

读杜威悟小学语文教学的本真

卫功立

读杜威的《我的教育信条》,他认为教育是一种社会过程,学校是社会生活的一种形式。特别是读到《教材》这一节中关于语言教育的论述,很有感触,对于我们当下高投入、低产出的语文教育指明了改革的方向。杜威说:“现在我们丧失了许多文学和语言科目的价值,这是因为我们抛弃了对社会的因素。语言固然是一种逻辑的工具,但最基本、最重要的是一种社会的工具。语言是一种交往的手段,是一个人用以分享别人的思想和感情的工具。如果只是把它当做是个人获得知识,或当做表达已经学到的知识的工具,那么就会失去它对社会的动机和目的”。2022版的《语文课程标准》,强调了语言文字的应用和语文核心素养培育,我觉得这个语文教育回归本真的规定,应该好好落实到教学中。

语文从小学到大学都是课时量最多,而最后效果最不好的一门课程。以至于这种教育模式培养出来的中小学者资自己的语言文字应用能力本身不强,教师除了教材和教参几乎不读书,几乎不写作,和人交往的口语能力欠缺,同时加上语

文教育目标指向考试。阅读教学程式化扼杀了学生的学习兴趣,从而感到厌恶。所谓语文课的教学模式本身就是一个伪命题,语言发生在社会生活中,应用也在社会生活中,课堂也只是生活的一部分,情境的千变万化,如何能用一种模式来解决问题。

杜威说的“语言是一种交往的手段,是分享别人思想和情感的工具”,我的理解就是应该在课堂上构建起和融入生活的教学方式,让师生、生生在课上真实对话,能够通过阅读明白文本所表达的思想和情感。这个思想和情感是学生通过自己生活经验去感悟和表达的,绝不是教参书上说的。这样,每一节语文课学生都能融入到课堂生活,把真实的课堂生活作为社会生活的一种方式。孩子从家庭里面来,从社会里面来,就应当把语文课堂作为孩子在家庭、社会已经熟悉活动的延续,让每个儿童在课堂生活中起着自己的作用而不是成为少数学生的陪练。

语文的人文性和工具性其实是不分家的,枯燥的说教远离儿童的生活只会让孩子迫于学校和教师的权威形成双重人格,说两种话,言行不一致。杜威说:“最好和最深刻的道德训练恰恰是人们在工作 and 思想的统一跟别人发生适当的关系而得来的”,语文课程的人文性就是师生在课堂生活的真实对话中自然生成的,不需要非得贴上去一个什么标签。任何的文本一定是来源于生活,如何让儿童当下和生活 and 文本中的生活拉近距离,课堂生活是生成的地方。

口语交际课是义务教育语文课程中非常重要的组成部分,而当下的语文教育是阅读教育独霸天下,作文教学揭竿而起,口语交际一晃而过,综合性学习形式大于内容。当下的各种优质课和观摩课,包括那些语文教育界的大咖们都是以阅读教育为主,口语交际在日常教学中大多是一晃而过,公开课和优质课敢于问津我尚未看到。然

而,如杜威所言:“语言主要是一种社交的事情,是我们把经验传递给别人,又从别人那里取得经验的工具”,语文教育的输入是读和听,而输出则是说和写了。当下,学了十几二十年的语文不会说不会写的大有人在,说白了,就是口头表达和书面表达的问题。

我的理解口语交际课应该要把课堂变成一个社交场所,让学生有组织、有方向地即兴谈话,同时师生、生生之间互相交换、批评、纠正,这样就从简单的炫耀变成立足于生活的谈话,同时新的思维方式和探究方式在课堂自然生成。

叶圣陶先生也说:“语文教材无非是个例子,教是为了不教”。杜威说:“如果学校没有东西足以引起浓厚的兴趣,如果使用语言只是为了背诵课文,本国语的教学就成为学校工作的主要困难之一。原因是语言的教学是不自然的,不是从生动交流的印象和信念的真正欲望中产生出来的,儿童使用语言的自由也就渐渐消失了”;“如果以社交的方式求助于语言本能,就会不断与现实接触。结果是儿童心里总有事要讲,有话要说,有思想要表达,而思想如果不是儿童个体的思想,也就不能称其为思想。”诚然,没有教材是不行的,因为没有了例子,儿童就很难找到模仿的范本。所以,教材的编者一定是致力于解决这个问题的,当然也有局限于编者水平会有不如人意的地方。例子不是说照搬,而是借鉴,所以口语交际不是把书本中的话背诵出来。课堂上经常会看到有孩子说出很八股的话,其实这种成人化的语言是在扼杀儿童的语言天赋,渐渐地儿童就只会说这种八股话,而不能真正自由表达。只有儿童结合自己的生活,按照叙述的方式来叙述自己的经验同时又得到别人的经验,并产生这种社交欲望,他的口语交际能力才能真正得到提升。

