

研学思考

行路问道学有所思 追光筑梦笃行致远
——2024年赴新加坡留学研修学习与思考

葛磊

系,要把立德树人融入思想道德教育、文化知识教育、社会实践教育各环节。对于学校教育,我们要把学生培养得怎么样?我认为要看拿什么样的尺子去衡量,要尊重学生、理解学生、信任学生、激励学生,公平公正对待学生,相信每一个学生都是可塑之才,善于发现每一个学生的闪光点和特长。

二要处理好“五育”之间的关系?如何认识 and 把握“五育”之间的关系是新时代一个重要的理论和实践问题。“五育并举”在内涵上强调“五育”的全面性、平等性与相对独立性,学校教育中要克服以往工作中只抓智育,虚化德育,忽视体育、美育,缺失劳动教育的问题,我想,除了处理好“五育”之间的关系,还要在实现“五育并举”的基础上深入推进“五育融合”,不断转变观念,强化顶层设计,构建新的“五育”之间纵向衔接、横向贯通、相互渗透、彼此协作之间的关系体系,推动“五育融合”实践体系的形成。将人格教育和社会主义核心价值观教育作为“五育融合”的桥梁和纽带,强化学校评价的发展性、融合性和赋能性,促进学校评价与“五育融合”的良性循环。

三要丰富好中国学生发展核心素养内涵。学生发展核心素养,主要指学生应具备的,能够适应终身发展和社会发展需要的必备品格和关键能力。中国学生发展核心素养,以科学性、时代性和民族性为基本原则,以培养“全面发展的人”为核心,分为文化基础、自主发展、社会参与三个方面。综合表现为人文底蕴、科学精神、学会学习、健康生活、责任担当、实践创新六大素养,研究学生发展核心素养是落实立德树人根本任务的一项重要举措。

二、学有所思,倡导少教多学的教学理念

教与学的方式要改革,要尊重学生主体地位,要以学生为中心的学习,就要倡导少教多学。“少教多学”的教学理念,倡导将教学从传统上以教师为主体的“多教”,转换到以学生为主体的“多学”;目的是要激发学生对学习的兴趣,提供更具弹性的发挥空间,并强化学生的自学能力,从而培养学生积极主动的学习精神。少教,少教不是真的少教或者不教,而是要老师科学、理性地分析哪些可以在课前学习,哪些是学生可以自主学习的,哪些是学生可以自主完成的,让学生主动去完成。师教要教在关键处,教在疑难处,突破点。多学,就要

多应用,多实践学习,教师的角色就是学习的促进者。

面对当前教学方式转变和教研方式创新的现实难题,要解决课堂教学的“以教为主”走向“以学为主”这一教学的底层问题,推动教师教学行为和学生学习方式发生深刻变化,决定因素在教师。教师教学行为要转变,就要从教师教学设计理念和课堂教学实践入手:确定素养导向的教学目标、理清课堂教学的思路脉络、改进以学为主的学习方式、提倡投入学习的生态系统。在“少教多学”的落实上,分析学校校本课程与教学的成效,以教学带领研究,以研究指导教学,关注学习内容、关注学习环境 and 氛围、关注学习体验,更要关注教学活动的真实性、多元化评价,提供定时的、及时的、有建设性的反馈,以促进学生的学习。

三、追光逐梦,完善以生为本的育人体系

面向未来的学校教育,必须有自己的办学价值观、办学准则和育人目标?教育的本源要追回到学校教育,学校就需要建立一套有价值、目标和意义育人系统,厚植办学的底层逻辑和文化土壤,以创新的价值支点培育学生良好品质,以确定的品格应对不确定的世界。而要建立这样一个育人价值体系和导航系统,有三个方面的思考和探索:

一是理清必备品格育人路径。从教育的角度讲,必备品格具有基础性、生长性、公共性、关键性特征的品格。人必备的四种核心品格:价值判断、自律、尊重、责任担当心,这也是学校教育为什么要始终把立德树人摆在首位的缘故。长期以来,学校在育人目标定位上,坚持五育并举,把立德树人融入教育教学各环节,积极改进课堂教学方式,切实加强学生发展指导,构建“四节六域”德育活动体系,着力提高学生综合素质,促进学生全面而有个性地发展,努力打造学校办学特色,推动学校由分层发展转向分类发展再到融合发展,更好地满足学生多元发展需求。

二是强化思政教育融合发展。思想政治理论课是落实立德树人根本任务的关键课程,关系“培养什么人、怎样培养人、为谁培养人”这个教育的根本问题。学校深入挖掘中学阶段课程的育人资源,把红色文化、民族文化、阳明文化等与思政教育融合发展,讲好中国故事,发出贵州声音。一方面,立足学校课程安排,组建由书记校长、专业学科教

