

文化建设

新时代贵州高校廉洁文化建设的几点思考

吴长勇 陈萍 杨晓华

高校承担立德树人的根本任务，担任为党育人、为国育才的主力军角色，是新时代推进廉洁文化建设的重要力量，是涵养廉洁文化的重要阵地，因此，高校要发挥好自身优势，在加强新时代廉洁文化建设中成为立德树人思想阵地、廉洁文化理论研究的前沿阵地、廉洁文化的传承阵地、净化社会风气的辐射阵地。结合省内高校调研情况，思考如下：

一、谋划一系列顶层设计的举措

党委层面要高度重视廉洁文化建设，将其纳入学校中长期发展规划，并抓好制度建设。

第一、加强党对廉洁文化建设的全面领导，把廉洁文化建设纳入管党治党和学校治理体系与治理能力现代化建设总体框架，与建设良好政治生态相结合。把廉洁文化建设纳入党风廉政建设反腐败工作整体布局，纳入学校中长期发展规划，纳入学校人才培养方案修订，纳入“三全育人”建设体系，以严谨政风、肃静教风、端正学风、树立校风作为共建体，一体推进廉洁文化进校园。

第二、建立廉洁文化制度，形成多部门协同联动的工作格局。学校各部门要各司其职，学生工作部门结合思政教育，抓学习、抓心理健康、抓学风建设、抓国防教育、抓评先评优制度建设。组织部门通过党员先锋模范作用发挥、“三会一课”等形式抓好警示教育。教务部门组织修订人才培养方案，融入课程思政和优秀廉洁教育案例。其它部门结合各自职责，按照“三全育人”要求，带头崇尚廉洁、遵守廉洁，给学生做好示范。

二、打造一支廉洁教育师资队伍

廉洁从教是教育事业健康发展的重要保障之一，是教师的职业操守和道德底线。

第一、强化政治建设，筑牢思想根基。要厚植为民情怀，树立和践行正确政绩观，走好新时代党的群众路线，用心用情用力解决师生急难愁盼问题；要严守纪律规矩，弘扬清廉之风，自觉做良好政治生态的有力促进者。

第二、将廉洁教育与师德师风教育相结合，以师德师风促学风校风。坚持将廉洁教育与师德师风建设相结合，通过开展优秀人物事迹宣传、教师违纪违法案例警示教育、党内法规制度解读等方式引导教师成为先进思想文化的传播者、党执政的坚定支持者和学生健康成长的指导者，塑造良好教师形象，以师德师风促学风校风，推动教育教学质量再上新台阶。

三、用活一本廉洁教育经典教材

2023年初，贵州省教育厅推出《新时代中学生廉洁教育教师指导用书》，通过讲述前辈楷模、先哲前贤、革命先烈、先进人物的廉洁精神故事，为全省大中小学道德与法治、思想政治、主题班会等提供辅助资料，因此，各高校要用好廉洁教育经典教材，不断提升大学生廉洁教育课程教学效果。同时，有条件的高校还应组织专家对教材进行研讨，并提出修订意见，适时推出新版廉洁教育教材。

四、上好一堂廉洁教育思政课程

在高校，课堂教学非常重要，因此，要用好“课堂育人功能”。

第一、要扎实推进“廉洁教育进课堂”，引导学生树立正确价值观。要结合课程思政，将廉洁教育有机融入每一门专业课程，如环境科学课可引入政绩观错位、不重视环境保护的典型案例；会计学课可引入虚报收入套取资金的案例等。

第二、各高校要围绕廉洁教育主题，主动挖掘已有优秀作品中的丰富育人资源，通过开学第一课、毕业最后一课等融入廉洁元素、传播廉洁文化。要在重要节点走出校园，走进廉洁基地、走入廉洁文化园，走近廉洁典型，沉浸式、创新性开展廉洁实践课，听清音、察廉史、扬正气。

五、办好一场廉洁教育系列活动

开展廉洁教育系列活动，逐步形成形式多样、内容丰富多彩、师生共同参与的新格局，切实发挥以文化人的作用。

第一、要加强学生廉洁意识培养，深入推进校园文化建设和廉洁文化建设融合，巩固深化清廉学校建设成果，推动构建崇廉尚洁良好校园政治生态。

第二、为切实提高大学生廉洁素养，各高校可针对毕业生陆续开展“讲廉洁故事，树清廉新风”主题班会活动。结合专业特色和实际情况，以及学生的心理特点与成长成才需要，组织各班学生通过观看廉洁教育微电影、纪录片，品廉洁诗词、创作廉洁作品、典型事例研讨、演讲等线上线下相结合的方式来讲廉洁故事。

