

力气花在有用的地方

不忍心母子坐在过道,两名贵州大学生火车上抱娃一整夜

近日,两名准大学生帮火车上的站票妈妈抱娃一整夜的视频在网络上走红。视频里,在拥挤的火车硬座车厢,两名男生一人抱一个孩子,揽在怀里。网友纷纷为他们点赞。称赞他们是充满正气的中国新青年。



两名贵州大学生抱着孩子睡了整整一夜。

10月14日,记者联系到其中一名男生石坤宝,他介绍,另一名男生叫魏忠民,两人是发小,贵州省独山县人,都是18岁。目前,石坤宝在贵州师范大学心理学院应用心理学读大一,魏忠民在贵州警察学院读大一。

石坤宝介绍,今年7月30日晚,他俩在去往拉萨旅行的火车上,买的是硬座,这是两人第一次在硬座车厢过夜。由于是暑期出行高峰期间,车上人很多,“非常满非常满”。晚上11点左右,两人发现一位母亲带着两个男孩上车,“他们买的无座票,把东西放好后,就在过道坐下来,我俩看到于心不忍,爸妈太不容易了,不管是这位母亲还是我们的父

母。就想伸出援手。”

石同学说,他们最初想让座,但是那位母亲拒绝,所以他们只好一人抱一个孩子睡觉,那位母亲则在原地休息。

两人抱孩子直到天亮,“孩子睡得很踏实,我俩也睡着了,但比较浅。”这一夜的感受如何?石同学说:“痛苦并快乐着,年轻人嘛,有力气就要花在有用的地方,能给那位母亲分担一点就是一片。”

“天亮醒来后,我们就和两个小孩玩,有说有笑过一路。”石同学介绍,母子三人是去乌鲁木齐,当天中午火车到达青海西宁后,他们便告别了,双方留了联系方式。

据了解,母子三人是重庆人,当时,他们要去乌鲁木齐看望孩子爸爸。加了微信后,她和孩子都给两小伙发语音表示感谢。“两个孩子很喜欢这两位大哥哥,我跟他们说,有时间来重庆找我们玩。”两个小伙下车后,又有乘客帮她继续照顾孩子,“我们遇到了很多好人,很感谢大家。”

石同学说,当时无意间拍了一小段视频,最近翻看相册,突然发现它,“想起了这段美好的回忆,就想分享给大家。”

石同学没有想到,视频居然收获25万点赞。巧的是,那位母亲也看到了视频,发朋友圈分享这段经历:“每次想起就觉得心里暖暖的,我也会让两个孩子以你们为榜样,做一个合格的新青年。”

来源:潇湘晨报



魏忠民



石坤宝

黄姐
有时候缘分是真的很奇妙,没想到有一天我也能刷到自己。我就说这人咋有点眼熟呢。谢谢两位大哥哥,两个弟弟不说会永远记得。反正每次我想起来的时候就觉得心里暖暖的。我也会让他们两个以你们为榜样做一个合格的中国新青年。👍👍👍
收起



孩子母亲也转发视频并说会教育孩子成为这样的新青年。



祖国人民看好了
这才是充满正气的
中国新青年

资讯

贵州首届数字经济职业技能竞赛在凯里举行



本报讯(记者 任伟 特约通讯员 余勇)10月13日,贵州技能大赛暨首届数字经济行业技术应用职业技能竞赛(初赛)在贵州电子信息职业技术学院举行,共吸引来自经济管理类、装备制造类、电子信息类等领域的416名选手参赛角逐。

据悉,此次初赛采用了线上集中、分片统考的方式进行,其中贵州电子信息职业技术学院赛点共设有7个标准化考场,所有参赛选手通过机考形式进行比赛。

据介绍,该竞赛内容以国家职业技能标准(国家职业资格三级)为命题参考,同时融入了新知识、新技术、新工艺、新技能等元素,以全面考查选手们的理论知识和实际操作能力。

作为本次大赛黔东南州的承办单位,贵州电子信息职业技术学院充分发挥了其在数字经济领域的技术优势和人才培养经验,为大赛的顺利进行提供了有力保障。

该校相关负责人表示,此次竞赛不仅是对参赛选手技能水平的一次检验,也是对职业教育成果的一次展示,更是推动数字经济行业技术创新和人才培养的重要举措。学校将继续携手各方力量,为提升贵州省乃至全国的数字经济行业技能水平贡献力量,助力我国数字经济健康发展。