师、班主任、家长等思政课教师队伍,有计划、有步骤上好思政引领课、专题课、融合课、班会课、拓展课等课程,构建目标一致、内容衔接、层次递进的思政教育课程内容体系。另一方面,学校携手地方高校,深化高校与中小学思政课一体化共同体建设,全面培养学生必备品格。

三是健全全校协同育人体系。学校根据《关于健全学校家庭社会协同育人机制的意见》建立起以学校为龙头、家庭为基础、社区为平台的有机力量,形成“三位一体”的校家社协同育人体系,遵循素质教育理念和未成年人身心发展规律,注重培养孩子良好思想品德、素质培育、行为习惯和健康身心,促进学生全面发展。

四、笃行致远,探索科学有效的教育评价

教育评价事关教育发展方向,有什么样的评价指挥棒,就有什么样的办学导向。教师教学述评的核心是述评学生学业情况,要从结果性评价、过程性评价和增值性评价等三个维度开展学业述评,对学生进行定性、定量的科学述评,帮助教师基于学业评价的分析和学业发展水平,更加了解学生和走近学生,反思自己的教学理念、教学方法、教学效果,更有效促进教师专业发展。

为探索建立普通高中教师教学述评制度,推动教育评价体系的科学化、公正化和全面化,改进结果评价,强化过程评价,探索增值评价,健全综合评价,从而激发教师的工作积极性。针对普通高中教育阶段教师评价体系存在的问题,作为新时代教育评价改革试点项目校,学校进一步优化教育资源配置,学校紧紧围绕普通高中教师教学述评评什么、怎么评、如何进行评价检测等核心问题开展,依托“四环六步”校本教研构建主题研修模式,制定普通高中教师课堂教学观察量表,改进结果评价。实施教与学,强化过程评价。在教师教学述评背景下,建立学生学业述评档案表,探索增值评价。将教师的考核评价维度涵盖教师履职情况评价、师生问卷、教学常规、课堂教学、基本分析、达标分析、学业述评、考核小组评价等方面,构建教师考核评价量表。最后,完善教师考核评价体系,并形成了“一三六:一化定基准、三维赋值能、六柱保实施”教师考核评价指标路径。

(作者系贵阳市第十中学党总支书记,本文得到贵州省地方公派出国留学项目资助)

文化探索

铜仁市文化事业与文化产业繁荣发展的探索与思考

宋徽然

文化是一个国家、一个民族的灵魂。铜仁市积极探索文化事业与文化产业

一、铜仁市文化事业与文化产业全面发展的多元策略

铜仁市实施了一系列多元策略来推动文化事业与文化产业的全面发展。在文化遗产保护方面,铜仁市坚持保护优先原则,制定完善相关政策法规,如《铜仁市非物质文化遗产保护条例》,为文化遗产保护提供基础保障。此外还积极开展非遗普查、记录、建档等工作,建立非遗名录体系,利用现代科技手段展示传播历史文化遗产,提高公众保护意识。

在公共文化服务体系建设上,铜仁市坚持以人民为中心,实施农村文化“种子工程”,组织开展丰富多样的群众文化

活动,推进公共文化服务标准化均等化建设。在社会主义文艺繁荣兴盛方面,铜仁市积极实施文艺繁荣四项工程。实施文艺精品创作工程,完善激励体系,开展创作资助项目申报;实施文艺传承创新工程,汇聚本土创作者力量,讲述铜仁故事;实施文艺队伍提升工程,弘扬文艺价值观,选拔培养文化人才;实施文艺阵地固基工程,成立文联党组,建立文艺交流机制,支持创办工作室,培养乡村文艺骨干。在文化产业体系和市场体系建设上,铜仁市壮大市场主体,深化体制改革,成立国有文化龙头企业,培育中小文化企业,印发实施方案,实施“四转”工程,抓住新兴产业发展机遇,推动“文化+大数据”融合发展。形成规模效应,打造多个文化产业示范基地和众创空间。

二、铜仁市文化事业与文化产业繁荣发展成就斐然

近年来,在铜仁市政府的正确领导和全市人民的共同努力下,铜仁市的文化事业和文化产业取得了显著成就。

文化遗产保护成果显著。梵净山入选国家生态环境科普基地和国家级文明旅游示范单位,贵州思南乌江喀斯特国家地质公园成为国家自然资源科普基地。

德育实践

在农经教学中融入大食物观思想

王华书 余玉语

“大食物观”是党在长期农业生产实践中,基于民族复兴的宏伟视野,并对标农业现代化战略目标,总结出的粮食安全保障新思路,集中体现了新

时期农业生产实践中,基于民族复兴的宏伟视野,并对标农业现代化战略目标,总结出的粮食安全保障新思路,集中体现了新

时期农业生产实践中,基于民族复兴的宏伟视野,并对标农业现代化战略目标,总结出的粮食安全保障新思路,集中体现了新

时期农业生产实践中,基于民族复兴的宏伟视野,并对标农业现代化战略目标,总结出的粮食安全保障新思路,集中体现了新

公共文化服务体系逐步完善。文化设施建设不断加强,全市建成众多公共文化设施,实现公共文化服务设施全覆盖,同时推进旅游设施建设,提升公共文化服务便利性。文化惠民活动广泛开展,铜仁市每年举办上千场次文化活动,参与人数众多,不仅丰富市民文化生活,还促进文化交流传播。

