

巧设“四学”美,筑牢文化自信之基

——基础型学习任务群视角下的“传统文化”单元作业优化策略

吴佳澜

全球化浪潮汹涌,文化自信成为国家软实力的核心支柱。传统文化,作为民族精神的基石,对培育学生的文化自信至关重要。然而,传统文化教学当前面临诸多挑战,亟需探索有效的教学方法。本文将以二年级下册第三单元“传统文化”主题识字单元为例,从巧设“四学”美的角度,探讨在“语言文字积累与梳理”的框架下,如何优化“传统文化”单元的作业设计,让学生更好地领略传统文化的博大精深。

一、统整单元作业,打造沉浸式情境

以“神州韵味·龙的传人”为单元作业情境,将《神州谣》《传统节日》《中国美食》四篇课文的作业设计进行优化、统整,巧设“预学”“精学”“品学”“延学”四关,巧妙地将单元作业串联起来,共同编织一幅绚丽多彩的中华文化画卷。在这一沉浸式学习情境中,学生们将化身龙的传人,穿越时空的隧道,深入探索中华文化的奥秘。

二、初探“预学”之门,领略文字之华彩

预学,如一道晨曦,照亮学生探索传统文化的道路。在“传统文化”单元中,结合二年级学生年龄特点,可以创设“神州韵味·龙的传人”情境下的单元预学作业设计,引领学生轻轻叩响传统文化的大门,激发学习探究的兴趣。

探秘神州·绘龙韵 开启本单元的教学前,教师可以让学生搜集关于神州大地上的名胜古迹、传说故事等,选择最喜欢的一个,用绘画或贴纸的方式制作一张神州美景卡。在卡片上绘制或贴上一条威武的龙,让龙与神州美景相融合,展现“龙的传人”与神州大地的紧密联系。

传统佳节·寻龙影 回顾并搜集关于中国传统节日的知识,如春节、端午节、中秋节等。选择一个你最喜欢的传统节日,想象在这个节日中,龙会以怎样的形式出现或参与庆祝活动。编写一个简短的故事或绘制一幅图画,描述龙在传统节日中的趣事或特别意义。

美食探秘·品龙味 了解中国各地的美食文化,搜集与龙相关的美食名称和制作过程。在家长的协助下,选择一种你感兴趣的美食进行制作。制作完成后,拍照记录美食的成品,并写下品尝感受或制作心得。

三、深掘“精学”之境,涵养文字之雅致

(一)珍藏词海之珍,领略语言之魅力
新课标强调以学生为中心,着重培养其主体性、实践性和创新性。在“龙的传人”情境引导下,我们特别设置了美词寻宝图、微电影、音乐会等环节,旨在鼓励学生深度参与课文学习,领略文本中美词的魅力。

美词寻宝图 从《神州谣》《传统节日》《中国美食》四篇课文中挑选出多个美词,每个美词代表一个宝藏点。在一张大纸上绘制一幅简易的寻宝图,将美词作为线索隐藏在图中。

美词微电影 学生从课文中选择几个美词,并围绕这些美词构思一个小故事。学生利用手机或相机拍摄微电影,将故事呈现出来。微电影中需要包含所选的美词,并尽量通过画面和情节展现美词的含义和韵味。

美词音乐会 学生从课文中选择美词,并为每个美词创作或选择一首相应的歌曲或乐曲。学生组织一个小型音乐会,将美词与音乐相结合,通过演唱或演奏的方式展现出来。

(二)细品句韵之美,感悟文字之精髓
在单元作业设计时,通过引导深入品味句子中的韵律美,学生能更直观地理解语言文字的奥妙,提升审美鉴赏能力。

美句连连看——配对游戏 从四篇课文中挑选出美句,并为每句美句绘制一张可爱的插图或图标。将美句与插图/图标打乱顺序,分别贴在两张不同的卡片上。学生需要将美句卡片与对应的插图/图标卡片配对,形成完整的“美句连连看”。

美句宝藏箱——随机抽取创作 准备一个“美句宝藏箱”,里面放置从课文中挑选出的美句卡片。学生随机从宝藏箱中抽取一张美句卡片,并根据美句内容进行联想和创作。学生可以将创作的美句绘制成插图或制作成小书签,增加趣味性。