(作者单位:贵阳市云岩区教育局)

新时代高校思政课建设三个着力点

吴婷婷

党的十八大以来,党中央全面加强对思政课建设的领导,着力构建“大思政课”全面育人新格局,学校思政课建设发生了广泛而深刻的转变。习近平总书记强调:“新时代新征程上,思政课建设面临新形势新任务,必须有新气象新作为”。高校要自觉担起思政课建设的主体责任,准确把握思政课建设的着力点,形成思政改革创新的强大合力,努力为党和国家培养更多堪当重任的时代新人。

加强高校思政课创新理论引领。习近平

总书记在党的二十大报告中指出:“用党的创新理论武装全党是党的思想建设的根本任务。”高校思想政治教育肩负着培养什么人、怎样培养人、为谁培养人的重要使命,新时代推进高校思政课建设要坚持立足时代前沿、直面时代课题、强化理论武装、明确价值引导,坚持思政课建设与党的创新理论武装同步推进。

首先,高校要将思政课作为宣传贯彻党的创新理论的重要渠道,全面系统地讲授习近平新时代中国特色社会主义思想的精髓要义、科学体系、丰富内涵和实践要求。要坚持把党的创新理论全面融入思政学科体系,系统精准做好课程体系建设,结合党的创新理论成果设定课程目标任务、构建课程核心内容、编好用好课程教材、开好讲好思政课。

其次,高校要将思政课作为学习研究党的创新理论的重要阵地,及时动态地推进党的最新理论成果进教材、进课堂、进头脑。要坚持发挥高校思政课权威性、专业性、系统性、规范性等鲜明优势,为高校青年学生增强党的理论武装提供有力保障,引导广大师生自觉学习践行党的新理论新思想。

拓展高校思政课全面育人格局。全面推进“大思政课”建设,是落实立德树人根本任务的重要举措,新时代新征程上,高校要突出问题意识和实践导向,持续增强“大思政课”建设的意识和能力,不断推动思政课建设理论与实践的同步共进。

其一,高校要持续推进各类课程与思政课程的同向同行,构建多元主体共同参与的协同育人模式,实现显性教育与隐性教育的相得益彰。

其二,高校要加快推动思政小课堂与社会大课堂的协同共振,创造理论认识与实践检验融合发展的育人空间,形成课堂教学与社会实践协同育人新格局。

高中数学课堂教学中美育的融合

毛登荣

二十余年的高中数学教学生涯,见到了很多学生对数学学习的无赖和厌倦,但为了实现大学梦,他们不得不花费很多时间来学习数学、做数学习题,但是数学成绩依然没有明显上升。“劳而无获、学而无果”的现实让很多高中生感到精疲力尽,每到数学课时如临大敌,越紧张越难学好,造成恶性循环,这就对我们教师提出了严峻的考验。

党的十八大以来,党对教育方针的探索进入了新时代,明确了教育的目的由上世纪的“培养德智体”完善为“培养德智体美劳”,在人才选拔中提出了“美”的要求。美育不仅可以帮助学生认识现实、认识历史同时也可以发展他们的观察能力、想象能力、形象思维能力和创造能力,可以提高学生对生活的热爱,提高学习的热情和兴趣。故而我们高中数学教师在数学教育教学中也把“美”的思想和“美的”教育融合于课堂教学之中。

数学的本质是美的,正如著名数学家庞加莱所说,数学中的美“那就是各个部分之间的和谐、对称、恰到好处平衡,一句话就是秩序井然、统一……”事实上,数学发明创造的实质也就是对这种数学内在美的深刻认识。通过高中数学课堂中的教学过程,充分揭示数学美,将是对中学生进行美育教学的重要组成部分,这也是陶冶学生情操、锻炼坚毅性格、提高综合素质的重要手段。在中学数学中,数学美主要体现在以下几个方面:

一、协调美

协调美本意是指整体的部分与部分之间、部分与整体之间或两个不同整体之间可以引起直观快感的比例构成关系,是支配视觉空间关系的原理,主要适用于造型艺术,但是在类比的意义上,它也适用于数学。数学的纯理论方面是纯数学,技术应用方面是应用数学。纯数学与实际应用之间通过应用数学构成关系,呈现出一种协调美。例如,在纯数学中作为数量关系研究的是代数学与分析学,作为空间形式的是几何学,二者之间通过解析几何协调呈现某种协调美。

二、简洁美

正如爱因斯坦所说,“美在本质上终究是简单化”。简洁给人以美感,数学的简洁主要表现在数学符号上、数学技巧乃至逻辑方法上。例如,数学符号以简洁的外形表示其丰富的内涵,给人以美的享受。

三、对称美

毕达哥拉斯认为,“一切立体图形中最美的是球形,一切平面图形中最美的是圆形”。其原因可能主要是基于球形、圆形体现了现实空间的对称性、均匀性。在中学数学中到处可以找到这种对称美。在

注重高校思政课教师队伍建设。高校要遵循加强思政课教师队伍建设的明确方向,为教师认真讲好思政课、学生积极学好思政课提供良好的氛围和条件保障。

一是要坚定高校思政课教师的理想信念,将政治强、情怀深作为提升思政课教师素养的要领。高校要不断引导思政课教师做到对马克思主义真学、真懂、真信、真用,以持之以恒、久久为功的平稳心态将政治信仰内化于心、外化于行;鼓励思政课教师用真心、真情、真意去感染和影响学生,以知行合一、情理交融的实际行动将立德树人落到实处、落到细处、落到小处。

二是要增强高校思政课教师的综合本领,将思维新、视野广作为提升思政课教师素养的要求。高校要持续加强师德师风建设,引导思政课教师始终把自身的德性修养放在首要位置,坚决落实“坚持教书和育人相统一、坚持言传和身教相统一、坚持潜心问道和关注社会相统一、坚持学术自由和学术规范相统一”的基本要求;要严格执行教师奖惩制度,警示思政课教师要时刻做到坚定立场、明辨是非、严守规矩、言行一致,真正引领广大青年学生树立远大奋斗目标、争做合格接班人。

三是要完善高校思政课教师的监督机制,将自律严、人格正作为提升思政课教师素养的要求。高校要持续加强师德师风建设,引导思政课教师始终把自身的德性修养放在首要位置,坚决落实“坚持教书和育人相统一、坚持言传和身教相统一、坚持潜心问道和关注社会相统一、坚持学术自由和学术规范相统一”的基本要求;要严格执行教师奖惩制度,警示思政课教师要时刻做到坚定立场、明辨是非、严守规矩、言行一致,真正引领广大青年学生树立远大奋斗目标、争做合格接班人。

(作者单位:贵州师范大学)

以《我是小小讲解员》为例试析深度学习

田敏

以《我是小小讲解员》口语交际为例,试析“语文深度学习”的发生机理。“教”时,既以理论为基础,结合单元语文学习要素,结合课程标准备,明确学习内容,关注与时俱进,落实立德树人的设计理念;又采取一定的策略,引发深度学习的发生。“学”时,一方面借助技术创设情景,搭好脚手架;另一方面运用问题导向,促进新的“认知”的生成。

小学语文“深度学习”,是借助现代信息技术融合建构主义理论、“教育目标分类学”原理和“三元智力理论”,实证语文学科从浅层学习上升到深度学习的一个教与学的认知过程。“教”的过程,主要引导学生从思想上、从心理上帮助他们具有主动性、积极性、批判性和建构性,实现情境迁移、问题解决和创新能力,实现思维生成和发展。“学”的过程,主要让学生在自主、合作、探究活动中落实其生理、心理、认知三方面的协同发展。