文化产业发展势头强劲。文化旅游产业全面复苏,2023年前三季度,铜仁市已接待游客4241.11万人次,实现旅游总收入430.19亿元,同比增长27.7%。文化产业对经济增长的支撑作用增强,新兴产业占比提升,制造业增加值、绿色经济占比提高。

三、探索铜仁文化事业与文化产业发展的新路径

铜仁市位于三省交界,交通便利,拥有丰富的自然资源、丰富的历史遗迹、古建筑、非物质文化遗产以及红色文化资源。在文化建设和发展过程中,大部分文化资源、自然资源都得到了有效的利用,也收获了不少的成效,但仍存在若干不足,需要积极寻找解决之道。

第一,铜仁市需从宏观角度对文化资源进行全面审视与布局,深入挖掘本地文化特色,并将其融入旅游线路设计、产品开发等方面。在推动文化与各领域融合的过程中,还需注重保护传统文化特色,避免过度商业化影响文化的原貌。

第二,铜仁市应紧跟时代步伐,贯彻落实党的二十届三中全会通过的《中共中央关于进一步全面深化改革、推进中国式现代化的决定》所提出的深化文化体制机制改革重大任务,完善意识形态工作责任制,优化文化服务和产品供给机制,健全网络综合治理体系,构建更有效力的国际传播体系。

第三,铜仁市需加强人才队伍建设。积极联络当地学校,让文化教育的深化与拓展落地有声,建立起实实在在的桥梁与纽带。在此过程中,让青年学生成为文化传承的核心力量。通过组织各种形式的传统文化课程和活动,吸引年轻人参与,使文化传承培训变得魅力十足。对于铜仁这片热土而言,高校与科研机构的参与亦十分重要。通过建立与文化研究紧密相关的实践基地,不仅能吸引大批学者深入探究当地的丰富文化现象,更能推动研究成果的有效落地和传播推广。

未来,铜仁市应进一步挖掘文化资源潜力,提升文化服务质量,壮大文化产业规模,加强文化人才培养。不断推进文化事业和文化产业的繁荣发展,打造更具特色的文化品牌,提升城市的文化软实力和综合竞争力,让文化成为城市发展的重要支撑和亮丽名片,为增强文化自信、实现中华民族伟大复兴的中国梦贡献铜仁力量。

(作者单位:铜仁学院)

人际关系

当代大学生寝室人际关系困境及对策

周宇璇

二、调查分析

这是一个典型的大学生寝室琐碎生活的人际关系问题案例,究其存在问题的原因有以下几点:

(一)性格与认知偏差导致的沟通不畅。由于大学生从小到大的的人生经历不同,形成了不同认知、生活习惯和思想观念,这些不同的性格和不同的个性有着不同的外在表现行为。有的同学总是用自己的个性和思维去要求、衡量和挑剔他人,过度解读他人的行为与语言,自认为产生矛盾的根源都是他人的过失或过错,形成了与他人之间沟通的障碍和差异性的碰撞,与生活在同一屋檐下的同学们屡屡摩擦。

(二)生活环境和习惯的不一致导致的摩擦。有的同学从小生活在优越的环境中,丰衣足食,日常生活常有人照顾;有的同学从小生活环境艰苦,从小养成了独立自理的习惯。这些看似微小的差异,在日积月累中,矛盾一触即发,甚至导致同学间友谊的破裂。如果不及及时、不合理处理,不仅影响到学生的学习和生活,也给校园和谐带来了挑战。

(三)一些不良思想对大学生的渗透。攀比心理:一些大学生在同学之间炫耀吃喝、穿名牌、用高档手机、爱慕虚荣,既妨碍了自身的健康成长,也不利于同学之间建立良好的友谊关系。

嫉妒心理:由于学习成绩、自身素质、家庭背景等方面的因素各不相同,导致大学生之间产生较大的心里落差,出现不服、不悦、自愧、怨恨,甚至带有破坏性的复杂情感。

自卑心理:有些同学认为自己的外貌、身材、家庭、所学专业不如别人,产生自卑心理,过分贬低其自我价值,不敢与人交流和交往,在与同学的相处中,变得萎缩、多疑、敏感。

自负心理:一些大学生以命令式、不平等式、不理智式的语言和方式与别人交流、交往,甚至粗言脏语,不符合人之交往的礼仪,这些不合适的交往方式,都会导致同学之间感情僵化,引发交往的不快和误会。