美句接力赛——小组合作创作 将学生分成若干小组,每组选择一篇课文作为创作主题。每个小组从课文中挑选一个美句作为起点,每个成员依次接力,根据前一个成员的美句进行续写或创作新的美句。

美句诵读秀——舞台展示个性 学生选择课文中最喜欢的一句美句,录制自己的朗读音频。可以使用手机或其他录音设备,确保音质清晰。除了单纯的音频,鼓励学生尝试配乐朗读,或者为朗读添加背景音效,使作品更具表现力。

这些作业设计简单易操作,且充满趣味性,能够激发学生的学习兴趣 and 创造力,有效引导他们欣赏并写出美句,提升他们的语言表达能力和审美素养。

(三)诵读华章之韵,传承文化之经典
学生选择本单元中自己最喜欢的一篇课文,进行深入的诵读练习。学生可以在诵读作品中加入自己的创意元素,如配乐、音效、舞蹈等,使诵读更具观赏性和艺术性。在班级内举办“文化之声大赏”活动,学生展示自己的诵读作品,评委根据诵读的准确度、韵律感、情感表达、创意性等方面进行评价。

通过这一系列的“精学”活动,学生们不仅能够积累到更多的美词、美句和美文,还能够运用的过程中加深对传统文化的理解和感受。同时,这些活动也能够激发学生的学习兴趣和积极性,让他们在轻松愉快的氛围中学习传统文化知识。

四、细梳“品学”之路,把握语言之韵律

在“精学”美的熏陶下,学生们已经深深领

略了文字之美,对传统文化的兴趣如星火燎原般燃烧起来。此时,我们肩负起引领者的角色,带领学生们勇敢闯过“品学”关。通过精心设计的启蒙篇、探秘篇、实践篇作业实践,引导学生们深入梳理语言之脉,探寻传统文化的深层魅力。这些作业实践不仅是对语言文字的积累与梳理,更是对传统文化精髓的挖掘与传承。

神州风韵启蒙篇 引导学生踏足神州大地,感受千年文化的熏陶。

文化瑰宝探秘篇 中国的传统节日与独特的贝壳文化,皆为中华文化之瑰宝,熠熠生辉。作业设计应巧妙融入语言文字的积累与梳理,引导学生深入挖掘这些瑰宝的丰富内涵。通过撰写节日感悟、贝壳故事,让学生在文字中感受传统文化的魅力,体验文化探秘的乐趣。

手艺传承实践篇 中国的美食文化与手工艺制作,是中华民族智慧的璀璨瑰宝。在作业设计中,我们巧妙地将语言文字积累与梳理的理念融入其中。学生们通过品味美食的独特风味,感受中华饮食文化的博大精深;同时,亲手制作传统手工艺品,体验匠心独运的精湛技艺。

以上“品学”美的作业设计,将语言文字积累与梳理学习任务的理念贯穿始终,旨在让学生在轻松愉快的氛围中感受中华文化的魅力,提升对传统文化的兴趣和理解,同时培养学生的各种能力和素质,促进学生的全面发展。

五、延伸“延学”之路,夯实文化之根基

经过“精学”与“品学”的洗礼,学生们对传统文化的认知已然花开满枝。而今,我们即将踏上“延学”的征程,进一步拓展学习的疆域,探寻文化的源头活水。在这段旅程中,学生们将主动搜集资料,深入挖掘传统文化的精髓,让文化的种子在心中生根发芽。通过这一过程,学生们不仅能够丰富语言文字的积累,更能在梳理中加深对传统文化的理解与认同,从而筑牢文化自信的根基。

基础挑战站 “神州美景”绘画创作:选择《神州谣》中描述的一处美景,用画笔将其呈现出来。画面需体现神州大地的壮丽与特色,色彩搭配和谐。通过绘画和故事接龙的形式,让学生在轻松愉快的氛围中了解神州大地的美景和传统节日的文化内涵,培养他们的艺术欣赏能力和语言表达能力。

进阶挑战营 “贝壳文化”探索报告:通过查阅资料或实地考察,了解贝壳的种类、用途及其在文化中的意义。撰写一份简短的探索报告,配以图片或实物展示。通过探索报告,引导学生深入了解贝壳文化和中华美食的丰富内涵,培养他们的实践能力和探究精神。

