支持方式。通过美术活动,小学生们可以在不知不觉中进行自我探索和自我表达,促进心理健康发展。同时,美术活动也可以增强小学生之间的互动和交流,培养他们的

团队合作精神和社交能力。

二、美术点亮小学生心灵之窗的实践案例

(一)案例背景

在一所城郊结合部的小学,学生们大多数都是随迁子女来自不同的家庭背景,心理需求也各不相同。由于学校地处城郊结合部,教学资源相对有限,心理健康教育面临着诸多挑战。为了更好地满足学生的心理需求,学校决定将美术与心理健康教育相结合,探索一种新的教育模式。

(二)具体做法

1.改造心理咨询室

学校将心理咨询室开放为学生提供课间绘画区域,使其成为了孩子们寻找快乐的新天地。心理咨询室的环境布置得温馨、舒适,充满艺术氛围。墙上挂满了学生们的绘画作品,桌上摆放着各种绘画材料和工具,让学生们一进入这里就能够感受到艺术的魅力。

2.开展美术心理辅导课程

学校开设了美术心理辅导课程,将美术活动与心理辅导相结合。在课程中,教师通过引导学生进行绘画、手工制作等活动,帮助他们表达情感、释放压力、提高心理调适能力。例如,在开学第一课,美术教师以“快乐的暑假”为主题,画一幅画。在这个过程中,不仅表达了自己对暑假美好生活的回忆,还释放了内心的压力,找到了情感的寄托。

3.组织美术活动

学校组织了丰富的美术活动,如绘画比赛、手工制作等。这些活动不仅丰富了学生的课余生活,还为他们提供了自我风采的展示平台。在活动中,学生们可以互相学习、互相交流,增强自信心和团队合作精神。例如,在一次手工制作展览中,学生们用废旧物品制作了各种精美的手工艺品,如用旧纸箱

制作的狮头、用易拉罐制作的机器人等。这些作品不仅展示了学生们的创造力和想象力,还传递了环保的理念。

(三)取得的成效

1.学生的心理状态得到改善
通过美术与心理健康教育的结合,学生们的心理状态得到了明显改善。他们学会了用绘画、手工制作等方式表达自己的情感,释放内心的压力,提高了心理调适能力。同时,学生们之间的互动和交流也增加了,团队合作精神和社会能力得到了培养。

2.教师的专业素养得到提升

在实施美术与心理健康教育相结合的过程中,教师们也得到了专业素养的提升。他们学会了如何将美术活动与心理辅导相结合,更好地了解学生的心理需求,提供个性化的心理支持。同时,教师们之间的交流和合作也增加了,形成了良好的教育教学氛围。

三、结论

美术作为一种独特的艺术形式,具有点亮小学生心灵之窗的神奇力量。通过将美术引入小学教育,我们可以实现从问题之听到快乐之源的转变,为小学生们的心理健康和全面发展提供有力的支持。

作为美术老师兼职心理工作者,我们应该充分认识到美术在心理健康教育中的重要作用,积极探索美术与心理健康教育相结合的有效途径。在教学过程中,我们要注重培养学生的审美能力、激发学生的创造力、促进学生的情感表达,为学生提供一个丰富多彩的艺术教育环境。

让我们携手用美术点亮小学生的心灵之窗,让每一个孩子都能在艺术的海洋中找到属于自己的快乐之源,为他们的未来奠定坚实的基础。

(作者单位:南明区水口寺小学)

浅议美术学科如何促进小学生心理健康

王华静

在小学教育中,美术作为一门独特的艺术学科,不仅能够培养学生的审美能力和创造力,更在小学生心理健康方面发挥着重要作用。曾经被视为问题之所的心理咨询室,如今通过美术的巧妙介入,正逐步转变为小学生们的快乐之源。本文将深入探讨美术如何点亮小学生的心灵之窗,促进小学生心理健康的实践经验。

一、美术从问题之所到快乐之源的转变

(一)传统心理咨询室的局限性

在过去,小学心理咨询室往往被视为解决学生心理问题的专门场所。然而,这种传统的观念使得心理咨询室带有一定的神秘色彩和距离感。小学生们可能会因为担心被贴上“问题学生”的标签而不愿意主动前往心理咨询室寻求帮助。此外,传统的心理咨询方式主要以谈话为主,对于一些不善言辞的小学生来说,可能效果有限。

例如,一些性格内向的小学生可能在谈话中难以表达自己的真实感受,导致心理问题无法得到及时有效的解决。而且,传统心理咨询室的环境可能会让学生感到紧张和压抑,不利于他们放松心情,敞开心扉。

(二)小学兼职心理工作者的挑战

作为小学兼职心理工作者,面临着诸多挑战。首先,受制于专业技能方面,由于缺乏专业的评估工具和系统的培训,难以进行深入的心理评估和诊断。无法像专业心理医生那样准确判断小学生心理问题