



中学组 二等奖

小记者“我的中华魂”主题征文优秀作品展示(二) 颂时代巨变 赞江山壮美

本报记者 罗欢 整理

光阴的故事

清晨，我和外公坐上复兴号列车。
阳光透过车窗，洒在他那洗得发白的中山装上，胸前的党员徽章，在晨光下闪闪发亮。
潺潺流水，缓缓流淌，绕过群山，在外公的眼睛里，充满好奇。他那布满皱纹的脸上，如放大镜下的丘壑，于时代中雕琢岁月的故事。
列车平稳飞驰，绵绵的群山渐渐离我们远去，外公静静地看了良久，带着一丝回忆。
“现在的高铁真方便啊！当年国家三线建设，我们去修湘黔铁路时，花了好长时间呢！”
“外公，给我讲讲你当年三线建设的事吧。”
外公微微点头，坐直身子，十指交叉放在膝上，仿佛在找寻当年的亮点，足以支撑他过去那尘封大半辈子的久远回忆。
“为响应国家号召，我们被分配到玉屏铁路段参与修建，那时四五十人挤在一辆解放牌货车里，路上要花两三天时间才到，哪里能和现在的高铁相比。”
“现在，坐在宽敞舒适的车厢里可以看

书、上网聊天。”外公摇摇头说，“我们第一批已经很幸运了，有车坐，后面几批同志都是走着去的，当年绕小路走要走七八天时间。大家都穿着自己编的草鞋，常常磨破脚。”说着，外公的眼里似乎有了光彩，边说边比划，手在空中不停地挥舞着，好似把我也带回到了当年的场景。
正听得入迷，一声吆喝把我拉回现实，原来是到了吃饭的时间，乘务员推着餐车过来。我要了两份，有菜有肉。外公夹了一筷子菜，放在嘴里。
“嗯！这饭菜真不错。我们那时候，每人一个月6元钱，即使相比当时在农村已经很好了，但是吃得最多的还是干菜、干红苕、老南瓜……有时连这些东西都缺。”
“那时大家都苦，路又窄又烂，很多地方都不通车，我们住的瓦房，有两面都只是用破旧的竹席简单遮掩，根本没有墙壁。吃的也很简单，粮食没成熟时，吃的是玉米面、酸菜，基本上没油，能炒个白菜就不错了。”我低头看着餐盒里色香味俱佳的菜品，心中一阵复杂思绪，平淡的叙述中，几十年前的外公似乎鲜活地站在我面前，那时他正和

我的年龄差不多。
外公微笑，眼神更加柔和，沉浸在幸福中的全是回忆。
“那时老百姓是真的对我们好啊！不仅平时照顾我们，临走时，天天下雨，他们没来得及去地里收庄稼，就连夜割稻舂米，晾干，好让我们走之前吃上新米饭，敲锣打鼓欢送到村口，还塞几个煮好的鸡蛋……”听到这儿，我很惊讶地看着外公，原来，美好温馨的场景，在现实生活中，也是存在的。
窗外不时闪过一座穿梭在群山之间的高桥，好似过去艰苦简陋的山区与现在大数据发展中心的时光隧道。
高铁上聊着天年过古稀的老人、认真工作的中年人与牙牙学语的幼童，承载责任与担当的接力棒。从知识分子上山下乡、三线建设到如今脱贫攻坚、乡村振兴……
这是一段祖国波澜壮阔的发展史，也是山乡巨大变化的进步史。
在列车上，我们回望远山正在光与影中匆匆变幻。
德江县思源实验学校八年级 杨荔舒
指导老师:杨鸿飞

天堑变通途 河山歌盛世

今年国庆假期，爸爸妈妈带我们自驾回农村。
刚上高速，爸爸就迫不及待地开启自动驾驶模式。“爸爸，这车太聪明了，能自动识别路况，加速、减速，均速行驶，非常丝滑。”“这就是道路交通发展与科技进步的完美结合。”爸爸颇有感慨地说。
“现在的你们，很幸福。”一路上，妈妈向我们讲述了她家乡道路交通变迁的故事。
以前妈妈的家乡，一条条坑坑洼洼、蜿蜒曲折的小路蔓延在丛林深处。生活在大山里的他们，被崇山峻岭阻拦，外出几乎都是步行，晴天一身灰、雨天一身泥是他们的真实写照，尤其是下雨天，鞋底的泥土会特别多。