高级挑战岛 “神州文化”主题演讲:结合本单元所学内容,准备一场关于神州文化的主题演讲。演讲内容要丰富、有条理,能吸引听众的注意力。通过主题演讲和创意绘本制作,让学生在综合运用所学知识的基础上,发挥想象力和创造力,展示他们对神州文化的深入理解和独特见解。

作者单位:广东省东莞市塘厦镇教育管理中心

集体记忆:八音坐唱传承与发展

龙迪 吴昌福

历史上,元代已有宫廷“八音克谐”的记载,八音坐唱的“八音”实为借用,寓意吉祥。现今的八音坐唱形式是以丝竹乐器、弹唱表演组合在一起,形成节奏、音色与演奏整齐统一,是传统民族音乐再现的活化石。

布依族八音坐唱分布在贵州省黔西南州望谟、册亨、安龙、兴义一带,从史料的角度,八音从八仙的神话而来,是对神仙的尊重与崇拜,是对美好生活的祈祷与祝愿,八音坐唱的发展变迁不只是万物有灵论,从文化的发展与进化论的角度来说,八音经历了文化认同到礼俗秩序的演化、从生存本位到情感本位的转变,从集体记忆到文化自信的飞跃,总是有那么一代代的布依族人民在承载着他们对生活的热爱、对自然的敬畏、对祖先的怀念以及对未来的憧憬。这种情感的寄托和精神的追求,进一步加深了人们对八音文化的认同感和归属感,也让布依族人民对自己的文化充满了自信和自豪,为构建人类命运共同体贡献了智慧和力量。

文化认同到礼俗秩序的演化

八音坐唱作为黔西南地区社交活动中的语言交流媒介,反映了当地人民在潜移默化中接受了布依族礼俗文化的洗礼,符合当地人们生活需求、文化需求、精神需求。黔西南北盘江一带,流传八音坐唱、小打音乐、布依戏,所有的八音队伍以村而命名,其三者是不同的艺术形式,但随着现代商业演出的频繁交流与融合,这些艺术形式在表现形式上逐渐呈现出一种涵化的趋势,一支八音队伍不仅能够纯熟地演绎八音坐唱的传统韵律,还能灵活转换至小打音乐或布依戏的生动演绎,成为乡间酒席上不可或缺的助兴节目,展现了三种艺术形式的相互渗透。在布依族的传统节日、人生礼仪、庆典仪式等场合都会见到八音的身影,其独特的韵律和节奏,营造出浓厚的文化氛围,使参与者能够深刻感受到布依族文化的魅力与内涵。

生存本位到情感本位的转变

价值观念的转变,表演者的生存需要逐步到情感需要的转变。八音队员从只有男生表演到女生加入,女生成为了八音市场的主力军,这种观念的转变是市场变化发展的需要。在乡间的八音乐队,成员不必过分强调精湛的演奏技巧与华丽的舞姿,表演的核心更多地聚焦于营造独特的

作者单位:黔南民族师范学院

教育信息写作初探

陆庆升

教育简报是在教育领域内广泛使用的一种沟通工具,用于发布教育活动或教研成果的重要信息,为管理层或相关职能部门提供教学动态的新闻载体。简报是内部交流的信息材料,即内宣,时讯或通讯就是外宣。随着时代的发展,信息的分享已成为不可或缺的需求,要打响教育品牌,实现经验推广,就要挖掘信息的价值,得到大众的关注和推,就要从简报转化到时讯等媒体平台上。

一、教育信息撰写要义

(一)一般工作简报。工作简报是工作部署和落实的记载,适时反馈近期各项工作的公文格式,一般在内网交流。它真实反映教育教学工作开展情况,为正面宣传发挥舆论力量,为决策层提供更多思路。

1.怎样撰写一般教育简报?一是确定信息主题。要把好正确的观点、鲜明的主题、深刻的思想。要紧跟当前形势任务和发展方向。包括教育工作要点、学校教育理念、部门工作力度。二是精心安排结构。这个结构可以是一个段落,也可以是若干个段落,一般为分列式和倒金字塔式。要求是:首先要简练。能省则省,通篇给人以明晰、舒畅、一目了然的感觉。二是严谨。虽短但“五脏俱全”,既是来龙脉络要真,又要数据可靠准确。三是自然。长短详略,顺其自然,明白通透。三是细琢鲜明标题。标题要高度概括、直奔主题,表达新颖。如标题拟定,可将主题扩展为标题,也可借用变化为标题,巧用数字作标题。如以题为“新学期新气象,克度二小‘四新’开学能量高”的简报,围绕“四新”列出四个分段:“一是学校焕新颜值添豪气;二是年级配班强添活力;三是生额达标家长满意;四是社会赞好评增信心”,富有层次,又囊括了主要内容,更好地宣传良好校风,展示一幅严谨而有朝气的画面。

