



领读人：孔海燕

观山湖区外国语实验中学高级教师，贵阳市名教师，名师工作室领衔人，贵州省科研成果三等奖、贵阳市科研成果一等奖获得者。



推荐籍：《简·爱》

推荐理由：1847年英国文坛闪烁着耀眼的光辉，夏洛蒂·勃朗特的《简·爱》在文坛引起巨大反响，我重温了这本经典：它讲述了一个名为简·爱的孤女坎坷不平的人生经历，朴实的语言中一个出身贫寒、不甘心受屈辱、敢于抗争、追求平等与幸福的女性跃然纸上，谱写了一首女性独立、爱情和尊严的赞美诗。简·爱成长得如此优秀，源于她在逆境之中遇到了她的良师益友坦普尔小姐，照亮她前行道路的那束光。

一首女性独立与尊严的赞美诗

——读《简·爱》

简的生活经历曲折坎坷，在他的命运轨迹随着盖茨黑德府、落伍德学校、桑菲尔德庄园、沼泽居、芬丁庄园地点的变化而变化，幼年在舅妈家寄居被飞扬跋扈的表哥约翰欺负，表姐妹们的傲慢冷漠，贝西等女仆的趋炎附势，舅妈的偏心、心狠让年幼的简内心深处受到伤害。

面对约翰的无礼，幼小的简已经习惯了逆来顺受，对于约翰的侮辱和谩骂，简仅仅是“琢磨着该怎样躲避或者是忍受辱骂过后的暴力”，简因为躲在窗帘后看了舅妈家的一本书伊凡克的《英国鸟类史》，被表哥约翰用一连串酸刻薄的语言激怒：“你没有资格看我们的书。妈妈和我们说过，你就是个寄生虫，依靠别人养活。”

这些让简生活在一个黑暗、阴森的环境中。她也进行过反抗，但是随着舅妈把他关到“红屋子”后更加加剧了内心的恐惧，从屈辱自卑、孤独沮丧中变得痛苦，对自己失去了信心。“每个人都觉得我是坏孩子，也许我真的是吧……盖茨黑德府的墓穴真的是我最想要的归宿吗？”简的生活被黑暗紧紧笼罩，直到药剂师在里德太太面前大胆提出了把她送到学校去时，给她的生命中带来一丝丝光亮。

透过窗户简迎来了落伍德学校的这位穿着一身黑衣，身材高大的布罗克赫斯特先生，他并没有给简的生活带来光亮。第一次见面，布罗克赫斯特先生送的这本书《儿童指南》足以证明在他眼中这位从未接触过的这位小女孩是一个爱说谎、狡诈恶毒、令人生厌的孩子。布罗克赫斯特先生不仅未能将简从黑暗与恐惧中解救出来，这本包了书皮的小册子中讲述说谎的

孩子会惨死的故事，在简的脑海里挥散不去，深深刺痛她的心。

简从饱经不公平待遇、寄人篱下的生活环境来到落伍德学校，尽管吃着扑面而来的腐臭味的酸腐食物和做糊了的米粥，还有不断责罚彭斯的斯卡查德小姐，在落伍德学校的寒冬里，手被冻僵，脚上长满冻疮，每天早上必须要忍着痛将脚塞到鞋袜里，祷告时，身体几乎都被冻成冰棍。

但是在这里，简感受到了与彭斯的友情，引领着她和孤儿院的同伴克服重重困难向着这一束光前行。尽管在这里食物非常缺乏，即便是羸弱的病人，食物也是少得可怜。年纪小的学生会被大一些的学生威逼利诱将食物分给他们，但一点冬日的关怀会温暖简感受到前所未有的温暖。“对于那次慈善机构早餐做糊的米粥，它和烂了的马铃薯一样糟糕，即便饥肠辘辘，也会厌恶这些食物的。”坦普尔小姐在下课铃响起时，给孩子们准备了面包和乳酪当点心，并且带领全体同学来到花园参加户外活动，让学生们忘记了饥饿，全身心地投入到户外活动的观察。简被压抑很久的内心世界得以放松，这个老师的悲悯与同情心给她带来温暖。坦普尔小姐善良的内心让世界让简感受到了寒风刺骨的冬天里一缕暖阳，为这位不逆来顺受的小女孩内心对善恶有了分明的界限。