第三、加强廉洁思想宣传教育，引导学生扣好廉洁的“第一粒扣子”。结合高校特点以及查办的案件，通过学习中华优秀传统文化，让学生在传统廉洁典范中感受廉洁文化的魅力所在，引导学生崇尚廉洁，践行廉洁。

六、评选一批廉洁教育优秀案例

廉洁教育优秀案例评选主要是为夯实清正廉洁思想基础、厚植廉洁奉公校园文化根基、弘扬崇廉拒腐社会风尚，营造风清气正的校园政治生态和良好的育人环境。评选出的优秀案例可以在高校范围内进行宣传推介，为其他学校提供借鉴和借鉴，推动清廉学校建设。通过评选活动培养师生的廉洁意识和道德操守，为构建风清气正的校园环境

提供有力保障。

七、推出一批廉洁教育文化作品

高校可通过校园征文、书画作品、视频征集、创意征集等形式推出一批廉洁教育文化作品，鼓励广大师生结合工作、学习、生活实际，记录和展现新时代廉洁新风尚，在艺术创造中涵养尚廉崇德、持廉守正的精神境界。增强廉洁教育价值引导力、文化凝聚力、精神推动力，为培养堪当民族复兴大任的时代新人营造风清气正育人生态。

八、开展一次集中警示教育学习

警示教育学习的目的是要让党员知敬畏、存戒惧、守底线。通过警示教育引导全体党员深刻认识党纪学习教育的重要性，并不断加强自我约束和自我监督，锤炼坚定的理想信念和务实的工作作风。要鼓励大学生团员和群众参与警示教育学习，通过警示教育学习的收获转化为实际行动，不断地进行自我提升，让同学们在今后的学习生活中，坚守底线，严格做到遵纪守法、遵规守纪，用实际行动证明自己的改变和成长。

九、建好一个特色廉洁教育基地

特色廉洁警示教育基地的建设是推动廉政建设和反腐败工作的重要手段，通过创新设计，我们可以更好地开展反腐倡廉教育，引导广大人民师生树立正确的价值观和道德观。

总之，各高校要强化“九个一”推进廉洁文化建设走深走实，努力将各校建设成为清廉教育高地，通过廉洁文化建设，树立高校良好的社会形象。

（作者单位：贵州财经大学机关纪委。本文系贵州省2024党风廉政建设反腐败斗争重要问题调查研究课题“新时代高校廉洁文化建设研究”成果）

思政教学

公安院校思政课育人拓展路径的探索

高见

公安院校肩负“为党育人、为国育才、为警铸剑”的历史使命，要坚持筑牢公安事业合格继承者和可靠接班人的前沿阵地。思想政治理论课是承载公安院校铸魂育人的主渠道，更是巩固马克思主义指导地位和维护社会主义意识形态安全的主阵地。公安院校要最大限度地发挥思政课强大的育人作用，进一步提升人才培养质量。

公安院校思政课的现实要求

一、具有鲜明的政治属性
公安院校始终要坚守“公安姓党”的信仰根基，必须坚持政治建校，必须坚持党对公安工作绝对领导。公安院校鲜明的政治属性决定了思政课要有传授马克思主义理论和坚定学生理想信念的基本作用，更要注重树牢警察职业道德和服务人民的职业导向作用。

二、彰显独特的公安特色
公安院校既具有高校的共性，也具有职业特性。公安院校聚焦推进公安工作现代化，基于自身办学特点，全面落实立德树人根本任务，不断推动具有公安特色的思政课创新发展。公安院校围绕公安事业的历史性成就，深入挖掘提炼公安领域鲜活活动的实例，坚持把社会责任担当和民族复兴伟业融入思政课，以认识实习和社会调研为契机，将理论运用于服务人民的生动实践之中。

三、取得显著的育人成效
学生对于思政课的刻板印象，导致思政课在课程体系中的关键地位并没有实质性的体现。公安院校要精准把握新时代公安工作对人才的需求，坚持“以教师为主导、以学生为中心”的课堂模式，不断提升思政课的亲和力；尝试“深入研究理论问题-简单阐释现实问题-启发引导实践体验”的教学模式，将理论学习成果转化为解决实际问题的能力，使课堂育人与社会实践同向同行，彰显思政课“内化于心、外化于行”的育人成效。