从江万名学生艺术展演绽放风采



本报讯(记者 徐颖 特约通讯员 卢忠南)近日,以“绽放艺术风采,激发强国力量”为主题的2024年第八届从江县中小学生艺术展演系列活动圆满举行,全县150多所学校的万名中小学生踊跃参与。本次展演旨在全面提高学生的综合素质。

活动内容丰富多样,涵盖了艺术表演、艺术作品展示、手工实践坊,以及中小学教职工美育改革案例与研究报告评选,通过初赛和决赛两阶段选拔优秀作品。

在集中展演环节,各校选拔出的文艺精英队伍,带来了精心准备的节目。舞台上,小选手们以优雅的舞姿、激昂的朗诵、优美的歌声,展现了从江县中小学生的活力与进取精神。

近年来,从江县围绕立德树人的根本任务,秉持五育融合的目标,积极推动学校美育工作的创新发展。通过贯彻落实“双减”政策,培育了大量艺术素养卓越的学生,促进了学校艺术教育的蓬勃发展,极大地丰富了校园文化生活。

遵义市红花岗区举行幼儿手球比赛



本报讯(记者 周朝义 特约通讯员 罗秋萍 康婷婷)2024年遵义市红花岗区手球比赛日前在鸿锐篮球俱乐部举行,来自全区20所幼儿园、4所小学共37支队伍,共计300余人参加本次比赛。

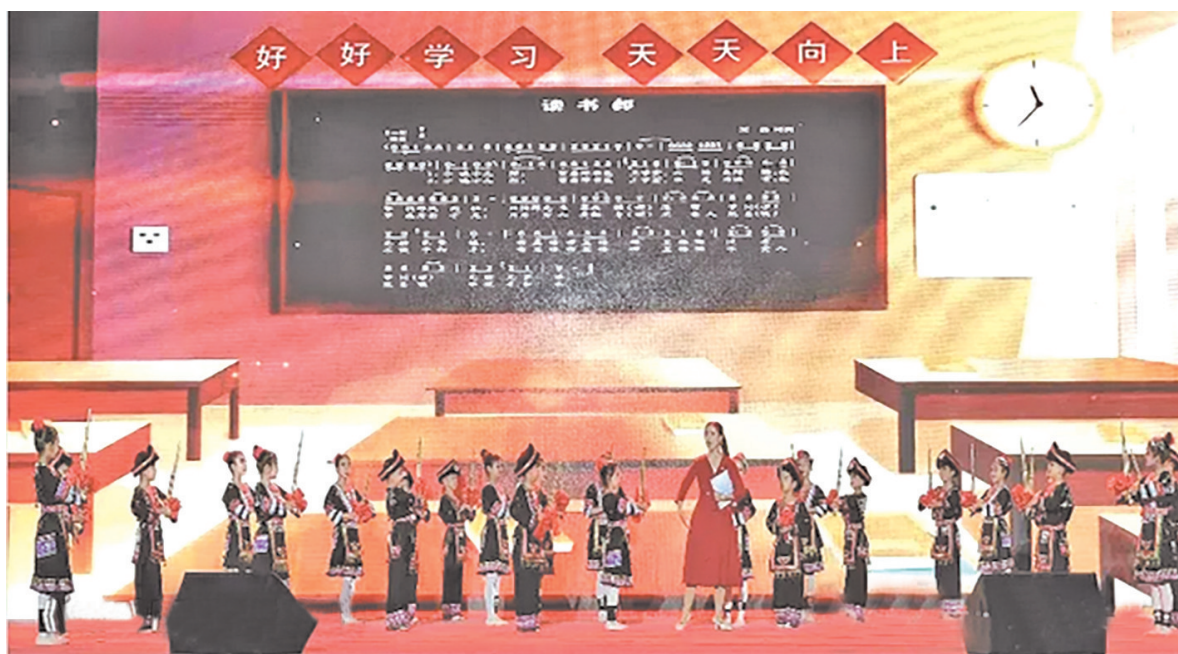
据了解,幼儿手球是一项适合少年儿童的球类启蒙运动,以游戏的方式开展,既能锻炼孩子们的身体协调性、敏捷性和力量,又能培养他们的团队合作意识和竞争意识。此次比赛旨在深入推进体教融合,促进幼儿健康发展,激发幼儿的运动潜能,增强团队凝聚力。

遵义市红花岗区教体局党委委员、红花岗区中职学校党总支书记罗明在开幕式致辞时表示,希望通过举办系列体育比赛,为孩子们提供一个展示自我、挑战自我的平台,帮助儿童提升体质健康水平,让孩子们在运动中感受快乐,在竞争中学会成长。