这种坚毅的态度让冷酷而伪善的布罗克赫斯特感到怯懦，将目光转向学生的头发，歇斯底里地拿着教鞭指着朱莉娅的卷发，在审查了5分钟后宣布：“每个人的发髻都得剪掉”，目的是教会这些姑娘如何朴素地穿衣服，不能梳辫子，更不能穿华丽的衣服。然而紧接着

三位布罗克赫斯特的家人作为访问者出现在大家面前，她们穿着华丽的衣服，一身丝绒、绸缎和毛皮，戴着当时最时尚的水獭皮帽，上面还插着鸵鸟的羽毛，在精致的帽檐下可以看到一头烫得很精致的卷发。

坦普尔小姐为此进行抗争。布罗克赫斯特让学生肉体受苦的伪君子、苛刻、虚伪的形象衬托了坦普尔小姐善良、有胆有识、待学生温和体贴的形象。离开受尽折磨的盖茨黑德府，简·爱掉入另一个“深渊”，但是唯有坦普尔这一束光让她感受到人与人之间的温暖，看到了未来的希望，看到了在虚伪面前勇敢站起来的胆量，她感觉到自己对不公平和虚伪的反抗不再是一个孤苦伶仃的人。

后来简在这里生活了8年，受到了良好的教育，为了得到坦普尔老师的认可，她一门心思好好学习，最终的成绩排名成为整个落伍德学校的第一，还被授予了教师职务。在落伍德学校，简能胜任良好的英国教育所含的常规科目，以及法语、绘画和音乐等学科教学，成为社会有用之才，有胆识去探索广阔的世界，去探求生命的真谛。这一切是因为简遇到了照亮生命的一束光——坦普尔。

坦普尔小姐作为一名老师，在简心中她担当的是母亲的角色，是家庭教师，后来又成了她的灵魂伴侣。在她的陪伴下，简学到了和谐思想和较为节制的感情，这些品行和习惯深深扎根在简的心里，影响着她的一生。

当我缓缓合上这本犹如璀璨星辰的书籍，心中仿佛被一股暖流包围，被闪烁的光芒照耀，深深地给了我爱的力量，也希望点亮一盏微弱的灯，去照耀一片黑暗的地方。

《简·爱》读后感

指导老师：胡娟

爱与成长

英国文学家约翰·赫胥黎是英国最著名的学者之一，他曾说：“夏洛蒂·勃朗特写出的《简·爱》，不仅仅是一个精神上的英雄，而且是一个情感上的英雄，是一位敢于承担责任、不畏强权、勇于坚持正义的女性。”

《简·爱》讲述了一位从小变成孤儿的女子简·爱在磨难中坚持自我，不卑不亢，最终获得幸福的故事。泰戈尔有一句诗是这么写的“爱情对世界说道，我是你的。世界便给予爱情以在地屋内来往的自由。”可见爱情是美好的。而本部著作里简·爱与罗切斯特的爱情也十分美好。但我认为这不仅是一部描述爱情的小说，更是一部展示一位勇敢坚强、自尊自爱的女性的坚韧形象的小说。《简·爱》让我真正领悟到女性的力量是磅礴的，是强大的。

令我最触动的就是本书对女性人格独立和婚姻自主的呼唤。“通常认为女人是非常安静的，可是女人也有着和男人一样的感情。她们像自己的兄弟一样，也要施展自己的才能，也要有她

们的用武之地。”这句书中的原话让我记忆深刻。简·爱不受他人的话语左右，她有自己独立的想法，追求平等与自由，敢于抗争。这是值得我们学习的。女性本就是自由的，独立的，不依附于人的。

同时，这本书也让我明白了命运是掌握在自己的手中的。简·爱从小就住在舅妈家，被欺负和虐待。但她并没有只抱怨命运不公，而是由忍受走向反抗。正是她的反抗，才换来了平等。所以命运是可以战胜的。除此之外，简·爱这一伟大的女性也让我懂得了，美不只是外表，更是内在的修养和气质。即使简·爱瘦小，长相平庸，但她的心态中却蕴藏着希望与生气。外貌只是一个人片面的一部分。