那时，妈妈生活的山村极少有公路，偶尔有一段，也是非常狭窄且全是泥土。交通工具，除了几辆摩托车、三轮车，几乎没有别的。
妈妈说，因交通不便，消息闭塞。他们传递信息，全靠托人带话，去一个陌生的地方，也是边走边问路，不像现在，有智能手机、地图导航。
后来，村里蜿蜒盘旋的山路被拓宽成公路，并铺上了沥青。路修好以后，村里人开始频繁从乡间往返集镇，将地里的农作物售卖后换成生产生活物资。公路上，原本单调的摩托车、三轮车，也因客车、货车和小轿车的加入变得热闹起来，各种车辆穿梭其中，载着村里人走出大山，奔向多彩世界。

再后来，伴随着改革开放的春风，我的爷爷成为村里第一批外出务工的人。当时，他徒步1个多小时山路，乘客车到赶水火车站转绿皮火车。那一次出行，爷爷才知道，原来，山的那边不止是山，还有丰富的世界；路也不止羊肠小道、公路，还有火车轨道；车也不止客车、货车，还有火车。
老师说，交通是兴国之要，强国之基。新中国成立75年来，贵州奋力推动交通事业发展。尤其是在脱贫攻坚战中，农村交通面貌发生了巨大变化，一条条高速路、农村路四通八达，早已没了山乡郊野闭塞难行的窘迫。
一路上，我看到妈妈口中泥泞狭窄的山路变成了铺满沥青的两车道村级公路，道路两旁村民们院坝里停放着燃油车、新能源车，与路上行驶的车辆构成一道靓丽风景线。
刚到家，我迫不及待地跑进屋告诉爷爷，多年前他乘坐的绿皮火车早已被时速350公里的复兴号列车取代。我所生活的城市贵阳，日常公共交通，除了公交车、出租车、网约车，还有地铁1、2、3号线和环城快铁，S1号线也将在不久后投入使用。外出就更便利了，在贵阳东站和贵阳北站，一列列高铁疾驰神州，朝发夕至；在龙洞堡机场，一架架飞机联通世界、货运全球。
听着我绘声绘色的描述，爷爷连声道好，他说：“大城市交通便利，我们农村也不差哦！”
75年，道路交通翻天覆地的变化，让我们享受到了祖国的繁荣安澜和中国式现代化建设成果。作为新时代少年，我们青春逢盛世，努力正当时，理应勇敢地肩负起时代赋予的责任和使命，以梦为马，努力奋进，不负青春韶华。

贵阳市第三中学七年级 刘星辰
指导老师:袁娅

山河有梦诵盛世 生命绝唱映华光

我是一本笔记本，静静地躺在货架上，透过橱窗，望着熙熙攘攘的街道，渴望着有人带我去看看外面的世界。
一个明媚的清晨，一位中年男人买下了我，带我坐上了他的汽车。汽车行驶在蜿蜒的小路上，绿树成荫，阳光透过叶隙洒下，树荫在地上摇曳，阴晴不定。最终，车停在一处花海前。夕阳将天空染成绚丽的色彩，晚霞如火焰般铺在天边。男人带着我和笔走向花海，在我身上写下：“我终于看到了花海，芳草鲜美，落英缤纷，很美。可惜，我未能与父母一同前来。我身患癌症，时日无多，我要在生命的最后时刻，带父母去看他们向往的祖国风光。”
夜晚，男人在花海中过夜，我被放在枕边。我们一同仰望漫天星辰，璀璨如烟，繁花千里。花香扑鼻，花儿在风中摇曳歌唱，歌颂着生命的可贵。
天蒙蒙亮，我们再次踏上旅程，来到了草原。成群的牛羊悠闲地散步，雄鹰在天际盘旋，放牧人驱马飞驰在溪边。天空湛蓝，