《我是小小讲解员》这节口语交际课,在“教”与“学”中,我们始终遵循上述“深度学习”的原则。课堂上,教师从引导学生浅层学习上升到深层学习的过程,经历了两个阶段。第一阶段,知识的浅层学习阶段。教师利用学生已掌握的知识,巧用现代信息技术(微课、交互式一体机、希沃互动式交互课件、图文等)创设情景,同时还结合单元语文学习要素,让学生在寓教于乐中,通过五官的“觉知”实现情境迁移和问题解决。第二阶段,知识的深度学习阶段。教师运用第一阶段涉猎到的新知识,结合搭建的“脚手架”,引导学生在头脑中“调和”新、旧知识,实践“讲解”学习的第一飞跃,也就是第一个深度学习;小组合作学习是知识的“迁移”和“运用”过程,此时学生的头脑又一次发生头脑风暴,在自学与团队互学的基础上实践了认知的第二个飞跃,也是第二个深度学习的发生。这两个深度学习的发生,促进了学生新的知识的生成,促进了学生创新能力、思维能力的生成。整个过程,学生在观、思、议、悟中,其心理也发生了一定的变化。

一、剖析“教”的设计理念

1.整合单元语文学习要素,明确学习内容。《我是小小讲解员》是部编教材五年级下第七单元的一节口语交际学习内容。该单元的语文学习要素之一是“搜集资料,介绍一个地方”。这一要素是在学完本单元动态描写、静态描写的表达效果之后的一节语言迁移运用和提升课,也是一节语文深度学习课。对于小学语文课程,其单元语文学习要素是基于前期所学知识,结合学生心智发展,结合本单元知识而提出要求。在掌握教材编排规律后,我们明确了以下学习内容。《我是小小讲解员》这节课的主旨是引导孩子们在学做“讲解员”的过程中,实践师生之间、生生之间的一种交互式学习,一种调和新旧语言,生成另一种语言表达的学习。因此,我们在挖掘单元语文学习元素中,结合课标要求,结

合学情,以中国共产党建党100周年为思政学习内容,有效整合当地红色文化、民风民俗、特色文化等资源。利用这些资源从“说”与“听”两个方面培养了学生一定的口语交际能力。

2.思政结合,落实单元语文学习要素和立德树人思想。日前,少年儿童正在开展学党史、讲党史,喜迎建党“百年行动”教育。教学前,我们借助本土红色文化、民族文化等元素,融合第七单元的语文学习要素,确定了“教”与“学”的内容。其目的是引导学生在做好一名讲解员的过程中,认识中国共产党建党一百周年的历史意义,培养爱党、爱国的情怀,懂得立德树人的价值观。

3.以策略实践语文学习要素,引发深度学习。为了让语文深度学习有效地发生,本次设计的终极目标是落实“搜集资料,介绍一个地方”的语文学习要素,课堂上我们采取了这些策略。

第一,我们以建构主义理论、“教育目标分类学”原理和“三元智力理论”为指导,并运用团队研究的“逆向思考,以始为终”的原则,结合项目式学习、学科融合式学习、小组合作式学习和问题导向的策略进行设计。

第二,在选材时,我们遵循“语文学习源于生活,所学到的知识又回归于生活”的原则。因此,教师“教”的选材,学生“学”所收集讲解资料,都是有意联系身边熟悉的景物,如学校、旅游景区、特色建筑或小吃,有意结合本地红色文化、民族文化,结合历史、地理、信息技术等学科知识,实践了学科融合式的学习,实践了语文回源于生活,服务于生活的思想。其意义是落实“搜集资料,介绍一个地方”的单元语文学习要素。

第三,课堂上的六个“教”与“学”环节,实践了“生本教学”。如:课前的“热身”,我们借助于本地的校园环境,黎平的古楼、大歌、花桥三宝,黎平翘街的红色文化、黔东南州的风光、文化、习俗,创设了黎平到凯里的情景,实践了本单元的项目式学习,实践了单元导语式学习,明确了单元语文学习要素的作用。即“足下万里,移步换景,寰宇纷呈万花筒”,以及“搜集资料,介绍一个地方”的单元学习要素。