读完这本书后，我认为“世界以痛吻我，我却报之以歌。”这句话再适合简·爱不不过了。希望我们都能像简·爱一样勇敢自强。

观山湖中学九(2)班 黄君媛

从她身上读懂人生

阳光透进窗户，洒在摊开的书上，散发出书香。刚刚读完《简·爱》，我深深地被女主人公简·爱捍卫独立和尊严的一生所感动。

简·爱从小就被寄养在舅父父母家里，10年里受尽了舅妈的歧视和虐待。之后，简被送进了孤儿院，在恶劣的生活条件下受尽了肉体和精神上的摧残。接着，她到桑菲尔德庄园做家庭教师，邂逅了罗切斯特，并以高尚的品德和真挚的感情赢得了罗切斯特的爱。可在婚礼举行时却节外生枝。因此简不得不面对更多的磨难。但不管面前多么黑暗，她都坚强面对，以一颗正直、高尚、纯洁的心照亮了一颗颗黑暗的心，也照亮了一条条黑暗的道路，让久而聚集的乌云瞬间散开，让爱、怜悯、正直、同情在人们手中传递。

简·爱之所以作为一个经典的女性形象而经久不衰，最重要的是她独立自主、坚强不屈的精神。她与恋人的爱，是基于灵魂的平等。正因为如此，她才敢于去爱一个社会阶层远高于自己的男

人，更勇于主动向对方表白自己的感情。只有两个相互对等的灵魂才能组成一份完整的爱情，所以简·爱坚持自身的独立与爱情的完整不可分割。正如她所说：“我现在不是以社会生活和习俗的准则和你说话，而是我的心灵同你的心灵讲话。”这个不美丽而且矮小的女人，却有着如此强烈的自尊心，在打动贵族男主角的同时，也打动了简。

读这部小说，真的是令我受益匪浅。简·爱只是一个贫穷的小女孩的身世，她身材矮小，长相不出众，但是却有着自己的尊严。她坚强、不屈，因为人格而毅然放弃了真情，这是理智的选择；她善良、纯真，不因残疾的爱人选择放弃他，而是毅然决定与他一起生活，这是感人肺腑的真情。她理智、她不屈、她善良、她坚强，她同时捍卫着自己的尊严和真爱，有着自己的人格和本性，她是一个平凡却不平凡的女性。从她的身上，我读懂了人生。

观山湖中学九(2)班 陈思源

追求自由平等

“难道就因为我一贫如洗，默默无闻，长相平庸，个子矮小，就没有灵魂没有心肠了？我的心里跟你的一样丰富，我的心胸一样充实！”我对这句话感触颇深。一个同句，两个感叹句将简·爱对自由平等的追求淋漓尽致地表现了出来，充满了强烈的感情色彩，是她对爱情的宣言，也是她对捍卫尊严发出的一声质问。

《简·爱》中的女主人公简·爱出生在一个贫穷的牧师家庭，自幼父母双亡，来到舅妈家里过着寄人篱下的生活，从小就承受着与同龄人不一样的待遇：舅妈的嫌弃、表姐的蔑视、表哥的侮辱和毒打……最后被舅妈无情地抛弃。之后，她在一所慈善学校做了6年的学生和2年的教师。18岁时，简·爱受聘到桑菲尔德庄园当家庭教师，认识了主人罗切斯特，两人都被对方独特的气质和丰富的感情所吸引，于是不顾身份和地位的巨大差距深深相爱了，正当他们举行婚礼时，有人证明罗切斯特的妻子还活着，简·爱知道自己与罗切斯特不可能有平等的婚姻，于是选择了离开。后来简·爱意外地遇见了她的表兄弟，并从叔叔那里继承了一笔遗产。但她无法克制对罗切斯特的刻骨思念，于是便回到了已经失去了财富，身体也遭到火灾严重摧残的罗切斯特身边，毅然跟他结婚。在爱的沐浴下，罗切斯特找回了幸福与健康。

《简·爱》一反传统小说中以温柔美丽的女子做主角，以浪漫动人的爱情传奇为故事的旧格式，通过简·爱与罗切斯特之间一波三折的爱情故事塑造了一个

出身卑微，相貌平平却始终坚持维护独立人格、追求个性自由、主张人生平等、勇于抗争、不向命运低头的女性形象。可谓褪去华服与珠宝首饰，内在坚强不屈的人格力量才能被极致体现。

全文以第一人称叙述的手法表达了作者对这种为追求自由生活而顽强斗争精神的热情歌颂。同时，简·爱的成长历程和情感经历也反映了作者的思想，即女性不因只甘心扮演社会指定给她们的角色，而应该通过自己的努力，追求经济上、婚姻上、人格上和社会地位上的平等。