水流清澈，草原广阔无垠。男人写道：“我看到了草原，唯美和谐，此刻我明白了父母为何愿用生命守护家园。”
晚上，我们来到一个地方，似乎赶上了当地的重要节日。人们脸上洋溢着笑容，一群身着民族服饰的同胞举着火炬不停转圈，最后将火炬聚在一起，唱起欢乐的歌曲。男人坐在无人的角落，火光照亮他微扬的嘴角，他在我身上写下：“父亲母亲，你们看到了吗？这就是你们用生命换来的盛世中华。30多年披荆斩棘，风雨兼程，如今的祖国繁荣昌盛，无论哪个乡村角落，都能看到变化。”
仪式结束后，男人变卖了破旧的小汽车和部分物品，赠送一部分给回收站，只带着我和一支笔坐上了去北京的列车。
天亮时，我们到达北京。下车后，我们来到湖边，已是黄昏。日落余晖将世界浸泡在梦幻的橘黄色中，湖面波光粼粼，清风拂过男人发梢。男人在我身上写下：“亲爱的父亲、母亲，我已无处可去。我卖掉了房

子、车子 and 你们留给我的一切，如今一无所有。自我出生起，除了你们，我再无亲近之人。我孤僻的性格，对一切漠不关心，却又渴望温暖与幸福。我尝试接触新的人和事物，却发现难以做到。你们在我10岁时便抛下我，留下我孤身一人抵挡生活的风雨，过着寄人篱下的日子。你们心怀大义，为国捐躯，我却心怀狭隘，只愿所念之人陪伴左右……”
男人搁笔，流下了晶莹的泪水。夕阳将他的背影拉得长长的，微风悄然离去。我多想安慰这位不幸的人，可我只是一个笔记本。
夕阳渐渐沉入湖面，收起最后一丝余晖，一场狂风暴雨即将来临。时间流逝，光线暗了下来，天空中的雨连成线，倾盆而下。男人突然站起，随手将我扔在海岸，拿起救生圈冲了出来，奋不顾身地跳进湖中……他救起一位失足者，自己却被卷入漩涡之中……
毕节市织金县思源实验学校八(8)班 张菊
指导老师:聂祥亮

小学组 二等奖

贵州是什么颜色的？

中国有许多省份，每个省份都有自己的代表色。
海南省是蓝色的，从天空向下望去，200万平方公里的海域面积和1900多公里的海岸线，还有那一个个风光旖旎的海湾，是大自然赠送给海南岛的蓝色礼物；内蒙古是绿色的，悠悠白云下，是满目的茵茵碧草，这里有着世界上最大的天然草原保留面积，是我国最大的草场和天然牧场……
那我出生和成长的贵州省是什么颜色的呢？
我第一次看见“多彩贵州”这个词，是在《贵州日报》上，那时候我想，贵州竟然不是一种颜色？在后来无数的日夜里，我观察着、思考着贵州的颜色。现在，我欣然同意了这样的说法。
贵州是红色的。红军在这里留下了珍贵的革命足迹，红军四渡赤水，迂回穿插于敌人数十万重兵之间，有效地歼灭敌人。贵州的红，还因为这里有全世界最大的辣椒种植基地，我们的一日三餐都离不开辣，辣文化早就根植在老百姓的生活中。
贵州是蓝色的。贵州的生态之美，如同一幅画卷缓缓展开，没有雾霾的天空是那么的蓝，鸟儿在这样的天空中展翅欢歌。贵州的蜡染也是蓝色的，劳动人民用稻草灰混合锅烟，精妙地创造出

这样灵动的蓝，这是中国极富特色的民族艺术。
贵州是白色的。苗族姑娘因为那洁白的银饰而更加摇曳生姿，赤水河畔的红高粱、特定的温度和土壤，酿出了举世闻名的琼浆玉液——茅台酒，也因此有了一种颜色，叫茅台白。
贵州是绿色的。这里的山层峦叠嶂，如诗如画；水，则碧波荡漾，宛如一条条绿色的绸带，轻柔地环绕在山间，因此有着“千峰环地、万水绕城”的说法。
贵州是黄色的。美味的刺梨，维C之王，是我的最爱；秋天金黄的梯田，在阳光的照耀下熠熠生辉，给人以美丽和宁静的感受。
贵州还是黑色的。煤、铜、铁……地底矿藏丰富，被誉为“矿产宝库”，这些矿产为工业和人类带来了极大的便利。
这样想来，贵州是多彩的。这里有着多彩的自然风光，多彩的丹寨，多彩的民族风情，多彩的民族文化……她的每一种颜色都让我心旷神怡。
我在多彩贵州，我爱这样多彩的贵州。