思政育人模式多元化探索

一、“互联网+思政课”蓄力

人才培育

聚焦主线要求 培育实用人才

——遵义职业技术学院铸牢中华民族共同体意识教育的探索实践
姚其凤

发挥红色文化的精神引领、思想启迪和发展赋能作用。

近年来，遵义职业技术学院以坚韧不拔的决心和意志，坚持把铸牢中华民族共同体意识作为落实立德树人根本任务的内在要求，以红色文化让思政教育“活”起来、红色文化长廊带进校园文化底色“亮”起来、红色实践活动让民族精神“燃”起来为抓手，教育引导各族师生在学思践悟中深刻理解伟大的革命精神和厚重的红色文化内涵，推进思政课程改革创新，努力培养担当民族复兴大任的时代新人，唱响民族团结进步主旋律。

坚持思想引领，把牢正确方向

遵义职业技术学院充分发挥思想政治理论课主渠道作用，立足遵义丰厚的红色文化资源，打造“红色思政”特色品牌。以“四红工程”“八个一红”“三走进、三提升”工程和“三融合三链接”的思政课特色模式，加强思想政治建设，推动师生增强“四个意识”，坚定“四个自信”，做到“两个维护”。近三年，1800多名学生递交了入党申请书，1500余名参加了业余党校，发展学生党员300多名。学院5个党支部荣获“贵州省五好基层党组织”荣誉，获批教育部全国示范样板党支部建设1个、样板党总支建设1个。

强化教育引导，突显实践成效

遵义职业技术学院坚持以铸牢中华民族共同体意识为主线，思政课程中融入铸牢中华民族共同体意识专题和内容，推进思政课程改革创新。
依托丰富的历史文化资源和红色教育资源，学院将传承红色基因与培养担当民族复兴大任的时代新人有机结合，挖掘遵义红色文化资源，夯实红色文化理论基础，丰富红色文化内容，创新红色文化教育形式，健全教育引导、实践养成、制度保障体系，建设红色文化教育高地，把红色基因熔铸到学校发展的中心工作，充分

在移动互联网和自媒体百花齐放的新形势下，“00”后为主体的公安院校大学生，更加善于接受以新事物、新方法、新手段为课堂教学提质增效，“互联网+思政课”的模式成为新兴的教育载体之一。

公安院校应当利用多样的现代数字技术手段，跨院校共享优秀的思政课内容，构建模块化、系统化的网络课程，创新和拓展传统的思政课教学模式。在互联网助力下，贴合公安院校思政课实际需求的慕课、微课、公众号推文不断涌现。智能手机通过互联网架起一座桥梁，使学生打破空间和时间限制，进一步促进了公安院校和其他高校之间的互动和交流。

二、数字化技术赋能
虚拟现实（VR）和增强现实（AR）技术作为新一代数字技术手段，广泛应用于思政课教育教学。为凸显公安内容，VR和AR等数字化技术能将各地更加贴合公安院校思政课的资源集中在数字展馆里，为学生提供“时间成本小、影响因素少、获取效率高”的沉浸式教学。

公安院校的学生生于和平年代，更应关注如何理解和领悟生命的意义。生命体验教育应当成为公安院校思政育人的关键要素，大部分公安工作承载着巨大风险，甚至会危及生命。公安院校思政课教师可以创设风险高、周期长、难观摩的特殊情境，利用数字化技术通过声、光、体感等方式，带领学生沉浸在高度逼真的实景化虚拟环境中，增强代入感和参与度。

三、实践教学加持
相对于普通高校，公安院校的学生所处的学习生活环境相对封闭，警务化管理模式不够灵活，思政课教学内容与社会实际脱节，思政育人成效和公安一线的要求有所差距，导致因社会反馈不及时而缺少检验与评判标准。

实践教学是整个思政课教学过程的点睛之笔，使思政课习得的抽象概念和复杂原理更加具象化，形成了“学习并行”“用学并举”新模式。学生可以在实践中升华自己的思想境界，深刻感受警民之间的鱼水之情，寻找未来公安工作的标准答案，真正能够将理论知识内化于心，用实际行动将其外化于行。

（作者单位：中国人民警察大学，本文为河北省社会发展研究课题《革命文化在锻造铁一般理想信念公安铁军中的应用研究》阶段性成果）

教学策略

小学古诗课堂中意象教学策略探究

徐贤诗

意象是中国古代文论中的一个重要概念。意象是经过约定俗成的普遍认同而使之具有一定情感寄托和表达效果的事物，是对一种客观赋予某种对应的主观情感的结果。古诗词中的意象是诗人情感外化的产物。