这部由夏洛蒂·勃朗特创作于1847年的作品《简·爱》至今已有177年的历史了，时间的尘埃丝毫侵袭不了这部小说耀眼的光辉，《简·爱》为千千万万受欺压的下层平民喊出了心声，为千百年来在男尊女卑的社会里饱受欺凌的女性喊出了心声，这是它至今仍然是各国读者最喜爱阅读的小说之一的主要原因。

观山湖中学九(2)班 饶宇婷



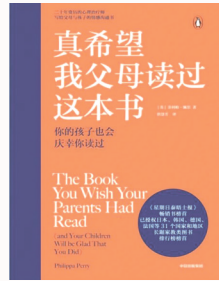
《简·爱》插图。

教师荐书

又是一年开学季，各位家长是否正在经受着间歇性育儿崩溃——又是被孩子搞砸的一天，无法控制向孩子发火，以及一系列的教育难题：孩子乱发脾气、二胎矛盾、撒谎、缺乏自信、畏难、害羞等等。

本栏目邀请语文高级教师、观山湖中学副校长、教育部中小学阅读教育工委委员胡娟特别为“爸爸妈妈们”整理了一份家庭养育书单，教你如何达成阶段性发展目标，与你的孩子如何建立功能性纽带，拥有一个理想化的“完美”家庭。

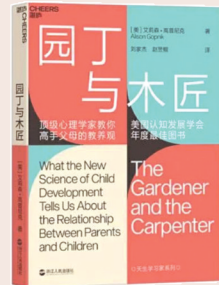
无论你是想让孩子踏实的孩子平静下来，还是让十几岁的孩子敞开心扉，孩子各个年龄段让你头疼的养育问题书里都有答案。



《真希望我父母读过这本书》

作者：利帕·佩里

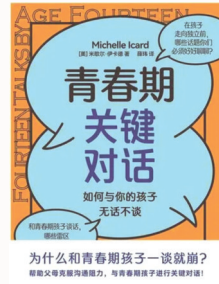
推荐理由：这是一个从业20年的资深心理治疗师的畅销儿童心理学巨著，在英国掀起巨大轰动，全英家长热烈讨论，甚至没有孩子的人都迫不及待地买来，用于改善自己的人际关系。这到底是一本什么样的书呢？简单一句话：它用育儿理论讲述了亲子关系，以及围绕我们的家庭成员关系，所有人际关系，让我们更自在地活在关系里。这是一本关于“关系”的书——我们与孩子的关系，与自身的关系，与过去的关系，与周围世界的关系。



《园丁与木匠》

作者：艾莉森·高普尼克

推荐理由：本书带你走出传统“让孩子成才”的教养误区，告诉你养孩子不是套用公式，具体的教养方法根本不重要，重要的是，你是一个什么样的人，以及你与孩子的关系怎么样。高手父母与普通父母的根本分别，在于你是园丁，还是木匠。真正的高手父母，都懂得为孩子搭建成长生态。《园丁与木匠》直击当代父母焦虑的核心根源，给你教养思维的全新升级。



《青春期关键对话》

作者：米歇尔·伊卡德

推荐理由：在本书中，作者示范了很多这种与孩子沟通的工具，父母将学会如何克服与青春孩子对话时最常见的一些障碍。

哪些对话最有意义；对话该如何开始才不会惹恼孩子或把孩子吓跑；哪些话该说，哪些话不能说；怎么说孩子才肯听；怎么说才能让孩子感兴趣，有进一步交谈的意愿。要想保证孩子的安全，我们必须在合适的时间，恰到好处地跟孩子对话。



《我为孩子打突围战》

作者：陈瑜

推荐理由：当学习变成了一场军备竞赛，还没等它换来光明前景，很多孩子就已经身心俱疲，提前退出了战场。这也给家长们带来了巨大挑战，在竞争激烈的升学考和难“搞”的孩子之间，双重试炼，兵荒马乱。

从2020年开始，陈瑜对话了上百名孩子，写了“少年发声”系列丛书。同时，作为对照和补充，她先后采访了数十位家庭教育的主导者——家长。这些家长来自不同的家庭背景，有着不同的成长、学习、就业经历，在亲子关系和家庭教育领域也有着迥然不同的烦恼和反思。