观山湖区第一小学
四（3）班 陈香君
指导老师:杨燕茹

我心中的“村BA”



“村BA”，那是一个充满魅力与活力的存在。它坐落于贵州省台江县台盘乡，是一个多有创新的名字，也是我第一次听到的响亮名字。
在我心中，“村BA”是乡村文化的盛大狂欢。它没有华丽的赛场，没有昂贵的门票，有的只是那片朴实的篮球场和热情的村民。赛场上的球员们，他们或许不是专业的运动员，没有接受过系统的训练，但他们的每一次运球、投篮都充满着对篮球的热爱。他们在场上挥洒着汗水，那坚定的眼神，矫健的身姿，无不展现着乡村青年的蓬勃朝气。
“村BA”是乡村凝聚力，民族团结的象征。每当比赛开始，整个村子的男女老少都会聚集一起。孩子们在人群中欢呼雀跃，老人脸上洋溢着欣慰的笑容。大家为了同一个目标，为自己村子的球队加油助威。在这个过程中，邻里间的关系更加紧密，平时的一些小摩擦

也在共同的呐喊声中烟消云散。它让人们意识到，这个小小的村落是一个温暖的大家庭，大家心往一处想，劲往一处使。
“村BA”还承载着乡村的记忆和传承。这种传统的篮球赛可能已经举办了很多年，一代又一代的年轻人在这片球场上成长。他们听着长辈讲述过去比赛的故事，接过篮球的接力棒，继续在这片土地上书写属于自己的篮球传奇。那些古老的加油口号、独特的比赛习俗，都如同珍贵的宝藏，在岁月的长河中传承下来，成为乡村文化不可或缺的一部分。
“村BA”，它不仅仅是一场篮球赛，更是我心中那片充满生机与希望的乡村的代表，是乡村振兴独特魅力的集中展现。
台江县城关二小五年级 李臻隅
指导老师:欧明光

以我之眼,赏祖国画卷之天门山

“会当凌绝顶，一览众山小。”直到今年国庆假期，我登上湖南张家界雄伟磅礴的天门山，才似乎感受到杜甫写《望岳》时的心境。话说黄山有四绝，而我心中的天门山有三绝。
一绝——险
我们选择从索道先上云梦仙境，索道慢慢逼近山顶，我往下看，被吓了个激灵。从地面到索道约有几十层楼的高度，这不禁让我心里一颤，天呐，我的脚不由自主地抖了起来，心也提到了嗓子眼儿。到达山顶，我们又跟着地图的指示来到了悬崖栈道，栈道约两米宽，只能两人并排走。倚着栏杆往下看，乃是万丈深渊，吓得我不由自主地连连后退。玻璃栈道更是让我心惊胆战，透过脚下的玻璃，悬崖下面的险峻尽收眼底。每迈出一步，我的脚似有千斤重。
二绝——奇
天门山二绝，乃奇。何以奇？乃

天门洞也。乘坐了大约半小时的扶梯，顺山而下，便来到了天门洞。只见巍峨的大山中心仿佛被某个巨人掏空，形成了一个酷似门的洞，天门洞下是900多步的石阶。“这是通往天界的大门吗？”看到这，我不由得心里想。想的同时，我也被这大自然的鬼斧神工折服。
三绝——秀
天门山的秀，多得数不清。天门寺、木石之恋、森林公园……但其中我认为最美的还是森林公园。在林间栈道上绕山而行，许多枝叶繁茂的花草树木生长在栈道两旁，仿佛欢迎着各地朋友的到来。这些树木影影绰绰，在地面上的影子斑斑点点，仿佛一张巨大的网。
祖国幅员辽阔，壮丽河山多若繁星，宛如画卷。愿我之足踏遍祖国大江南北，以我之眼，赏祖国画卷之壮美。
余庆县城关一小四（6）班 姜一凡
指导老师:张英