



开栏语

自东汉时人尹珍远游中原求学，接受了中原文化的洗礼，回到乡里设堂讲学，开创贵州文化教育之先河后，贵州教育发展至今已有2000多年的历史。在这漫长的文化教育史中，出现了王阳明、田秋、李端棻等众多先贤，他们为贵州乃至中国教育事业的发展做出了巨大贡献，成为贵州社会宝贵的精神财富和不竭的发展动力。本报从今日开始，设立《贵州教育先贤》栏目，将不定期刊发相关稿件，让这些从历史中迤逦而来的人和故事，生动呈现在读者面前。



【“黔”进学堂】

“加油”一词
产自贵州

贵州日报天眼新闻记者 李屹 樊园芳



你知道吗，加油一词，其实产自贵州。

清朝道光年间，晚清重臣张之洞的父亲张锳在贵州兴义府（也就是今天的黔西南州安龙县）做知府。为官期间，他非常注重教育事业，每天午夜交更时分，便派出两个差役，一个提着灯笼，一个挑着桐油，见哪家亮着灯光传出读书声，便停下脚步站在门前高唱一声：“府台大人给相公添油啰！”读书人开门后，差役便把桐油倒进读书人的灯盏里，临走还要说：“府台大人祝相公用功读书，获取功名。”

张锳任兴义府知府的十四年间，兴义府学风日盛，人才辈出，先后考取进士3人、举人30人、贡生157人。这便是“加油”一词的由来！

除了为学子添灯油，张锳在兴义府还推出了一系列的教育举措：带头捐款扩建了府城的珠泉书院并大力在兴义办学，以便为当地民众提供高水平大范围的优质教育；旧有的试院过于狭小和破旧，为满足学子考试所需，筹款兴建了可容纳多人读书和应考所用的新试院。

大儒尹珍：报效桑梓开南域文教先河

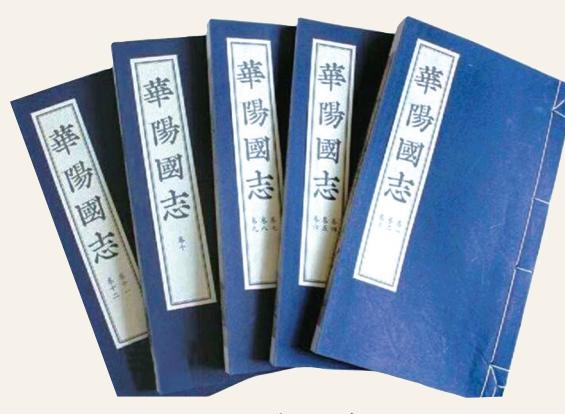
林浩



第一个有确切文字记述的贵州人

作为现在已知第一个有确切文字记述的贵州人，有关尹珍的内容首见于东晋的《华阳国志》。学界有观点认为，《华阳国志》是现存最早的地方志著述，贵州最早期的先贤就是咱地方志在编着。《华阳国志》对尹珍的描述与《后汉书》差异不大，其事迹主打一个逆天改命。尹珍字道真，汉章帝建初四年（79年）出生在一个叫毋敛的地方。关于毋敛的考证相对明确，一说在今独山县、荔波县一带，一说在正安县、道真县一带。尹姓是当地的大姓。作为一个生长在大户人家的精神小伙，尹珍心中满是星辰大海。由于立志成为一个学霸，在家乡接受初等教育后，尹珍远赴中原继续深造。

在来到京师洛阳后，尹珍拜在顶级学者许慎门下。从心理分析角度，尹珍应是社牛型人格，并无偏远地方来到大城市的局促。而尹珍此来的千辛万苦让大师许慎非常感动，于是形成良好的双



华阳国志

向奔赴。在更早的春秋时期，孔子也是长途跋涉从山东曲阜来到洛阳，以学生身份问道老子，儒家思想行之将至。时值东汉，儒学已经成为中原地区的主流文化，不通四书五经都不好意思说自己是读书人。以《说文解字》享誉天下的

许慎因博通五经，被誉为“五经无双许叔重”。尹珍得这位名师传道授业，加之自己的勤奋努力，终至学有大成。永初元年（107年），28岁的尹珍在最应该任性的年华告别大城市的鲜衣怒马，返回家乡成为一名乡村教师。

全国唯一以其名为县名的教育家

从中原的视野，西南地区在很长的历史周期都是蛮荒之地，儒家文化的浸润道阻且长。1999年出版的《正安县志》记载，尹珍学成归来，在家乡手建草堂三楹，设馆教学。取“君子务本，本立而道生”的寓意，将学堂命名为“务本堂”。《后汉书》评价：至此南域始有学焉。罗素曾说：“无论中国还是世界，文化最重要。”作为中原文化的首要传播者，尹珍是贵州历史上最有排面的乡村教师，尤其在明清时期，从《贵州通志》《遵义府志》等官修志书到众