借用意象，笔者将古诗词的课堂教学版块分为：疏言、显象、悟意、共情四个版块，通过团队两年的研究，最终形成了不同的教学策略。

一、疏言

疏言是通往运用意象走入古诗词的开始，是理解诗词的基础。在古诗词中，一些重点字词，就是意象。因此，教师引导学生学习古诗伊始，应当注意引导学生疏通重点字词。

1.单刀直入，借用资料
疏言，可以采用多种方法，现在小学教师常用的方法是借教师用书、对照课后注释进行学习。这种方法虽然便于操作，但是较有标准化的倾向。

2.联想猜测，链接生活
不同的诗文，不同的年代，我们用的疏言的方法可以是不一样的。当教师充分认识到自己仅是课堂的主导者，并非主体，应该留更多机会给学生时，教师就会在策略上进行更多的思考，便于让学生在课堂上自己去探索，发挥自身的个性和创造性。联想猜测、链接生活这些方法，学生掌握，也不是很困难。在古诗教学中，时常起到高效的作用。

二、显象

显象即教师引导学生把意象概

括出来，表达出来。古诗词的意象彰显了我国文字的博大精深，教师要引导学生意象的寓意用语言表达出来，需要较强的语言水平和专业的教学功底。可以尝试以下两种策略。

1.想象拓展，立体具象
教师可用语言引导学生思考，给予学生更多的想象空间，引导学生感受作者由意象叠加，或由意象加情感，所创设出来的意境，并通过语言在内化为自己的感受。而不应完全依赖视频或者图片，束缚学生丰富的想象力。

杜牧的《江南春》，一部分老师执教时，更多考虑的是颜色、动静的对比，烘托春景的明媚，但是，巧用意象，可以这样“问”。

老师：这首诗有声还有色，“绿”这个意象指的是哪些事物？你们想像一下？
学生回答：小草、杨柳、水草……

老师指导说：是啊。绿是“草色遥看近却无”，绿是“春来江水绿如蓝”，绿是“碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦”，绿是“杨柳青青江水平”。那“红”这个意象又是些什么事物呢？

2.结合背景，生动具象
教师如果能够从环境背景、人生经历出发，帮助学生显象、理解意象，就能促进学生深刻理解和把握诗人情感态度，进而有助于学生理解古诗的情感内涵。

例如，《示儿》有教师这样尝试。

老师：诗人一生都在经历国难，他少年便立富国之志，临死却壮志未酬。他将自己的志向和心愿都写入了诗词。请大家读这两句诗：“土马击狂胡，下马草军书。”这是诗人20岁时便立下的志向。你们从中体会到什么？

学生1：他年轻时，就很爱国。很想去当将军。
老师：哪些意象让你的这种体会扑面而来？
学生1：“马”“击”，这让我体会

到，这是一个勇敢的将军要做的事情。

然后，教师通过PPT出示了诗人53岁写的《关山月》、62岁写的《书愤》、67岁写的《十一月四日风雨大作》、68岁写的《秋夜将晓出篱门迎凉有感》，最后，再出现诗人临终前写下的“死去元知万事空，但悲不见九州同”。

这种结合背景的策略，借用“悲”这个意象，把陆游从青年到壮年到老年，不同时期所写的爱国诗篇，通过串连、朗读、比较、分析，让学生理清了诗人的思想脉络，深入了诗人的生动、丰富的内心世界。就这样，教师从诗人的人生经历出发，不断推动学生的思维、情感上一个又一个台阶，让学生完全与诗人的爱国情怀融为一体，感受到诗人国不可复的悲痛。

三、悟意

1.以象促情，借象悟意
“以象促情，借象悟意”，指教师以意象为基础，创设情境，让学生通过情境体悟诗词内涵。多数情况下，一首诗能广为流传，除了有经得起推敲的字词以外，还可能因诗人创造的意象呈现出了动静结合、情景交融的意境。教师如果能运用这些意象，那对帮助学生把握诗词内涵和作者情感，有着重要意义。

2.以比促解，对比悟意
教师引导学生悟意，不仅仅是简单浅易的显象，而应致力于引导学生更进一步挖掘诗人的用意，对比法何能起到这样的作用。

例如，教学《题西林壁》可先与李白的《望庐山瀑布》作比，引导学生思考，同样是庐山，在苏轼笔下，有什么不同，引发了什么样的哲思、智慧。这样，可以帮助学生感受作者所表达的情感差异，促进学生的辨析能力和思维发展，提高学生古诗词鉴赏能力。

四、共情

1.化言以共情

（作者系贵阳市南明区纪念塔小学党支部书记、校长）