(四)日常的人际关系交往中缺乏包容、理解的心态。大部分学生由于没有完全从熟悉的家庭环境中脱离出来,过去由于家人的关爱,在家庭关系中被过度包容,而无法在寝室矛盾中去正视自身的问题,正确认识自我,接纳自我和他人。当寝室产生矛盾,同学之间都停留在自己的世界里,将别人的问题和错误无限放大化,忽视了自身也对他人造成了困扰和伤害,在这个过程中没有良好的沟通,寝室长也未站出来调和关系,而是与室友分帮结派,任其发展,造成了矛盾的激化。

三、解决对策

大学生寝室是一扇通往社会的窗口,是一个孩子步入社会的试验场。培养大学生的社交能力、情绪控制和团队合作精神十

分重要,需要正确引导学生包容、理解、积极、向善的人际关系和正确处理与人际交往的技巧:

(一)引导学生树立良好的沟通意识。当寝室出现矛盾时,老师要通过谈心谈话、疏导安抚的形式对同学们进行心理疏导;加强对

学生正向情绪的引导,舒缓压力,学会管理和控制自己的不良情绪,要及时、主动找别人沟通、化解,这样才能在同学的相处中建立良好的沟通环境和友谊关系;深入学生寝室第一线,和同学们坐在一起面对面交流,倾听他们的心

声,鼓励同学之间包容、开放、尊重。

(二)培养大学生家国情怀、个人礼仪修养。通过培养大学生对家庭、国家、民族、集体的认同和热爱,让他们成为有较高素养的现代文明人。通过礼仪教

育,可以提升大学生自身的道德修养和文明程度,更好地彰显自身的优雅风度 and 文明举止,从而让学生分清是非,明辨美丑,有助于发现缺点,自我提升。

(三)鼓励学生积极参加集体活动。培养正向心态并参加丰富多彩的校园文化活动能够激发学生的归属感、责任感和使命感,是融入校园生活,感受校园文化魅力的重要窗口。可以鼓励学生积极参加校园文化活动,通过参与各项活动,不断挖掘自身潜力和优点,结识新朋友,培养沟通和语言表达能力等,不断开阔视野,放松身心。

(四)鼓励学生学会自我接纳与接纳他人。如果我们能够接纳自己,我们就能很自然地接纳他人,学会自我接纳与接纳他人,往往会因为小事而引发大矛盾,这些矛盾的化解也需要相互理解与包容。在日常相处中,要学会降低心理防御机制,宽容待人才能拉近人与人之间的距离,与人为善才能更好地与人相处。

(五)加强寝室规章制度建设。首先是加强对寝室长群体的培训与引导,寝室长要善于在寝室关系中充当调和剂的角色,作为寝室的领头人,要有担当意识和责任意识,在寝室长的带领下,建立合理的寝室公约,并能够有效执行;其次是学生要养成良好的作息习惯,再次是寝室清洁卫生问题,保持个人的清洁和卫生,不仅是对个人良好习惯的体现,也是不给他人带来困扰。最后是安全问题,禁止带校外人员入寝休息,电器使用规范。

当前高校已经进入“00后”时代,新时代青年,必然有新的理念信念和新的想法,也会带来新的问题与挑战。要营造一个公平、公正、竞争、诚实、有序的社会环境,让大学生们满怀信心地投入到正常的学习、生活、生产和交往的社会公共环境中去。

(作者单位:黔南经济学院会计学院)

一、案例呈现

A大学X寝室住着小欢、小楠、小红、小宇、小辰、小兰6名同学。2023年入学以来,由于大家都刚认识,关系都很好,随后,由于长时间的近距离相处,产生了各种各样的寝室矛盾。X月X日,小宇、小辰同学在寝室使用音响公放音频,且经常打游戏至凌晨,引发小欢、小楠、小红、小兰同学不满,时间长了,她们决定报复小宇、小辰,故将手机音量调至最大,双方发生了口角争吵;X月X日,小宇、小辰、小红同学出门去上课时,因为风太大导致关门声音太大而让小欢、小楠、小兰同学误认为是在砸门,故等到小宇、小辰、小红同学在寝室时,小欢同学提出要“解决问题”,但由于双方均处于情绪失控状态,最终室友之间发生言语冲突,并以砸门的方式来表达自身的愤怒。再后来,X寝室的同学们分成了两个帮派,各执一词,互不相让,形成了尴尬的局面。