多学者的个人著述，都将尹珍奉为贵州教育的鼻祖。嘉庆二十年（1815年），贵州巡抚曾燠为其题联：“北学游中国；南天破大荒。”1941年，当时的国民政府从正安县划出一部分辖地，设置以尹珍之名命名的道真县。

作为励志楷模，尹珍在73岁时又拜学者应奉为师，继续求学之路。据说汉昭帝刘弗陵曾问，用人还是要用读书人。尹珍一路求学讲学，非常符合汉代当朝者的用人导向，尹珍在古稀之年被任命为尚书丞郎，后官至荆州刺史，是总揽一方大权的重臣。以读书而改变命运的尹珍成为妥妥的人生赢家。

中原文化在贵州的培植远不是依靠一个卓越的尹珍就可以完成。王阳明先生到贵州时，常在微醺于老乡的米酒之后，感慨民风淳朴但开化不足。明清时期，中央政权愈发重视贵州的教育，从

1413年贵州建省前后到明末，贵州共建官学约80所。清代，官学、社学、义学、书院、私塾比明代更有发展，于是贵州的“七百进士六千举人”震撼登场。清末，李端棻、严修等进步人士广泛传播维新思想，贵州支持变革的潮人辈出。

贵州与中原地区的文化交融并非单向度，丰富的贵州本土文化也显示出自己的特色，侗族大歌、苗族蜡染、清水江文书等都是代表。北宋时，贵州一支千余人的使节团入朝，其文艺表演队在宋太宗面前跳起本土芦笙舞，一人吹笙，数十人以足顿地为节，联袂宛转而舞，一时嗨翻全场进而火遍京城，仿佛当前舞遍全球的科目三，贵州靠一支魔性的舞蹈实现一次完美的文化输出。

来源：贵州日报

史籍见证

《辞海》载：“尹珍，东汉牂牁人，字道真，桓帝时，随经学家许慎学习经书图纬，回乡教授，后任荆州刺史。”

《后汉书》“南朝·范晔《后汉书·南蛮西南夷列传》载：桓帝时，郡人尹珍，自以生于荒裔，不知礼仪，乃从汝南许慎、应奉受经书、图纬。学成，还乡里教授，于是南域始有学焉。珍官至荊州刺史。”

《遵义府志·列传》“华阳国志·南中志”载：“明、章之世，毋敛人尹珍，字道真，以生遐裔，未渐庠序，乃远从汝南许慎授五经，又师应奉叔学图纬，通三才，还以教授，于是南域始有学焉。珍以经术选用，历尚书丞郎、荊州刺史。而世叔为司隶校尉，师生并显。”

乾隆《贵州通志·人物志》载：“汉尹珍，字道真，牂牁郡毋敛人。珍自以生于荒裔，未渐声教，乃从汝南许慎授五经，从应奉授经书、图纬。学成，还乡里教授，于是南域始有学焉。”

授，于是南域始知学。汉桓帝时，珍以经术选用，历尚书丞郎、荊州刺史，而应奉为司隶校尉，师生并显。”

嘉庆《正安州志·乡贤》载：“尹珍，字道真，牂牁郡毋敛人。珍自以生于荒裔，未渐声教，乃从汝南许慎授五经，从应奉授经书、图纬。学成，还乡里教授，于是南域始有学焉。”

光绪《南川县志·儒林》载：“后汉尹珍，字道真，牂牁郡毋敛人。以生遐裔，未渐庠序，乃远从汝南许慎授五经，又师应奉叔学图纬，通三才，还以教授，于是南域始有学焉。”

民国《石阡县志·乡贤》载：“尹珍，字道真，牂牁人，自以生于荒裔，未渐声教，乃从汝南许慎授五经，从应奉授经书、图纬。学成，还乡里教授，于是南域始知学。汉桓帝时，珍以经术选用，历尚书丞郎、荊州刺史。”

编辑整理



正安县务本堂。

【咬文嚼字】

猫腻和猫
究竟有没有关系

贵州日报天眼新闻记者 范霖 肖勇

“猫腻”一词，一般被用来形容一些看似合理，但实际上存在诡计、欺骗性的事情。

关于“猫腻”这个词的来源，有多种说法，其中接受度较大的一种是：“猫腻”一词是经波斯语传入，读作manee，意思是“隐情”“阴谋”，最早起源于老北京的牛街地区，牛街的回民多是波斯和阿拉伯商人经海路和陆路来到中国的。“猫腻”最早写作“马儿密”或“码儿呢”，本指“隐情”，在1937年出版的《北平风俗类证》中，写作“码儿逆”，后来逐渐汉化，成为“猫腻”。

按照这种说法，猫腻与猫是没有任何关系的，那种由猫猫埋藏粪便的行为演变而来的说法，也许是民间的推测或理解。

总之，在现代社会中，猫腻这个词的使用非常广泛，如果说某件事情有猫腻，那么通常意味着这件事情表面上看似正常，但实际上可能存在一些暗藏的、难以察觉的诡计或欺骗。