2.撰写信息应注意的问题。一忌面面俱到,冗长繁琐。编写简报要“惜墨如金”,不必要的语言和解释应删尽删。二忌空话、套话、废话连篇。如主题党日活动,直接点出活动形式。(二)经验信息。经验信息是在一般简报基础上的升华,围绕事件、介绍措施方法,突出成效,引出规律性的认识,以指导下步工作的一种文体。具有有效性、可借鉴和可推广的特点。1.找准依据,在总结中归类线索。首先要把握方向,吃透上级文件精神。要注意收集上级重要文件材料,重要会议材料或领导调研讲话。紧紧围绕政策要求,方案措施,以熟悉近期所聚焦的工作特点。

其次,要回应计划,梳理日常工作。查一查“我的工作计划有哪些?”对部门工作或学校工作来个回头望。第三,要聚焦主业,掌握部门常规。随时收集本单位业务方案、统计报表、汇报材料等。第四,要发现亮点,捕捉典型案例。要突破简单、平面的照相式搜集。如写心理辅导的信息,要搜集师生的反响,“从成功后面找故事”,给材料立体感,增加可信度。要避免一笔不漏的流水账。信息的措取抓住侧重点,从数据找反差,突出亮点,查阅资料,纵横比较变化,登录网站,借用他山之石找突破口,写出有新意的信息。3.抓好主干,反复修改完善。从谋篇布局,主题选定,观点提炼逐一审查。通过反复研读,逐句逐段地阅读,从中发现问题和不足,让文章越改越精炼。要琢磨标题,让人一目了然。从反复琢磨主标题和副标题,以梳理标题的层次感、逻辑性,是否重复、交叉和高度凝练为重点。

二、简报转化时讯新闻

简报是内部交流的信息材料,即内宣,时讯或通讯就是外宣。随着时代的发展,信息的分享已成为不可或缺的需求,要打响教育品牌,实现经验推广,就要挖掘信息的价值,得到大众的关注和推,就要从简报转化到时讯等媒体平台上。那么,简报提炼成时讯或新闻,是一个拓展的过程,用事例证明做法,以及对某方面的价值和影响。2020年6月,为更好反映县委组织部关于银龄计划落实情况,笔者曾走访退休返聘的几位老教师,随后以简报的形式为题《“银龄教师”退休不褪色,返岗充实农村教育力量》,在教育系统内进行了宣传。为更深层地挖掘其新闻的价值,又多次深入学校和家庭,深入师生、深入家庭获取更多感性材料,以五位典型的事迹,从个人诉求、价值取向、家校认同、社会反响等挖掘感人事迹。后以《“银龄教师”退休不褪色 返岗充实农村教育力量》,被省内多家媒体及“学习强国”平台转载。

作者单位:平塘县第四学

初中化学实验教学模式的设计与实践研究

李莉佳

在初中化学教学中,实验教学不仅是化学知识的重要载体,也是学生理解化学原理和培养科学探究能力的关键环节。随着教育改革的推进,传统的以教师为中心的教学模式已无法满足学生探究学习的需求。探究式学习模式的引入,为化学实验教学注入了新的活力,使学生在实验中自主提出问题、设计实验并解决问题,从而提高了其自主学习和综合能力。传统的灌输式教学模式较少关注学生的实验操作和探究过程,使得学生在化学实验中的参与度较低,无法充分体验探究学习的乐趣。为了解决这些问题,本文将基于探究式学习的初中化学实验教学模式进行深入研究,并提出相应的教学策略,以期为化学教学实践提供有效的参考和指导。

一、创设情境教学,激发学生探究兴趣

1.设计贴近生活的实验情境
在化学实验教学中,设计贴近学生日常生活的实验情境对于激发学生的学习兴趣和探究欲望具有显著作用。将实验内容与学生熟悉的生活环境相结合,可以使学生在实际场景中体验和科学原理,从而提高他们的参与度,并促进所学知识在实际生活中的应用。通过观察不同条件下发酵速度变化,学生不仅能够直观理解反应速率与反应条件之间的关系,还能提升对化学知识的兴趣和应用能力。这样贴近生活的实验不仅能够增强学生的动手能力,也使化学知识变得更加生动和有趣。