一首穿越时光的儿歌重返起源地

安顺成功首演课本剧《读书郎》

“小嘛小儿郎,骑马上学堂。先生嫌我小,肚里有文章”。安顺市西秀区汪家山社区71岁的苗族老人熊体英仍清楚地记得她幼时在当地传唱的芦笙调。这首芦笙调在1944年“抗日演剧宣传第四队”来安顺开展文艺宣传时,被随队的著名词曲作家宋扬改编成了传唱大江南北的儿歌《读书郎》。10月2日,在安顺西秀区若飞广场成功首演课本剧《读书郎》,传统文化在现代舞台上重新演绎,成为当地少年儿童传承红色文化和民族文化的创新校园艺术。



校园课本剧《读书郎》。

课本剧首演《读书郎》回到起源地

“《读书郎》这首歌对于少年儿童很有教育意义,作为《读书郎》歌曲的起源地,安顺西秀区希望对歌曲有进一步的挖掘,更好地发挥文化传承、培育学生的作用,因此我们以宋扬创作《读书郎》的故事为基础,编排了校园课本剧《读书郎》。”安顺市地方文化学

者、《读书郎》校园课本剧创作参与者蒋平说。

校园课本剧《读书郎》由西秀区委宣传部联合安顺学院、安顺市舞蹈家协会、安顺凤凰学校师生及家长代表共同创作编排完成。

10月2日在安顺西秀区若飞广场成功首演。多家主流媒体对演出

进行了报道,相关新闻累计阅读量达200余万人次。

蒋平介绍,编排演出《读书郎》课本剧,旨在传承读书立志、读书爱国、读书为民的“读书郎”精神,让学生了解《读书郎》背后的历史和起源,培养学生的家国情怀,树立文化自信。

《读书郎》唱响文化自信

安顺凤凰学校是《读书郎》课本剧首演的参演学校。2023年,该校就将歌曲《读书郎》编排成舞蹈,纳入到学生思政教育当中。该校党委书记祝涛表示,《读书郎》在安顺传唱广泛,安顺市使用的三年级下册音乐课本内也编入了该歌曲,作为《读书郎》歌曲的起源地,学校不仅希望让学生学会唱歌,了解歌曲的内涵,同时也希望告诉学生歌曲背后的创作故事,让

他们了解革命历史,珍惜当下。

此外,西秀区也在探索运用《读书郎》歌曲传承少数民族文化。《读书郎》的创作受启于苗族芦笙调,芦笙是当地苗族生活中重要的乐器之一。

2022年6月,“读书郎”芦笙传承项目在西秀区汪家山社区拉开帷幕。项目由汪家山社区与西米音乐工作室携手打造,项目将分批次招收100名苗族儿童开展免费芦笙

培训,旨在守护民族文化,助力苗族芦笙文化的传承、延续、发展。

蒋平表示,对《读书郎》的挖掘,既是对红色文化的弘扬,也是对民族文化的展示。下一步,西秀区将把《读书郎》课本剧推广到辖区中小学,作为特色校本课程打造。同时将《读书郎》同文旅相结合,打造研学路线,创新文化传播方式,唱响文化自信强音。

来源:数字贵州

儿歌《读书郎》来源安顺苗家芦笙调

“小嘛小儿郎,背着那书包上学堂,不怕太阳晒,不怕风雨狂,只怕先生骂我懒,没有学问我无颜见爹娘”。这首脍炙人口的儿歌就“诞生”于安顺汪家山。

1944年秋天,宋扬随“抗日演剧宣传第四队”到达安顺。那时,宋扬腿上有伤未愈,在汪家山的苗寨中养伤。期间,被苗家芦笙调《读书郎》深深吸引,他受到启发进行创作。不久,一首脍炙人口的、由安顺苗族民歌改编创作而成的儿童歌曲——《读

书郎》由此诞生。

“抗战时期当地苗族同胞读书上学是件不容易的事,唱《读书郎》是为了表达进学堂学习的高兴。”熊体英说。这首苗族小调在经过宋扬创作后意义得到延伸,从表达喜悦变成了鼓励少年儿童学好知识本领,立志出人头地。歌曲中的读书郎热爱学习,乐观开朗,对自己的未来充满希望。因此该歌曲从20世纪80年代至今也被多家出版社编入中小学音乐教材之中。



安顺市第六小学编排的读书郎舞蹈。