第四,小组合作式学习和问题导向式学习,积极地推动了知识的“迁移”“运用”,实践了“做好讲解员”的深度学习。教学中,我们采取以活动体验的方式,在完成任务单①运用课前搜集的资料,听从组长安排,推选出优秀讲解员。②用好评价表,做好裁判评出组内优秀讲解员)中,落实了小组每个成员都参与学习的情景。在体验做好“讲解员”的认知中,提高了生与生之间参与交际活动的效率;规范了“讲解员”和“听众”的学习内容,促进了生生互动、互学的合作共同体学习;落实了课前搜集资料展开讲解的乐趣。整个合作共同体的学生都是在理解、反思中形成积极的情感、态度与责任,落实着语文知识的实践和综合的应用。

二、剖析“学”中创设的情景,搭好的脚手架

口语交际主要是培养学生倾听、表达和应对的能力,是在一定生活情景中让学生自然而然产生“交际”的欲望,体验交互互动的乐趣。《我是小小讲解员》这节课,我们创设了三个画面的情景。每个情景都围绕着单元语文学习要素从浅到深,从初识“讲解”,到学做“讲解”,会做“讲解”的三步认知过程。

1.创设视频情景,学做“讲解员”的技巧。

创设“黎平会址视频”情景的意图有两个方面。第一个方面,教师借“讲解员”的身份,在情景融合中介绍了“黎平会址”这一红色文化。第二个方面,听众在认真倾听后,结合评价表,评价出老师是否能成为一个合格的“讲解员”。

2.构建语言情景,学会列提纲的技巧。借助《黎平少寨红军桥》一文创设情景,一是让学生懂得列出提纲,便于有顺序地进行讲解。二是让学生进一步认识黎平的红色文化,除了“黎平会址”,还有像“红军桥”这样的遗址。学会列提纲,是学会“讲解员”的一个关键问题。为了让学生明白列提纲易于讲解,我们采取看文讲解法、去文讲解法。

3.创设学习共同体和评选活动情景,深化了学生主动性学习。“深度学习”的发生,是学生在积极参与、全身心投入、获得健康发展、有意义的学习过程。这个环节,我们让每个学生在具体的学习任务单中,展开交流讨论。

三、运用问题导向,促进“认知”的剖析

在《我是小小讲解员》的学习中,学生以六个板块的问题展开探究。这些问题围绕着“介绍一个地方”的单元语文学习要素,有的放矢地层层递进,最终实现语文学习的深度学习。

问题一,什么是讲解?什么是讲解员?什么场合需要讲解?这三个问题是本课的中枢问题。之后教师所“教”内容都是围绕它们,解惑它们;学生所“学”内容也是弄明白这三个问题。

问题二,怎样做好“讲解”?当学生在初试介绍校园一处景观中,会发现要讲清楚一处景观是不容易的,要讲得声情并茂就更是难啊。

问题三,如何列好提纲,做一个“讲解员”?当学生对“讲解”有了一定的认知后,内心的求知欲促进他们情不自禁也想试做一名“讲解员”。此时,我们以《黎平少寨红军桥》为例,正当学生看着文本体验到讲解的愉悦时,我们立刻关上文本,许多学生戛然而止。当老师告诉他们不能看文本讲解时,他们才发现原来讲解是要在列出提纲的前提下才能做好的秘密。

问题四,如何运用课前搜集的资料,推选优秀讲解员?在学习任务单的作用下,各小组展开了激烈的评选活动,活动深化了学习的内容,提高了学生讲解能力和倾听能力。

问题五,通过学习,你收获到什么呢?这是学生认知的一个总结,也是学生归纳能力的一个提升,更是生成新的语言的创新阶段。

问题六,运用学到的方法,收集当地的红色文化,召开一次红色文化讲解活动。

六个板块的学习,实践了布鲁姆“教育目标分类学”的最高深度学习,践行了“三元智力理论”,有效运用了建构主义理论在教学中的作用。

结论

从《我是小小讲解员》的“教”与“学”中,我们发现一堂成功的课是融合一定理论,运用现代化技术,采取一定的策略培养学生从浅层学习逐渐上升到一定深度的学习旅程。即:“教”中,教师要运用好单元语文学习要素以课例引导学生探索认知的过程。认知的内容从浅到深,从一定的广度上升到一定的深度。“学”中,放手让学生在不断的实践活动中生成新的思想,生成新的知识。这就是我们的小学“语文深度学习”,一种培养学生拓展思维的学习,一种新认知生成的学习,一种促进学生心理发生变化的学习。

(作者单位:凯里市第十二小学)