2.情境引导下的实验任务设计

在创设实验情境的基础上,教师还需设计有针对性的实验任务。这些任务应明确实验目标和

要求,促使学生在实验操作中主动思考和解决问题。在设计实验任务时,教师还应注意任务的层次性和难度设置。任务应根据学生的实际水平进行调整,既要有足够的挑战性,又要保证学生能够在完成任务过程中获得成功感。

3.利用情境提升学生的责任感和探究欲望
通过引入社会问题和实际案例,教师能够有效提升学生对实验的责任感,激发其探究化学知识的兴趣。利用社会问题作为实验情境的一部分,可以让学生认识到科学研究对解决实际问题的重要性。

二、应用现代技术,优化实验教学

1.模拟演示技术的应用
利用现代多媒体技术进行实验模拟演示是优化实验教学的重要手段。通过计算机模拟和动画演示,学生能够直观地观察实验操作过程中的细节,从而弥补实际实验中可能存在的视觉和操作限制。模拟演示技术还能够有效解决一些实际操作中难以实现的实验。

2.虚拟实验平台的构建
虚拟实验平台的构建为学生提供了更多的实践机会,有效克服了实验条件不足的问题。这些平台通过虚拟现实技术模拟真实实验环境,学生可以在虚拟实验室中进行实验操作和练习。学生可以根据自己的需求选择不同的实验条件进行模拟,进行多次实验以获得更全面的理解。此外,虚拟实验平台通常配有实时反馈和评估功能,能够帮助学生及时发现并纠正操作中的问题,从而提高学习效果。

3.数字化教学资源的有效整合
整合数字化教学资源是提升实验教学质量的重要手段。通过实验视频、互动软件等数字化资源,教师能够为学生提供更丰富的实验材料和学习支持。例如,在讲解化学实验原理时,教师可以通过实验视频展示实验操作的关键步骤,使学生能够在课前或课后进行自主学习。互动软件则可以提供实时反馈和评估,帮助学生在实验操作过程中不断改进和提高。

三、组织分组合作,提升探究效率

1.分组实验的优势与实施

组织学生分组进行实验能够显著提高实验的组织效率和探究效果。通过分组实验,学生可以在小组内进行合作和沟通,提高实验操作的组织性和协调性。例如,在进行溶液配制实验时,教师可以将学生分成若干小组,每组负责不同的溶液配制任务。分组实验还有助于提升学生的团队合作能力和沟通技巧。在实验过程中,学生需要相互协调,分工合作,共同完成实验任务。这种合作不仅能够培养学生的团队精神,还能提高他们的实验操作技能和问题解决能力。

2.小组合作中的任务分配与协调
在分组实验中,合理的任务分配和协调是提升实验效果的关键。教师需要根据每个小组成员的能力和特长进行任务分配,确保每个学生都有机会参与实验操作。例如,在进行化学反应实验时,教师可以将实验任务分为实验设计、数据记录、结果分析等几个部分,每个小组成员负责一个部分。通过这种方式,学生能够在实验中充分发挥自己的特长,提高实验的整体效率。此外,小组合作中的任务协调也至关重要。学生需要在实验过程中进行有效的沟通和协调,确保各个环节的顺利衔接。

3.分组实验后的展示与评价
组织实验结果展示活动是提升学生科学素养和表达能力的重要环节。通过展示和评价,学生能够分享实验成果,交流实验过程中的发现,促进思维的碰撞与提升。教师可以根据学生的实验报告和展示内容进行评价,提出改进建议。同时,学生之间的评价和讨论也能够促进彼此的学习和成长。这种评价和讨论不仅有助于学生提高实验能力,还能培养他们的批判性思维和科学素养。

综上所述,通过创设贴近生活的实验情境、应用现代技术以及组织分组合作等策略,能够有效提升化学实验教学的质量和学生的探究兴趣。目前的教学策略仍存在一定不足,如实验资源的依赖性过高和技术平台的适用性问题。未来,教学实践中应更多关注如何将这些技术和策略与实际教学环境有效融合,同时探索更多创新的实验教学方法,以适应不断变化的教育需求和技术发展。

作者单位:册亨县者楼中学